

我一直顽固而悲观地认为;当代中国文学与世界差距最大之处不在纯文学,而在通俗文学……在科幻领域,差距尤大……但是,犹如在武侠小说领域一样,事情正在起变化。我读到了一个叫做刘慈欣的人的作品,然后我对中国人幻想能力的所有的悲观和怀疑仿佛在一瞬间烟消云散。我如饥似渴地读完了他的几乎全部作品,没有一部让我失望,而且可以说是一部比一部写得好。*

——复旦大学中文系教授著名评论家严锋

刘慈欣用旺盛的精力建成了一个光年尺度上的展览馆,里面藏满了宇宙文明史中科学与技术创造出来的超越常人想象的神迹。进入刘慈欣的世界,你立刻会感受到如粒子风暴般扑面而来的澎湃的激情——对科学,对技术的激情。正是这种激情,使他的世界灿烂如同银河之心。这激情不仅体现在他建构宏大场景的行为上,也体现在他笔下人物的命运抉择中。那些被宏大世界反衬得孤独而弱小的生命的这种抉择从另一个角度给人震撼!

——《科幻世界》主编 姚海军

■ 首先,作为一个读者,我很喜欢看刘慈欣的作品,因为很过瘾。讲的都是些明明白白的故事,说的都是些人话,节奏很紧张,情节很吸引人。想象奇特,漫无边际,汪洋恣肆,像庄子。再者,我其实是一个对技术、对工业文化很崇拜的人,觉得那是一种很神圣和很精致、很严格和很大气的东西。刘慈欣的小说满足了我的这样一种欲望。因此,有时觉得他像牛顿。另外,就是军事方面。一眼就看得出来,刘慈欣对武器有一种天生的热爱。他有一种执拗的、属于上上个世纪的英雄气质。

—— 科幻作家 韩松

上架建议:畅销/科幻



定价: 26.00元

目 录

2018年4月1日 ——长寿基因风波·001

朝闻道 ——生命的祭坛·009

地火 ——回首的诧异·035

光荣与梦想 ——用竞赛的方式取代战争·069

欢乐颂 ----星空弹奏出的乐曲・103

梦之海 ——从太空取回我们的大海・163

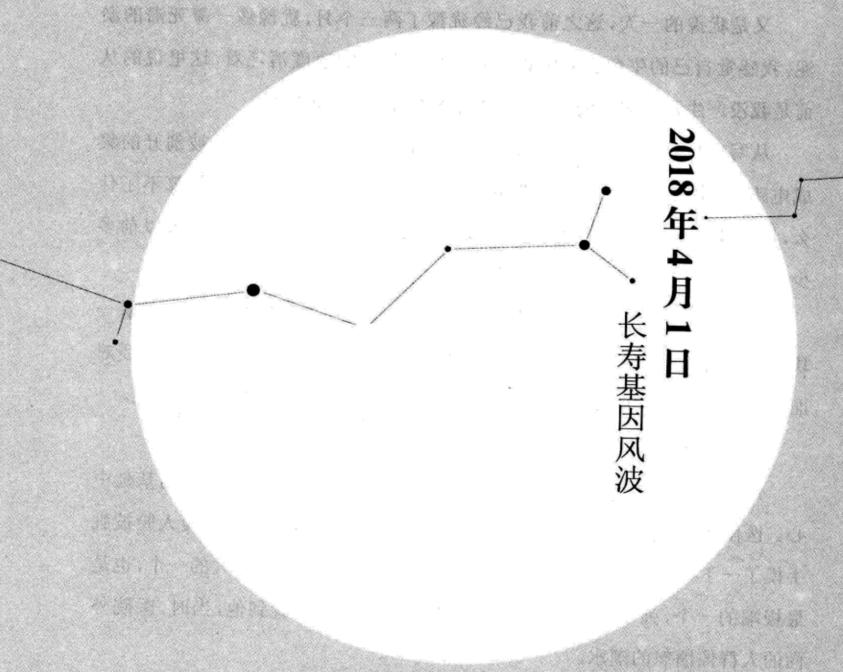
人和吞食者 ——人类最后一次星际战争·191

人生 ——无知者无畏·221

山 ——立起来的大海与"泡世界" · 229

命运 ——另一种意义上的人生·259

是视光性



又是犹豫的一天,这之前我已经犹豫了两三个月,犹豫像一潭死滞的淤泥,我感觉自己的生命在其中正以几十倍于从前的速度消耗着,这里说的从前是我没产生那个想法的时候,是基延还没有商业化的时候。

从写字楼顶层的窗子望出去,城市在下面扩展开来,像一片被剖开的集成电路,我不过是那密密麻麻的纳米线路中奔跑的一个电子,真的算不了什么,所以我作出的决定也算不了什么,所以决定就可以作出了……像以前多少次一样,决定还是作不出,犹豫还在继续。

强子又迟到了,带着一股风闯进办公室,他脸上有淤青,脑门上还贴着一块创可贴,但他显得很自豪,昂着头,像贴着一枚勋章。他的办公桌就在我对面,他坐下后没开电脑,直勾勾地看着我,显然等我发问,但我没那个兴趣。

"昨晚电视里看到了吧?"强子兴奋地说。

他显然是指"生命水面"袭击市中心医院的事,那也是国内最大的基延中心。医院雪白的楼面上出现了两道长长的火烧的黑迹,像如玉的美人脸被脏手摸了一下,很惊心。"生命水面"是众多反基延组织中规模最大的一个,也是最极端的一个,强子就是其中的一员,但我没在电视中看到他,当时,医院外面的人群像愤怒的潮水。

"刚开过会,你知道公司的警告,再这样你的饭碗就没了。"我说。

基延是基因改造延长生命技术的简称,通过去除人类基因中产生衰老时钟的片断,可将人类的正常寿命延长至三百岁。这项技术在五年前开始商业应用,现在却演化为一场波及全世界的社会和政治灾难,原因是它太贵了,在这里,一个人的基延价格相当于一座豪华别墅,只有少数人能消费得起。

"我不在乎,"强子说,"对于一个连一百岁都活不到的人来说,我在乎什么?"他说着点上一支烟,办公室里严禁吸烟,看来他是想表示自己真的不在乎。

"嫉妒,嫉妒是一种有害健康的情绪。"我挥手驱散眼前的烟雾说,"以前 也有很多人因为交不起医疗费而降低寿命的。"

"那不一样,看不起病的人是少数,而现在,百分之九十九的人眼巴巴

地看着那百分之一的有钱人活三百岁!我不怕承认嫉妒,是嫉妒在维护着社会公平。"他从办公桌上探身凑近我,"你敢拍胸脯说自己不嫉妒?加入我们吧。"

强子的目光让我打了个寒战,一时间真怀疑他看透了我。是的,我就要成为一个他嫉妒的对象,我就要成为一个基延人了。

其实我没有多少钱,三十多岁一事无成,还处于职场的最底层。但我是财务人员,有机会挪用资金。经过长期的策划,一切都已完成,现在我只要点一下鼠标,基延所需的那五百万新人民币就能进入我的秘密账户,然后再转到基延中心的账户上。这方面我是个很专业的人,在迷宫般的财务系统中我设置了层层掩护,至少要半年时间,这笔资金的缺口才有可能被发现,那时,我将丢掉工作,将被判刑、被没收全部财产,将承受无数鄙夷的目光……

但那时的我已经是一个能活三百岁的人了。

可我还在犹豫。

我仔细研究过法律,按贪污罪量刑,五百万元最多判二十年。二十年后,我后面还有二百多年的诱人岁月。现在的问题是,这么简单的算术题,难道只有我会做吗?事实上只要能进入基延一族,现有法律中除死刑之外的所有罪行都值得一犯。那么,有多少人和我一样处于策划和犹豫中?这想法催我尽快行动,同时也使我畏缩。

但最让我犹豫的还是简简,这已经是属于理性之外了。在遇到简简之前, 我不相信世界上有爱情这回事;在遇到她之后,我不相信世界上除了爱情还 有什么,离开她,我活两千年又有什么意思?现在,在人生的天平上,一边是两 个半世纪的寿命,另一边是离开简简的痛苦,天平几乎是平的。

部门主管召集开会。从他脸上的表情我就能猜出来,这个会不是安排工作,而是针对个人。果然,主管说他今天想谈谈某些员工的"不能被容忍的"社会行为。我没有转头看强子,但知道他要倒霉了,可主管说出的却是另一个人的名字。

"刘伟,据可靠消息,你加入了 IT 共和国?"

刘伟点点头,像走上断头台的路易十六般高傲:"这与工作无关,我不希望公司干涉个人自由。"

主管严肃地摇摇头,冲他竖起一根手指:"很少有事情与工作无关的,不要把你们在大学中热衷的那一套带到职场上来,如果一个国家可以在大街上 骂总统那叫民主,但要是都不服从老板,那这个国家肯定会崩溃的。"

"虚拟国家就要被承认了。"

"被谁承认?联合国?还是某个大国?别做梦了。"

其实主管最后这句话中并没有多少自信。现在,人类社会拥有的领土分为两部分,一部分是地球各大陆和岛屿,另一部分则是互联网广阔的电子空间。后者以快百倍的速度重复着文明史,在那里,经历了几十年无序的石器时代之后,国家顺理成章地出现了。虚拟国家主要有两个起源,一是各种聚集了大量 ID 的 BBS,二是那些玩家已经上亿的大型游戏。虚拟国家有着与实体国家相似的元首和议会,甚至拥有支在网上出现的军队。与实体国家以地域和民族划分不同,虚拟国家主要以信仰、爱好和职业为基础组建,每个虚拟国家的成员都遍布全世界,多个虚拟国家构成了虚拟国际,现已拥有二十亿人口,并建立了与实体国际对等的虚拟联合国,成为叠加在传统国家之上的巨大的政治实体。

IT 共和国就是虚拟国际中的一个超级大国,人口八千万,而且还在迅速增长中。这是一个主要由 IT 工程师组成的国家,有着咄咄逼人的政治诉求,也有着对实体国际产生作用的强大力量。我不知道刘伟在其中的公民身份是什么。据说 IT 共和国的元首是某个 IT 公司的普通小职员,相反,也有不止一个实体国家的元首被曝是某个虚拟国家的普通公民。

主管对大家进行严重警告,不得拥有第二国籍,并阴沉地让刘伟到总经理办公室去一趟,然后宣布散会。我们还没有从座位上起身,一直待在电脑屏幕前的郑丽丽让人头皮发炸地大叫起来,说出大事儿了,让大家看新闻。

我回到办公桌前,把电脑切换到新闻频道,看到紧急插播的重要新闻,播音员一脸阴霾。他宣布,在联合国否决 IT 共和国要求获得承认的 3617 号决

议被安理会通过后,IT 共和国向实体国际宣战,半个小时前已经开始了对世界金融系统的攻击。

我看看刘伟,他对这事好像也很意外。

画面切换到某个大都市,鸟瞰着高楼间的街道,长长的车流拥堵着,人们 从车中和两旁边的建筑物中纷纷拥出,像是发生了大地震一般。镜头又切换 到一家大型超市,人群像黑色的潮水般拥入,疯狂地争抢货物,一排排货架摇 摇欲坠,像被潮水冲散的沙堤……

"这是干什么?"我惊恐地问。

"还不明白吗?!"郑丽丽继续尖叫道,"要均贫富了!所有的人都要一文不 名了!快抢吃的呀!"

我当然明白,但不敢相信噩梦已成现实。传统的纸币和硬币已在三年前停止流通,现在即使在街边小货亭买盒烟也要刷卡。在这个全信息化时代,财富是什么?说到底不过是计算机存储器中的一串串脉冲和磁印。以这座华丽宏伟的写字楼来说,如果相关部门中所有的电子记录都被删除,公司的总裁即使拿着房产证,也没有谁承认他的所有权。钱是什么?钱不再是王八蛋了,钱只是一串比细菌还小的电磁印记和转瞬即逝的脉冲,对于 IT 共和国来说,实体世界上近一半的 IT 从业者都是其公民,抹掉这些印记是很容易的。

程序员、网络工程师、数据库管理员这类人构成了 IT 共和国的主体,这个阶层是十九世纪的产业大军在二十一世纪的再现,只不过劳作的部分由肢体变成大脑,繁重程度却有增无减。在渺如烟海的程序代码和迷宫般的网络软硬件中,他们如二百多年前的码头搬运工般背起重负,如妓女般彻夜赶工。信息技术的发展一日千里,除了部分爬到管理层的幸运儿,其他人的知识和技能很快过时。新的 IT 专业毕业生如饥饿的白蚁般成群拥来,老的人(其实不老,大多三十出头)被挤到一边,被代替和抛弃,但新来者没有丝毫得意,这也是他们中大多数人不算遥远的前景……这个阶层被称做技术无产阶级。

不要说我们一无所有,我们要把世界格式化!这是被篡改的国际歌歌词。我突然像遭雷劈一样,天啊!我的钱,那些现在还不属于我,但即将为我

买来两个多世纪生命和生活的钱,要被删除了吗?!但如果一切都被格式化了,结果不是都一样吗?我的钱、我的基延,我的梦想······我眼前发黑,无头苍蝇般在办公室中来回走着。

一阵狂笑使我停下脚步,笑声是郑丽丽发出的,她在那里笑得蹲下了。

"愚人节快乐。"冷静的刘伟扫了一眼办公室一角的网络交换机说。我顺着他的目光看去,发现交换机被与公司网络断开了,郑丽丽的笔记本电脑接在上面,充当了服务器,这个婊子!为了这个愚人节笑话她肯定费了不少劲,主要是做那些新闻画面,但在这个一个人猫在屋里就能用3D软件做出一部大片的时代,这也算不了什么。

别人显然并不觉得郑丽丽的玩笑过分了,强子又用那种眼光看着我说:"咋啦,这应该是他们发毛才对啊,你怕什么?"他指指高管们所在的上层。

我又出了一身冷汗,怀疑他是不是真看透我了,但我最大的恐惧不在于此。

世界格式化,真的只是 IT 共和国中极端分子的疯话? 真的只是一个愚人节玩笑? 吊着这把悬剑的那根头发还能支持多久?

一瞬间,我的犹豫像突然打开的强光灯下的黑暗那样消失了,我决定了。

晚上我约了简简,当我从城市灯海的背景上辨认出她的身影时,坚硬的心又软了下来,她那小小的剪影看上去那么娇弱,像一条随时都会被一阵微风吹灭的烛苗,我怎么能伤害她?!当她走近,我看到她的眼睛时,心中的天平已经完全倾向另一个方向,没有她,我要那两百多年有什么用?时间真会抚平创伤?那可能不过是两个多世纪漫长的刑罚而已。爱情使我这个极端自私的人又崇高起来。

但简简先说话了,说出的居然是我原来准备向她说的话,一字不差:"我 犹豫了好长时间,我们还是分手吧。"

我茫然地问她为什么。

"很长时间后,当我还年轻时,你已经老了。"

我好半天才理解了她的意思,随即也读懂了她那刚才还令我心碎的哀怨

目光,我本以为是她已经看透了我或猜到了些什么。我轻轻笑了起来,很快变成仰天大笑。我真是傻,傻得不透气,也不看看这是个什么时代,也不看看我们前面浮现出怎样的诱惑。笑过之后,我如释重负,浑身轻松得像要飘起来,不过在这同时,我还是真诚地为简简高兴。

- "你哪来那么多钱?"我问她。
- "只够我一个人的。"她低声说,眼睛不敢看我。
- "我知道,没关系,我是说你一个人也要不少钱的。"
- "父亲给了我一些,一百年时间是够的。我还存了一些钱,到那时利息应该不少了。"

我知道自己又猜错了,她不是要做基延,而是要冬眠。这是另一项已经商业化的生命科学成果,在零下五十度左右的低温状态,通过药物和体外循环系统使人体的新陈代谢速度降至正常状态的百分之一,人在冬眠中度过一百年时间,生理年龄仅长了一岁。

- "生活太累了,也无趣,我只是想逃避。"简简说。
- "到一个世纪后就能逃避吗?那时你的学历已经不被承认,也不适应当时的社会,能过得好吗?"
- "时代总是越来越好的,实在不行我到时候再接着冬眠,还可以做基延, 到那时一定很便宜了。"

我和简简默默地分别了。也许,一个世纪后我们还能再相会,但我没向她承诺什么,那时的她还是她,但我已经是一个经历了一百三十多年沧桑的人了。

简简的背影消失后,我没再犹豫一刻,拿出手机登录到网银系统,立刻把那五百万元新人民币转到基延中心的账户上。虽然已近午夜,我还是很快收到了中心主任的电话,他说明天就可以开始我的基因改良操作,顺利的话一周就能完成。他还郑重地重复了中心的保密承诺(身份暴露的基延族中,已经有三人被杀)。

"你会为自己的决定庆幸的,"主任说,"因为你将得到的不只是两个多世

纪寿命,可能是永生。"

我明白这点,谁也不知道两个世纪后会出现什么样的技术,也许,到时可以把人的意识和记忆拷贝出来,做成永远不丢失的备份,随时可以灌注到一个新的身体中;也许根本不需要身体,我们的意识在网络中像神一般游荡,通过数量无限的传感器感受着世界和宇宙,这真的是永生了。

主任接着说:"其实,有了时间就有了一切,只要时间足够,一只乱敲打字 机的猴子都能打出莎士比亚全集,而你有的是时间。"

"我?不是我们吗?"

"我没有做基延。"

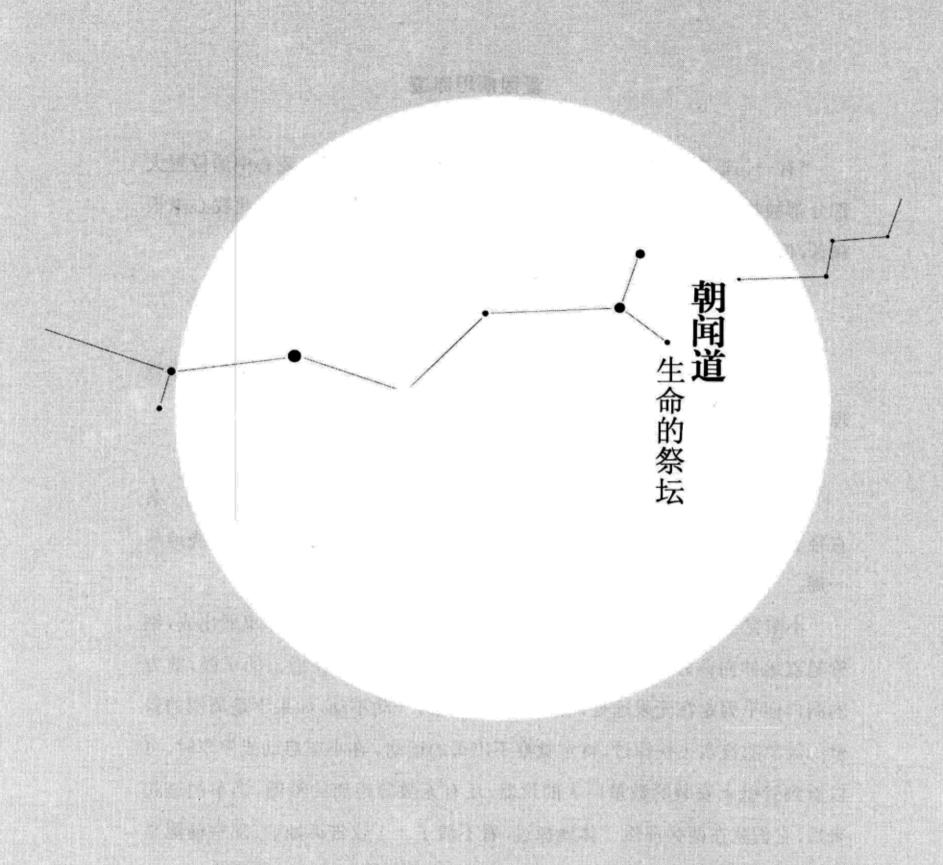
"为什么?"

对方沉默良久后说:"这世界变化太快了,太多的机会太多的诱惑太多的欲望太多的危险,我觉得头昏目眩的,毕竟岁数大了。不过你放心,"他接着说出了简简那句话,"时代总是越来越好的。"

现在,我坐在自己狭小的单身公寓中写着这篇日记,这是我有生以来记的第一篇日记,以后要坚持记下去,因为我总要留下些东西。时间也会让人失去一切,我知道,长寿的并不是我,两个世纪后的我肯定是另一个陌生人了。其实仔细想想,自我的概念本来就很可疑,构成自我的身体、记忆和意识都是在不断的变化中,与简简分别之前的我,以犯罪的方式付款之前的我,与主任交谈之前的我,甚至在打出这个"甚至"之前的我,都已经不是同一个人了,想到这里我很释然。

但我总是要留下些东西。

窗外的夜空中,黎明前的星星在发出它们最后的寒光,与城市辉煌的灯海相比,星星如此暗淡,刚能被辨认出来,但它们是永恒的象征。就在这一夜,不知有多少与我一样的新新人类上路了,不管好坏,我们将是第一批真正触摸永恒的人。



系数法律

爱因斯坦赤道

"有一句话我早就想对你们说,"丁仪对妻子和女儿说,"我心中的位置大部分都被物理学占据了,只是努力挤出了一个小角落给你们,对此我心里很痛苦,但也实在是没办法。"

他的妻子方琳说:"这话你对我说过两百遍了。"

十岁的女儿文文说:"对我也说过一百遍了。"

丁仪摇摇头说:"可你们始终没能理解我这话的真正含义,你们不懂得物理学到底是什么。"

方琳笑着说:"只要它的性别不是女就行。"

这时,他们一家三口正坐在一辆时速达五百公里的小车上,行驶在一条 直径五米的钢管中,这根钢管的长度约为三万公里,在北纬 45°线上绕地球 一周。

小车完全自动行驶,透明的车舱内没有任何驾驶设备。从车里看出去,钢管笔直地伸向前方,小车像是一颗在无限长的枪管中正在射出的子弹,前方的洞口似乎固定在无限远处,看上去针尖大小,一动不动,如果不是周围的管壁如湍急的流水飞快掠过,肯定觉察不出车的运动。在小车启动或停车时,可以看到管壁上安装的数量巨大的仪器,还有无数等距离的箍圈,当车加速起来后,它们就在两旁浑然一体地掠过,看不清了。丁仪告诉她们,那些箍圈是用于产生强磁场的超导线圈,而悬在钢管正中的那条细管是粒子通道。

他们正行驶在人类迄今所建立的最大的粒子加速器中,这台环绕地球一周的加速器被称为爱因斯坦赤道,借助它,物理学家们将实现上世纪那个巨人肩上的巨人最后的梦想:建立宇宙的大统一模型。

这辆小车本是加速器工程师们用于维修的,现在被丁仪用来带着全家进行环球旅行,这旅行是他早就答应妻子和女儿的,但她们万万没有想到要走这条路。整个旅行耗时六十小时,在这环绕地球一周的行驶中,她们除了笔直的钢管什么都没看到。不过方琳和文文还是很高兴很满足,至少在这两天多

时间里,全家人难得地聚在一起。

旅行的途中也并不枯燥,丁仪不时指着车外飞速掠过的管壁对文文说: "我们现在正在驶过外蒙古,看到大草原了吗?还有羊群……我们在经过日本,但只是擦过它的北角。看,朝阳照到积雪的国后岛上了,那可是今天亚洲迎来的第一抹阳光……我们现在在太平洋底了,真黑,什么都看不见。哦不,那边有亮光,暗红色的,嗯,看清了,那是洋底火山口,它涌出的岩浆遇水很快冷却了,所以那暗红光一闪一闪的,像海底平原上的篝火,文文,大陆正在这里生长啊……"

后来,他们又在钢管中驶过了美国全境,潜过了大西洋,从法国海岸登上欧洲的土地,驶过意大利和巴尔干半岛,第二次进入俄罗斯。然后从里海回到亚洲,穿过哈萨克斯坦进入中国。现在,他们正走完最后的路程,回到了爱因斯坦赤道在塔克拉玛干沙漠中的起点——世界核子中心,这也是环球加速器的控制中心。

当丁仪一家从控制中心大楼出来时,外面已是深夜,广阔的沙漠静静地 在群星下伸向远方,世界显得简单而深邃。

"好了,我们三个基本粒子,已经在爱因斯坦赤道中完成了一次加速试验。"丁仪兴奋地对方琳和文文说。

"爸爸,真的粒子要在这根大管子中跑这么一大圈,要多长时间?"文文指着他们身后的加速器管道问,那管道从控制中心两侧向东西两个方向延伸,很快消失在夜色中。

丁仪回答说:"明天,加速器将首次以它最大的能量运行,在其中运行的每个粒子,将受到相当于一颗核弹的能量的推动,它们将加速到接近光速。这时,每个粒子在管道中只需十分之一秒就能走完我们这两天多的环球旅程。"

方琳说:"别以为你已经实现了自己的诺言,这次环球旅行是不算的!"

"对!"文文点点头说,"爸爸以后有时间,一定要带我们在这长管子的外面沿着它走一圈,真正看看我们在管子里面到过的地方,那才叫真正的环球

旅行呢!"

"不需要,"丁仪对女儿意味深长地说,"如果你睁开了想象力的眼睛,那 这次旅行就足够了,你已经在管子中看到了你想看的一切,甚至更多!孩子, 更重要的是,蓝色的海洋红色的花朵绿色的森林都不是最美的东西,真正的 美眼睛是看不到的,只有想象力才能看到它。与海洋花朵森林不同,它没有色 彩和形状,只有当你用想象力和数学把整个宇宙在手中捏成一团儿,使它变 成你的一个心爱的玩具,你才能看到这种美……"

丁仪没有回家,送走了妻女后,他回到了控制中心。中心只有不多的几个值班工程师,在加速器建成以后历时两年的紧张调试后,这里第一次这么宁静。

丁仪上到楼顶,站在高高的露天平台上,他看到下面的加速器管道像一条把世界一分为二的直线,他有一种感觉:夜空中的星星像无数只瞳人,它们的目光此时都焦聚在下面这条直线上。

丁仪回到下面的办公室,躺在沙发上睡着了,进入了一个理论物理学家的梦乡。

他坐在一辆小车里,小车停在爱因斯坦赤道的起点。小车启动,他感觉到了加速时强劲的推力。他在 45° 纬线上绕地球旋转,一圈又一圈,像轮盘赌上的骰子。随着速度趋近光速,急剧增加的质量使他的身体如一樽金属塑像般凝固了,意识到了这个身体中已蕴涵了创世的能量,他有一种帝王般的快感。在最后一圈,他被引入一条支路,冲进一个奇怪的地方,这是虚无之地,他看到了虚无的颜色。虚无不是黑色也不是白色的,它的色彩就是无色彩,但也不是透明,在这里,空间和时间都还是有待于他去创造的东西。他看到前方有一个小黑点,急剧扩大,那是另一辆小车,车上坐着另一个自己。当他们以光速相撞后同时消失了,只在无际的虚空中留下一个无限小的奇点,这万物的种子爆炸开来,能量火球疯狂暴涨。当弥漫整个宇宙的红光渐渐减弱时,冷却下来的能量天空中物质如雪花般出现了,开始是稀薄的星云,然后是恒星和星

系群。在这个新生的宇宙中,丁仪拥有一个量子化的自我,他可以在瞬间从宇宙的一端跃至另一端。其实他并没有跳跃,他同时存在于这两端,他同时存在于这浩大宇宙中的每一点,他的自我像无际的雾气弥漫于整个太空,由恒星沙粒组成的银色沙漠在他的体内燃烧。他无所不在的同时又无所在,他知道自己的存在只是一个概率的幻影,这个多态叠加的幽灵渴望地环视宇宙,寻找那能使自己坍缩为实体的目光。正找着,这目光就出现了,它来自遥远太空中浮现出来的两双眼睛,它们出现在一道由群星织成的银色帷幕后面,那双有着长长睫毛的美丽的眼睛是方琳的,那双充满天真灵性的眼睛是文文的。这两双眼睛在宇宙中茫然扫视,最终没能觉察到这个量子自我的存在,波函数颤抖着,如微风扫过平静的湖面,但坍缩没有发生。正当丁仪陷入绝望之时,茫茫的星海扰动起来,群星汇成的洪流在旋转奔涌,当一切都平静下来时,宇宙间的所有星星构成了一只大眼睛。那只百亿光年大小的眼睛如钻石粉末在黑色的天鹅绒上撒出的图案,它盯着丁仪看,波函数在瞬间坍缩,如倒着放映的焰火影片,他的量子存在凝聚在宇宙中微不足道的一点上,他睁开双眼,回到了现实。

是控制中心的总工程师把他推醒的,丁仪睁开眼,看到核子中心的几位物理学家和技术负责人围着他躺的沙发站着,他们用看一个怪物的目光盯着他看。

"怎么?我睡过了吗?"丁仪看看窗外,发现天已亮了,但太阳还未升起。

"不,出事了!"总工程师说。这时丁仪才知道,大家那诧异的目光不是冲着他的,而是由于刚出的那件事情。总工程师拉起丁仪,带他向窗口走去,丁仪刚走了两步就被人从背后拉住了,回头一看,是一位叫松田诚一的日本物理学家,上届诺贝尔物理学奖获得者之一。

"丁博士,如果您在精神上无法承受马上要看到的东西,也不必太在意, 我们现在可能是在梦中。"日本人说。他脸色苍白,抓着丁仪的手在微微颤抖。

"我刚从梦中出来!"丁仪说,"发生了什么事?"

大家仍用那种怪异的目光看着他, 总工程师拉起他继续朝窗口走去, 当

丁仪看到窗外的景象时,立刻对自己刚才的话产生了怀疑,眼前的现实突然 变得比刚才的梦境更虚幻了。

在淡蓝色的晨光中,以往他熟悉的横贯沙漠的加速器管道消失了,取而 代之的是一条绿色的草带,这条绿色大道沿东西两个方向伸向天边。

"再去看看中心控制室吧!"总工程师说,丁仪随着他们来到楼下的控制大厅,又受到了一次猝不及防的震撼:大厅中一片空旷。所有的设备都消失得无影无踪,原来放置设备的位置也长满了青草,那草是直接从防静电地板上长出来的。

丁仪发疯似的冲出控制大厅,奔跑着绕过大楼,站到那条取代加速器管道的草带上,看着它消失在太阳即将升起的东方地平线处,在早晨沙漠上寒冷的空气中他打了个寒战。

- "加速器的其他部分呢?"他问喘着气跟上来的总工程师。
- "都消失了,地上、地下和海中的,全部消失了。"
- "也都变成了草?!"

"哦不,草只在我们附近的沙漠上有,其他部分只是消失了,地面和海底部分只剩下空空的支座,地下部分只留下空隧道。"

丁仪弯腰拔起了一束青草,这草在别的地方看上去一定很普通,但在这里就很不寻常:它完全没有红柳或仙人掌之类的耐旱的沙漠植物的特点,看上去饱含水分,青翠欲滴,这样的植物只能生长在多雨的南方。丁仪搓碎了一根草叶,手指上沾满了绿色的汁液,一股淡淡的清香飘散开来。丁仪盯着手上的小草呆立了很长时间,最后说:

"看来,这真是梦了。"

东方传来一个声音:"不,这是现实!"

真空衰变

在绿色草路的尽头,朝阳已升出了一半,它的光芒照花了人们的眼睛,在

这光芒中,有一个人沿着草路向他们走来,开始他只是一个以日轮为背景的剪影,剪影的边缘被日轮侵蚀,显得变幻不定。当那人走近些后,人们看到他是一名中年男子,穿着白衬衣和黑裤子,没打领带。再近些,他的面孔也可以看清了,这是一张兼具亚洲和欧洲人特点的脸,这在这个地区并没有什么不寻常,但人们绝不会把他误认为是当地人,他的五官太端正了,端正得有些不现实,像某些公共标志上表示人类的一个图符。当他再走近些时,人们也不会把他误认为是这个世界的人了,他并没有走,他一直两腿并拢笔直地站着,鞋底紧贴着草地飘浮而来。在距他们两三米处,来人停了下来。

"你们好,我以这个外形出现是为了我们之间能更好地交流,不管各位是 否认可我的人类形象,我已经尽力了。"来人用英语说,他的话音一如其面孔, 极其标准而无特点。

- "你是谁?"有人问。
- "我是这个宇宙的排险者。"

这个回答中有四个含义深刻的字立刻深入了物理学家们的脑海:"这个 宇宙"。

- "您和加速器的消失有关吗?"总工程师问。
- "它在昨天夜里被蒸发了,你们计划中的试验必须被制止。作为补偿,我 送给你们这些草,它们能在干旱的沙漠上以很快的速度生长蔓延。"
 - "可这些都是为了什么呢?"
- "这个加速器如果真以最大功率运行,能将粒子加速到 10 的 20 次方吉 电子伏特,这接近宇宙大爆炸的能量,可能给我们的宇宙带来灾难。"
 - "什么灾难?"
 - "真空衰变。"

听到这回答,总工程师扭头看了看身边的物理学家们,他们都沉默不语, 紧锁眉头思考着什么。

- "还需要进一步解释吗?"排险者问。
- "不,不需要了。"丁仪轻轻地摇摇头说。物理学家们本以为排险者会说出

一个人类完全无法理解的概念,但没想到,他说出的东西人类的物理学界早在上世纪八十年代初就想到了,只是当时大多数人都认为那不过是一个新奇的假设,与现实毫无关系,以至现在几乎被遗忘了。

真空衰变的概念最初出现在 1980 年《物理评论》杂志上的一篇论文中,作者是西德尼·科尔曼和弗兰克·德卢西亚。早在这之前狄拉克就指出,我们宇宙中的真空可能是一种伪真空,在那似乎空无一物的空间里,幽灵般的虚粒子在短得无法想象的瞬间出现又消失。这瞬息间创生与毁灭的话剧在空间的每一点上无休止地上演,使得我们所说的真空实际上是一个沸腾的量子海洋,这就使得真空具有一定的能级。科尔曼和德卢西亚的新思想在于: 他们认为某种高能过程可能产生出另一种状态的真空,这种真空的能级比现有的真空低,甚至可能出现能级为零的"真真空",这种真空的体积开始可能只有一个原子大小,但它一旦形成,周围相邻的高能级真空就会向它的能级跌落,变成与它一样的低能级真空,这就使得低能级真空的体积迅速扩大,形成一个球形,这个低能级真空球的扩张很快就能达到光速,球中的质子和中子将在瞬间衰变,这使得球内的物质世界全部蒸发,一切归于毁灭……

"……以光速膨胀的低能级真空球将在 0.03 秒内毁灭地球,五个小时内毁灭太阳系,四年后毁灭最近的恒星,十万年后毁灭银河系……没有什么能阻止球体的膨胀,随着时间的推移,整个宇宙都难逃劫难。"排险者说,他的话正好接上了大多数人的思维,难道他能看到人类的思想?!排险者张开双臂,做出一个囊括一切的姿势:"如果把我们的宇宙看做一个广阔的海洋,我们就是海中的鱼儿,我们周围这无边无际的海水是那么清澈透明,以至于我们忘记了它的存在,现在我要告诉你们,这不是海水,是液体炸药,一粒火星就会引发毁灭一切的大灾难。作为宇宙排险者,我的职责就是在这些火星燃到危险的温度前扑灭它。"

丁仪说:"这大概不太容易,我们已知的宇宙有二百亿光年半径,即使对于你们这样的超级文明,这也是一个极其广阔的空间。"

排险者笑了笑,这是他第一次笑,这笑同样毫无特点:"没有你想的那么

复杂。你们已经知道,我们目前的宇宙,只是大爆炸焰火的余烬,恒星和星系,不过是仍然保持着些许温热的飘散的烟灰罢了,这是一个低能级的宇宙,你们看到的类星体之类的高能天体只存在于遥远的过去,在目前的自然宇宙中,最高级别的能量过程,如大质量物体坠入黑洞,其能级也比大爆炸低许多数量级。在目前的宇宙中,发生创世级别的能量过程的唯一机会,只能来自于其中的智慧文明探索宇宙终极奥秘的努力,这种努力会把大量的能量聚焦到一个微观点上,使这一点达到创世能级。所以,我们只需要监视宇宙中进化到一定程度的文明世界就行了。"

松田诚一问:"那么,你们是从何时起开始注意到人类呢? 普朗克时 代吗?"

排险者摇摇头。

"那么是牛顿时代?也不是?!不可能远到亚里士多德时代吧?"

"都不是。"排险者说,"宇宙排险系统的运行机制是这样的:它首先通过 散布在宇宙中的大量传感器监视已有生命出现的世界,当发现这些世界中出 现有能力产生创世能级能量过程的文明时,传感器就发出警报。我这样的排 险者在收到警报后将亲临那些世界监视其中的文明,但除非这些文明真要进 行创世能级的试验,我们是绝不会对其进行任何干预的。"

这时,在排险者的头部左上方出现了一个黑色的正方形,约两米见方,正 方形充满了深不见底的漆黑,仿佛现实被挖了一个洞。几秒钟后,那黑色的空 间中出现了一个蓝色的地球影像,排险者指着影像说:"这就是放置在你们世 界上方的传感器拍下的地球影像。"

- "这个传感器是在什么时候放置于地球的?"有人问。
- "按你们的地质学纪年,在古生代末期的石炭纪。"
- "石炭纪?!""那就是……三亿年前了!"人们纷纷惊呼。
- "这……太早了些吧?"总工程师敬畏地问。
- "早吗?不,是太晚了,当我们第一次到达石炭纪的地球,看到在广阔的冈 瓦纳古陆上,皮肤湿滑的两栖动物在原生松林和沼泽中爬行时,真吓出了一

身冷汗。在这之前的相当长的岁月里,这个世界都有可能突然进化出技术文明,所以,传感器应该在古生代开始时的寒武纪或奥陶纪就放置在这里。"

地球的影像向前推来,充满了整个正方形,镜头在各大陆间移动,让人想到一双警惕巡视的眼睛。

排险者说:"你们现在看到的影像是在更新世末期拍摄的,距今三十七万年,对我们来说,几乎是在昨天了。"

地球表面的影像停止了移动,那双眼睛的视野固定在非洲大陆上,这个大陆正处于地球黑夜的一侧,看上去是一个由稍亮些的大洋三面围绕的大墨块。显然大陆上的什么东西吸引了这双眼睛的注意,焦距拉长,非洲大陆向前扑来,很快占据了整个画面,仿佛观察者正在飞速冲向地球表面。陆地黑白相间的色彩渐渐在黑暗中显示出来,白色的是第四纪冰期的积雪,黑色部分很模糊,是森林还是布满乱石的平原,只能由人想象了。镜头继续拉近,一个雪原充满了画面,显示图像的正方形现在全变成白色了,是那种夜间雪地的灰白色,带着暗暗的淡蓝。在这雪原上有几个醒目的黑点,很快可以看出那是几个人影,接着可以看出他们的身型都有些驼背,寒冷的夜风吹起他们长长的披肩乱发。图像再次变黑,一个人仰起的面孔充满了画面,在微弱的光线里无法看清这张面孔的细部,只能看出他的眉骨和颧骨很高,嘴唇长而薄。镜头继续拉近这似乎已不可能再近的距离,一双深陷的眼睛充满了画面,黑暗中的瞳人中有一些银色的光斑,那是映在其中的变形的星空。

图像定格,一声尖利的鸣叫响起,排险者告诉人们,预警系统报警了。

"为什么?"总工程师不解地问。

"这个原始人仰望星空的时间超过了预警阀值,已对宇宙表现出了充分的好奇,到此为止,已在不同的地点观察到了十例这样的超限事件,符合报警条件。"

"如果我没记错的话,你前面说过,只有当有能力产生创世能级能量过程的文明出现时,预警系统才会报警。"

"你们看到的不正是这样一个文明吗?"

人们面面相觑,一片茫然。

排险者露出那毫无特点的微笑说:"这很难理解吗?当生命意识到宇宙奥秘的存在时,距它最终解开这个奥秘只有一步之遥了。"看到人们仍不明白,他接着说,"比如地球生命,用了四十多亿年时间才第一次意识到宇宙奥秘的存在,但那一时刻距你们建成爱因斯坦赤道只有不到四十万年时间,而这一进程最关键的加速期只有不到五百年时间。如果说那个原始人对宇宙的几分钟凝视是看到了一颗宝石,其后你们所谓的整个人类文明,不过是弯腰去拾它罢了。"

丁仪若有所悟地点点头:"要说也是这样,那个伟大的望星人!"

排险者接着说:"以后我就来到了你们的世界,监视着文明的进程,像是守护着一个玩火的孩子,周围被火光照亮的宇宙使这孩子着迷,他不顾一切地把火越烧越旺,直到现在,宇宙已有被这火烧毁的危险。"

丁仪想了想,终于提出了人类科学史上最关键的问题:"这就是说,我们 永远不可能得到大统一模型,永远不可能探知宇宙的终极奥秘?"

科学家们呆呆地盯着排险者,像一群在最后审判日里等待宣判的灵魂。

"智慧生命有多种悲哀,这只是其中之一。"排险者淡淡地说。

松田诚一声音颤抖地问:"作为更高一级的文明,你们是如何承受这种悲哀的呢?"

"我们是这个宇宙中的幸运儿,我们得到了宇宙的大统一模型。" 科学家们心中的希望之火又重新开始燃烧。

丁仪突然想到了另一种恐怖的可能:"难道说,真空衰变已被你们在宇宙的某处触发了?"

排险者摇摇头:"我们是用另一种方式得到的大统一模型,这一时说不清楚,以后我可能会详细地讲给你们听。"

"我们不能重复这种方式吗?"

排险者继续摇头:"时机已过,这个宇宙中的任何文明都不可能再重复它。"

"那请把宇宙的大统一模型告诉人类!"

排险者还是摇头。

"求求你,这对我们很重要,不,这就是我们的一切!"丁仪冲动地去抓排 险者的胳膊,但他的手毫无感觉地穿过了排险者的身体。

"知识密封准则不允许这样做。"

"知识密封准则?!"

"这是宇宙中文明世界的最高准则之一,他不允许高级文明向低级文明 传递知识(我们把这种行为叫知识的管道传递),低级文明只能通过自己的探 索来得到知识。"

丁仪大声说:"这是一个不可理解的准则:如果你们把大统一模型告诉所有渴求宇宙最终奥秘的文明,他们就不会试图通过创世能级的高能试验来得到它,宇宙不就安全了吗?"

"你想得太简单了:这个大统一模型只是这个宇宙的,当你们得到它后就会知道,还存在着无数其他的宇宙,你们接着又会渴求得到制约所有宇宙的超统一模型。而大统一模型在技术上的应用会使你们拥有产生更高能量过程的手段,你们会试图用这种能量过程击穿不同宇宙间的壁垒,不同宇宙间的真空存在着能级差,这就会导致真空衰变,同时毁灭两个或更多的宇宙。知识的管道传递还会对接收它的低级文明产生其他更直接的不良后果和灾难,其原因大部分你们目前还无法理解,所以知识密封准则是绝对不允许违反的。这个准则所说的知识不仅是宇宙的深层秘密,它是指所有你们不具备的知识,包括各个层次的知识:假设人类现在还不知道牛顿三定律或微积分,我也同样不能传授给你们。"

科学家们沉默了,在他们眼中,已升得很高的太阳熄灭了,一切都陷入黑暗之中,整个宇宙顿时变成一个巨大的悲剧,这悲剧之大之广他们一时还无法把握,只能在余生细水长流地受其折磨,事实上他们知道,余生已无意义。

松田诚一瘫坐在草地上,说了一句后来成为名言的话:"在一个不可知的 宇宙里,我的心脏懒得跳动了。" 他的话道出了所有物理学家的心声,他们目光呆滞,欲哭无泪。就这样不知过了多长时间,丁仪突然打破沉默:

"我有一个办法,既可以使我得到大统一模型,又不违反知识密封准则。" 排险者对他点点头:"说说看。"

- "你把宇宙的终极奥秘告诉我,然后毁灭我。"
- "给你三天时间考虑。"排险者说,他的回答不假思索十分迅速,紧接着丁仪的话。

丁仪欣喜若狂:"你是说这可行?!" 排险者点点头。

真理祭坛

人们是这么称呼那个巨大的半球体的,它的直径五十米,底面朝上球面向下放置在沙漠中,远看像一座倒放的山丘。这个半球是排险者用沙子筑成的,当时沙漠中出现了一股巨大的龙卷风,风中那高大的沙柱最后凝聚成这个东西。谁也不知道他是用什么东西使大量的沙子聚合成这样一个精确的半球形状,其强度使它球面朝下放置都不会解体。但半球这样的放置方式使它很不稳定,在沙漠中的阵风里它有明显的摇晃。

据排险者说,在他的那个遥远世界里,这样的半球是一个论坛,在那个文明的上古时代,学者们就聚集在上面讨论宇宙的奥秘。由于这样放置的半球的不稳定性,论坛上的学者们必须小心地使他们的位置均匀地分布,否则半球就会倾斜,使上面的人都滑下来。排险者一直没有解释这个半球形论坛的含义,人们猜测,它可能是暗示宇宙的非平衡态和不稳定。

在半球的一侧,还有一条沙子构筑的长长的坡道,通过它可以从下面走上祭坛。在排险者的世界里,这条坡道是不需要的:在纯能化之前的上古时代,他的种族是一种长着透明双翼的生物,可以直接飞到论坛上。这条坡道是专为人类修筑的,他们中的三百多人将通过它走上真理祭坛,用生命换取字

宙奥秘。

三天前,当排险者答应了丁仪的要求后,事情的发展令世界恐慌:在短短一天时间内,有几百人提出了同样的要求,这些人除了世界核子中心的其他科学家外,还有来自世界各国的学者,开始只有物理学家,后来报名者的专业越出了物理学和宇宙学,出现了数学、生物学等其他基础学科的科学家,甚至还有经济学和史学这类非自然科学的学者。这些要求用生命来换取真理的人,都是他们所在学科的刀锋,是科学界精英中的精英,其中诺贝尔奖获得者就占了一半,可以说,在真理祭坛前聚集了人类科学的精华。

真理祭坛前其实已不是沙漠了,排险者在三天前种下的草迅速蔓延,那条草带已宽了两倍,它那已变得不规则的边缘已伸到了真理祭坛下面。在这绿色的草地上聚集了上万人,除了这些即将献身的科学家和世界各大媒体的记者外,还有科学家们的亲人和朋友。两天两夜无休止的劝阻和哀求已使他们心力交瘁,精神都处于崩溃的边缘,但他们还是决定在这最后的时刻做最后的努力。与他们一同做这种努力的还有数量众多的各国政府的代表,其中包括十多位国家元首,他们也竭力留住自己国家的科学精英。

- "你怎么把孩子带来了?!"丁仪盯着方琳问,在他们身后,毫不知情的文文正在草地上玩耍,她是这群表情阴沉的人中唯一的快乐者。
- "我要让她看着你死。"方琳冷冷地说,她脸色苍白,双眼无目标地平视远方。
 - "你认为这能阻止我?"
 - "我不抱希望,但能阻止你女儿将来像你一样。"
 - "你可以惩罚我,但孩子……"
- "没人能惩罚你,你也别把即将发生的事伪装成一种惩罚,你正走在通向自己梦中天堂的路上!"
 - 丁仪直视着爱人的双眼说:"琳,如果这是你的真实想法,那么你终于从

最深处认识了我。"

- "我谁也不认识,现在我的心中只有仇恨。"
- "你当然有权恨我。"
- "我恨物理学!"
- "可如果没有它,人类现在还是丛林和岩洞中愚钝的动物。"
- "但我现在并不比它们快乐多少!"
- "但我快乐,也希望你能分享我的快乐。"
- "那就让孩子也一起分享吧,当她亲眼看到父亲的下场,长大后至少会远离物理学这种毒品!"
- "琳,把物理学称为毒品,你也就从最深处认识了它。看,在这两天你真正 认识了多少东西,如果你早些理解这些,我们就不会有现在的悲剧了。"

那几位国家元首则在真理祭坛上努力劝说排险者,让他拒绝那些科学家的要求。

美国总统说:"先生——我可以这么称呼您吗?我们的世界里最出色的科学家都在这里了,您真想毁灭地球的科学吗?"

排险者说:"没有那么严重,另一批科学精英会很快涌现并补上他们的位置,对宇宙奥秘的探索欲望是所有智慧生命的本性。"

- "既然同为智慧生命,您就忍心杀死这些学者吗?"
- "这是他们自己的选择,生命是他们自己的,他们当然可以用它来换取自己认为崇高的东西。"
- "这个用不着您来提醒我们!"俄罗斯总统激动地说,"用生命来换取崇高的东西对人类来说并不陌生,在上个世纪的一场战争中,我的国家就有两千多万人这么做了。但现在的事实是,那些科学家的生命什么都换不到!只有他们自己能得知那些知识,这之后,你只给他们十分钟的生存时间!他们对终极真理的欲望已成为一种地地道道的变态,这您是清楚的!"
 - "我清楚的是,他们是这个星球上仅有的正常人。"

元首们面面相觑,然后都困惑地看着排险者,说他们不明白他的意思。

排险者伸开双臂拥抱天空:"当宇宙的和谐之美一览无余地展现在你面前时,生命只是一个很小的代价。"

- "但他们看到这美后只能再活十分钟!"
- "就是没有这十分钟,仅仅经历看到那终极之美的过程,也是值得的。" 元首们又互相看了看,都摇头苦笑。

"随着文明的进化,像他们这样的人会渐渐多起来的,"排险者指指真理祭坛下的科学家们说,"最后,当生存问题完全解决,当爱情因个体的异化和融和而消失,当艺术因过分的精致和晦涩而最终死亡,对宇宙终极美的追求便成为文明存在的唯一寄托,他们的这种行为方式也就符合了整个世界的基本价值观。"

元首们沉默了一会儿,试着理解排险者的话,美国总统突然哈哈大笑起来:"先生,您在耍我们,您在耍弄整个人类!"

排险者露出一脸困惑:"我不明白……"

日本首相说:"人类还没有笨到你想象的程度,你话中的逻辑错误连小孩子都明白!"

排险者显得更加困惑了:"我看不出这有什么逻辑错误。"

美国总统冷笑着说:"一万亿年后,我们的宇宙肯定充满了高度进化的文明,照您的意思,对终极真理的这种变态的欲望将成为整个宇宙的基本价值观,那时全宇宙的文明将一致同意,用超高能的试验来探索囊括所有宇宙的超统一模型,不惜在这种试验中毁灭包括自己在内的一切?您想告诉我们这种事会发生?!"

排险者盯着元首们长时间不说话,那怪异的目光使他们不寒而栗,他们 中有人似乎悟出了什么:

"您是说……"

排险者举起一只手制止他说下去,然后向真理祭坛的边缘走去,在那里,他用响亮的声音对所有人说:

"你们一定很想知道我们是如何得到这个宇宙的大统一模型的,现在可以告诉你们了。

"很久很久以前,我们的宇宙比现在小得多,而且很热,恒星还没有出现,但已有物质从能量中沉淀出来,形成弥漫在发着红光的太空中的星云。这时生命已经出现了,那是一种力场与稀薄的物质共同构成的生物,其个体看上去很像太空中的龙卷风。这种星云生物的进化速度快得像闪电,很快产生了遍布全宇宙的高度文明。当星云文明对宇宙终极真理的渴望达到顶峰时,全宇宙的所有世界一致同意,冒着真空衰变的危险进行创世能级的试验,以探索宇宙的大统一模型。

"星云生物操纵物质世界的方式与现今宇宙中的生命完全不同,由于没有足够多的物质可供使用,他们的个体自己进化为自己想要的东西。在最后的决定做出后,某些世界中的一些个体飞快地进化,把自己进化为加速器的一部分。最后,上百万个这样的星云生物排列起来,组成了一台能把粒子加速到创世能级的高能加速器。加速器启动后,暗红色的星云中出现了一个发出耀眼蓝光的灿烂光环。

"他们深知这个试验的危险,在试验进行的同时把得到的结果用引力波 发射出去,引力波是唯一能在真空衰变后存留下来的信息载体。

"加速器运行了一段时间后,真空衰变发生了,低能级的真空球从原子 大小以光速膨胀,转眼间扩大到天文尺度,内部的一切蒸发殆尽。真空球的 膨胀速度大于宇宙的膨胀速度,虽然经过了漫长的时间,最后还是毁灭了 整个宇宙。

"漫长的岁月过去了,在空无一物的宇宙中,被蒸发的物质缓慢地重新沉淀凝结,星云又出现了,但宇宙一片死寂,直到恒星和行星出现,生命才在宇宙中重新萌发。而这时,早已毁灭的星云文明发出的引力波还在宇宙中回荡,实体物质的重新出现使它迅速衰减,但就在它完全消失以前,被新宇宙中最早出现的文明接收到,它所带的信息被破译,从这远古的试验数据中,新文明得到了大统一模型。他们发现,对建立模型最关键的数据,是在真空衰变前万

分之一秒左右产生的。

"让我们的思绪再回到那个毁灭中的星云宇宙,由于真空球以光速膨胀, 球体之外的所有文明世界都处于光锥视界之外,不可能预知灾难的到来,在 真空球到达之前,这些世界一定在专心地接收着加速器产生的数据。在他们 收到足够建立大统一模型的数据后的万分之一秒,真空球毁灭了一切。但请 注意一点:星云生物的思维频率极高,万分之一秒对他们来说是一段相当长 的时间,所以他们有可能在生命的最后时刻推导出了大统一模型。当然,这也 可能只是我们的一种自我安慰,更有可能的是他们最后什么也没推导出来, 星云文明掀开了宇宙的面纱,但他们自己没来得及向宇宙那终极的美瞥一眼 就毁灭了。更为可敬的是,开始试验前他们可能已经想到了这种可能,牺牲自 己,把那些包含着宇宙终极秘密的数据传给遥远未来的文明。

"现在你们应该明白,对宇宙终极真理的追求,是文明的最终目标和 归宿。"

排险者的讲述使真理祭坛上下的所有人陷入长久的沉思中,不管这个世界对他最后那句话是否认同,有一点可以肯定;它将对今后人类思想和文化的进程产生重大影响。

美国总统首先打破沉默说:"您为文明描述了一幅阴暗的前景,难道生命 在这漫长进程中所有的努力和希望,都是为了那飞蛾扑火的一瞬间?"

- "飞蛾并不觉得阴暗,它至少享受了短暂的光明。"
- "人类绝不可能接受这样的人生观!"

"这完全可以理解。在我们这个真空衰变后重生的宇宙中,文明还处于萌芽阶段,各个世界都有自己的生活方式,追求着不同的目标,对大多数世界来说,对终极真理的追求并不具有至高无上的意义,为此而冒着毁灭宇宙的危险,对宇宙中大多数生命是不公平的。即使在我自己的世界中,也并非所有的成员都愿意为此牺牲一切。所以,我们自己没有继续进行探索超统一模型的高能试验,并在整个宇宙中建立了排险系统。但我们相信,随着文明的进化,总有一天宇宙中的所有世界都会认同文明的终极目标。其实就是现在,就是

在你们这样一个婴儿文明中,已经有人认同了这个目标。好了,时间快到了,如果各位不想用生命换取真理,就请你们下去,让那些想这么做的人上来。"

元首们走下真理祭坛,来到那些科学家面前,进行最后的努力。

法国总统说:"能不能这样,把这事稍往后放一放,让我陪大家去体验另一种生活,让我们放松自己,在黄昏的鸟鸣中看着夜幕降临大地,在银色的月光下听着怀旧的音乐,喝着美酒想着你心爱的人……这时你们就会发现,终极真理并不像你们想的那么重要,与你们追求的虚无缥缈的宇宙和谐之美相比,这样的美更让人陶醉。"

一位物理学家冷冷地说:"所有的生活都是合理的,我们没必要互相理解。"

法国元首还想说什么,美国总统已失去了耐心:"好了,不要对牛弹琴了!您还看不出来这是怎样一群毫无责任心的人?还看不出这是怎样一群骗子?!他们声称为全人类的利益而研究,其实只是拿社会的财富满足自己的欲望,满足他们对那种玄虚的宇宙和谐美的变态欲望,这和拿公款嫖娼有什么区别?!"

丁仪挤上前来拍拍他的肩膀笑着说:"总统先生,科学发展到今天,终于有人对它的本质进行了比较准确的定义。"

旁边的松田诚一说:"我们早就承认这点,并反复声明,但一直没人相信 我们。"

交换

生命和真理的交换开始了。

第一批八位数学家沿着长长的坡道向真理祭坛上走去。这时,沙漠上 没有一丝风,仿佛大自然屏住了呼吸,寂静笼罩着一切,刚刚升起的太阳把 他们的影子长长地投在沙漠上,那几条长影是这个凝固的世界中唯一能动 的东西。

数学家们的身影消失在真理祭坛上,下面的人们看不到他们了。所有的 人都凝神听着,他们首先听到祭坛上传来的排险者的声音,在死一般的寂静 中这声音很清晰:

"请提出问题。"

接着是一位数学家的声音:"我们想看到费尔玛和哥德巴赫两个猜想的最后证明。"

"好的,但证明很长,时间只够你们看关键的部分,其余用文字说明。"

排险者是如何向科学家们传授知识的,以后对人类一直是个谜。在远处的监视飞机上拍下的图像中,科学家们都在仰起头看着天空,而他们看的方向上空无一物,一个普遍被接受的说法是:外星人用某种思维波把信息直接输入到他们的大脑中。但实际情况比那要简单得多:排险者把信息投射在天空上,在真理祭坛上的人看来,整个地球的天空变成了一个显示屏,而在祭坛之外的角度什么都看不到。

一个小时过去了,真理祭坛上有个声音打破了寂静,有人说:"我们看完了。"

接着是排险者平静地回答:"你们还有十分钟的时间。"

真理祭坛上隐隐传来了多个人的交谈声,只能听清只言片语,但能清楚地感受到那些人的兴奋和喜悦,像是一群在黑暗的隧道中跋涉了一年的人突然看到了洞口的光亮。

"……这完全是全新的……","……怎么可能……","……我以前在直觉上……","……天啊,真是……"

当十分钟就要结束时,真理祭坛上响起了一个清晰的声音:"请接受我们 八个人真诚的谢意。"

真理祭坛上闪起一片强光,强光消失后,下面的人们看到八个等离子体 火球从祭坛上升起,轻盈地向高处飘升,它们的光度渐渐减弱,由明亮的黄色 变成柔和的橘红色,最后一个接一个地消失在蓝色的天空中,整个过程悄无 声息。从监视飞机上看,真理祭坛上只剩下排险者站在圆心。

"下一批!"他高声说。

在上万人的凝视下,又有十一个人走上了真理祭坛。

"请提出问题。"

"我们是古生物学家,想知道地球上恐龙灭绝的真正原因。"

古生物学家们开始仰望长空,但所用的时间比刚才数学家们短得多,很快有人对排险者说:"我们知道了,谢谢!"

"你们还有十分钟。"

"……好了,七巧板对上了……","……做梦也不会想到那方面去……","…… 难道还有比这更……"

然后强光出现又消失,十一个火球从真理祭坛上飘起,很快消失在沙漠上空。

•••••

- 一批又一批的科学家走上真理祭坛,完成了生命和真理的交换,在强光中化为美丽的火球飘逝而去。
- 一切都在庄严与宁静中进行,真理祭坛下面,预料中生离死别的景象并没有出现,全世界的人们静静地看着这壮丽的景象,心灵被深深地震慑了,人 类在经历着一场有史以来最大的灵魂洗礼。
- 一个白天的时间不知不觉过去了,太阳已在西方地平线处落下了一半,夕阳给真理祭坛洒上了一层金辉。物理学家们开始走向祭坛,他们是人数最多的一批,有八十六人。就在这一群人刚刚走上坡道时,从日出时一直持续到现在的寂静被一个童声打破了。

"爸爸!"文文哭喊着从草坪上的人群中冲出来,一直跑到坡道前,冲进那群物理学家中,抱住了丁仪的腿,"爸爸,我不让你变成火球飞走!"

丁仪轻轻抱起了女儿,问她:"文文,告诉爸爸,你能记起来的最让自己难 受的事是什么?" 文文抽泣着想了几秒钟,说:"我一直在沙漠里长大,最……最想去动物园,上次爸爸去南方开会,带我去了那边的一个大大的动物园,可刚进去,你的电话就响了,说工作上有急事,那是个天然动物园,小孩儿一定要大人们带着才能进去,我也只好跟你回去了,后来你再也没时间带我去。爸爸,这是最让我难受的事儿,在回来的飞机上我一直哭。"

丁仪说:"但是,好孩子,那个动物园你以后肯定有机会去,妈妈以后会带 文文去的。爸爸现在也在一个大动物园的门口,那里面也有爸爸做梦都想看 到的神奇的东西,而爸爸如果这次不去,以后真的再也没机会了。"

文文用泪汪汪的大眼睛呆呆地看了爸爸一会儿,点点头说:"那·····那爸爸就去吧。"

方琳走过来,从丁仪怀中抱走了女儿,眼睛看着前面矗立的真理祭坛说: "文文,你爸爸是世界上最坏的爸爸,但他真的很想去那个动物园。"

丁仪两眼看着地面,用近乎祈求的声调说:"是的文文,爸爸真的很想去。"

方琳用冷冷的目光看着丁仪说:"冷血的基本粒子,去完成你最后的碰撞吧,记住,我绝不会让你女儿成为物理学家的!"

这群人正要转身走去,另一个女性的声音使他们又停了下来。

"松田君,你要再向上走,我就死在你面前!"

说话的是一位娇小美丽的日本姑娘,她此时站在坡道起点的草地上,把 一支银色的小手枪顶在自己的太阳穴上。

松田诚一从那群物理学家中走了出来,走到姑娘的面前,直视着她的双眼说:"泉子,还记得北海道那个寒冷的早晨吗?你说要出道题考验我是否真的爱你,你问我,如果你的脸在火灾中被烧得不成样子,我该怎么办?我说我将忠贞不渝地陪伴你一生。你听到这回答后很失望,说我并不是真的爱你,如果我真的爱你,就会弄瞎自己的双眼,让一个美丽的泉子永远留在心中。"

泉子拿枪的手没有动,但美丽的双眼盈满了泪水。

松田诚一接着说:"所以,亲爱的,你深知美对一个人生命的重要,现在,

宇宙终极之美就在我面前,我能不看她一眼吗?"

"你再向上走一步我就开枪!"

松田诚一对她微笑了一下,轻声说:"泉子,天上见。"然后转身和其他物理学家一起沿坡道走向真理祭坛,身后脆弱的枪声、脑浆溅落在草地上的声音和柔软的躯体倒地的声音,都没使他们回头。

物理学家们走上了真理祭坛那圆形的顶面,在圆心,排险者微笑着向他们致意。突然间,映着晚霞的天空消失了,地平线处的夕阳消失了,沙漠和草地都消失了,真理祭坛悬浮于无际的黑色太空中,这是创世前的黑夜,没有一颗星星。排险者挥手指向一个方向,物理学家们看到在遥远的黑色深渊中有一颗金色的星星,它开始小得难以看清,后来由一个亮点渐渐增大,开始具有面积和形状,他们看出那是一个向这里飘来的旋涡星系。星系很快增大,显出它磅礴的气势。距离更近一些后,他们发现星系中的恒星都是数字和符号,它们组成的方程式构成了这金色星海中的一排排波浪。

宇宙大统一模型缓慢而庄严地从物理学家们的上空移过。

••••

当八十六个火球从真理祭坛上升起时,方琳眼前一黑倒在草地上,她隐 约听到文文的声音:

"妈妈,那些哪个是爸爸?"

最后一个上真理祭坛的人是史蒂芬·霍金,他的电动轮椅沿着长长的坡 道慢慢向上移动,像一只在树枝上爬行的昆虫。他那仿佛已抽去骨骼的绵软 的身躯瘫陷在轮椅中,像一支在高温中变软且即将熔化的蜡烛。

轮椅终于开上了祭坛,在空旷的圆面上开到了排险者面前。这时,太阳落下了一段时间,暗蓝色的天空中有零星的星星出现,祭坛周围的沙漠和草地模糊了。

"博士,您的问题?"排险者问,对霍金,他似乎并没有表示出比对其他人 更多的尊重,他面带着毫无特点的微笑,听着博士轮椅上的扩音器中发出的 呆板的电子声音:

"宇宙的目的是什么?"

天空中没有答案出现,排险者脸上的微笑消失了,他的双眼中掠过了一 丝不易觉察的恐慌。

"先生?"霍金问。

仍是沉默,天空仍是一片空旷,在地球的几缕薄云后面,宇宙的群星正在 涌现。

- "先生?"霍金又问。
- "博士,出口在您后面。"排险者说。
- "这是答案吗?"

排险者摇摇头:"我是说您可以回去了。"

"你不知道?"

排险者点点头说:"我不知道。"这时,他的面容第一次不仅是一个人类符号,一阵的悲哀的黑云涌上这张脸,这悲哀表现得那样生动和富有个性,这时谁也不怀疑他是一个人,而且是一个最平常因而最不平常的普通人。

"我怎么知道。"排险者喃喃地说。

尾声

十五年之后的一个夜晚,在已被变成草原的昔日的塔克拉玛干沙漠上,有一对母女正在交谈。母亲四十多岁,但白发已过早地出现在她的双鬓,从那饱经风霜的双眼中透出的,除了忧伤就是疲倦。女儿是一位苗条的少女,大而清澈的双眸中映着晶莹的星光。

母亲在柔软的草地上坐下来,两眼失神地看着模糊的地平线说:"文文,你当初报考你爸爸母校的物理系,现在又要攻读量子引力专业的博士学位,妈都没拦你。你可以成为一名理论物理家,甚至可以把这门学科当做自己唯一的精神寄托,但,文文,妈求你了,千万不要越过那条线啊!"

文文仰望着灿烂的银河,说:"妈妈,你能想象,这一切都来自于二百亿年前一个没有大小的奇点吗?宇宙早就越过那条线了。"

方琳站起来,抓着女儿的肩膀说:"孩子,求你别这样!"

文文双眼仍凝视着星空,一动不动。

"文文,你在听妈妈说话吗?你怎么了?!"方琳摇晃着女儿,文文的目光仍被星海吸住收不回来,她盯着群星问:

"妈妈,宇宙的目的是什么?"

"啊·····不——"方琳彻底崩溃了,又跌坐在草地上,双手捂着脸抽泣着, "孩子,别,别这样!"

文文终于收回了目光,蹲下来扶着妈妈的双肩,轻声问道:"那么,妈妈, 人生的目的是什么?"

这个问题像一块冰,使方琳灼烧的心立刻冷了下来,她扭头看了女儿一眼,然后看着远方深思着,十五年前,就在她看着的那个方向,曾矗立过真理祭坛,再远些,爱因斯坦赤道曾穿过沙漠。

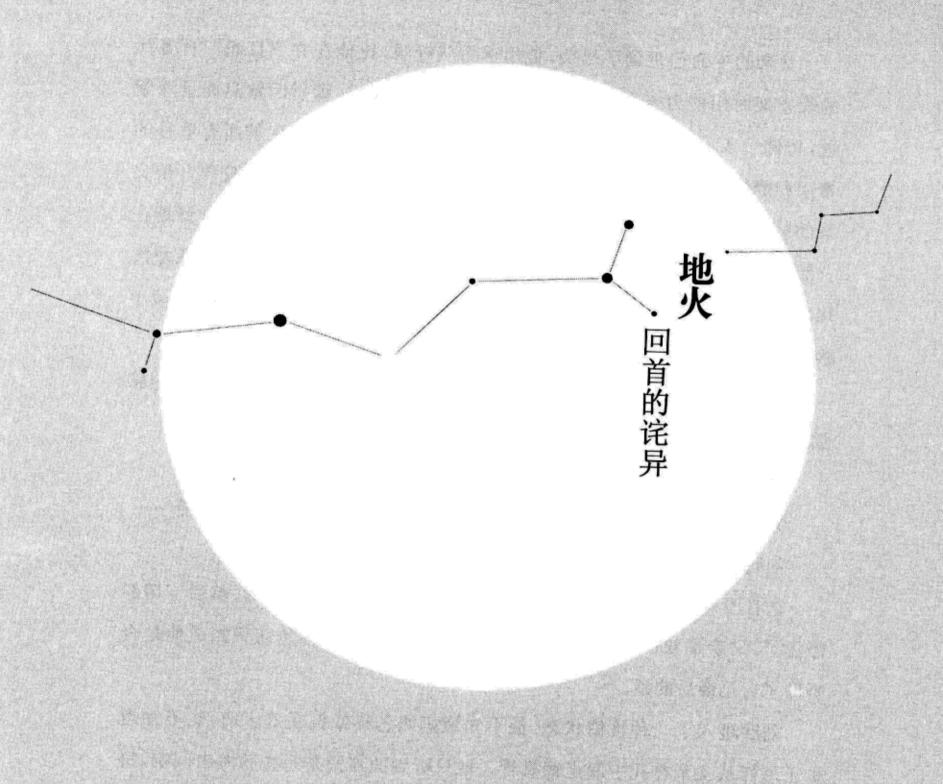
微风吹来,草海上涌起道道波纹,仿佛是星空下无际的骚动的人海,向整个宇宙无声地歌唱着。

"不知道,我怎么知道呢?"方琳喃喃地说。

2001. 09. 26 初稿于娘子关







92日 日本

父亲的生命已走到了尽头,他用尽力气呼吸,比他在井下扛起二百多斤的铁支架时用的力气大得多。他的脸惨白,双目突出,嘴唇因窒息而呈深紫色,仿佛一条无形的绞索正在脖子上慢慢绞紧,他那艰辛一生的所有淳朴的希望和梦想都已消失,现在他生命的全部渴望就是多吸进一点点空气。但父亲的肺,就像所有患三期矽肺病的矿工的肺一样,成了一块由网状纤维连在一起的黑色的灰块,再也无法把吸进的氧气输送到血液中。组成那个灰块的煤粉是父亲在二十五年中从井下一点点吸入的,是他这一生采出的煤中极小极小的一部分。

刘欣跪在病床边,父亲气管发出的尖啸声一下下割着他的心。突然,他感觉到这尖啸声中有些杂音,他意识到这是父亲在说话。

"什么爸爸?! 你说什么呀爸爸?!"

父亲突出的双眼死盯着儿子,那垂死呼吸中的杂音更急促地重复着…… 刘欣又声嘶力竭地叫着。

杂音没有了,呼吸也变小了,最后成了一下一下轻轻地抽搐,然后一切都停止了,父亲那双已无生命的眼睛焦急地看着儿子,仿佛急切想知道他是否听懂了自己最后的话。

刘欣进入了一种恍惚状态,他不知道妈妈怎样晕倒在病床前,也不知道护士怎样从父亲鼻孔中取走输氧管,他只听到的那段杂音在脑海中回响,每个音节都刻在他的记忆中,像刻在唱片上一样准确。后来的几个月,他一直都处在这种恍惚状态中,那杂音日日夜夜在脑海中折磨着他,最后他觉得自己也窒息了,不让他呼吸的就是那段杂音,他要想活下去,就必须弄明白它的含义!直到有一天,也是久病的妈妈对他说,他已大了,该撑起这个家了,别去念高中了,去矿上接爸爸的班吧。他恍惚着拿起父亲的饭盒,走出家门,在1978年冬天的寒风中向矿上走去,向父亲的二号井走去,他看到了黑黑的井口,好像一只眼睛看着他,通向深处的一串防爆灯是那只眼睛的瞳人,那是父亲的眼睛,那杂音急促地在他脑海响起,最后变成一声惊雷,他猛然听懂了父亲最后的话:

"不要下井……"

二十五年后

刘欣觉得自己的奔驰车在这里很不协调,很扎眼。现在矿上建起了一些高楼,路边的饭店和商店也多了起来,但一切都笼罩在一种灰色的不景气之中。

车到了矿务局,刘欣看到局办公楼前的广场上黑压压坐了一大片人。 刘欣穿过坐着的人群向办公楼走去,在这些身着工作服和便宜背心的人们中,西装革履的他再次感到了自己同周围一切的不协调,人们无言地看着他走过,无数的目光像钢针穿透他身上的两千美元一套的名牌西装,令他浑身发麻。

在局办公楼前的大台阶上,他遇到了李民生,他的中学同学,现在是地质 处的主任工程师。这人还是二十年前那副瘦猴样,脸上又多了一副憔悴的倦 容,抱着的那卷图纸似乎是很沉重的负担。

"矿上有半年发不出工资了,工人们在静坐。"寒暄后,李民生指着办公楼 前的人群说,同时上下打量着他,那目光像看一个异类。

"有了大秦铁路,前两年国家又煤炭限产,还是没好转?"

"有过一段好转,后来又不行了,这行业就这么个东西,我看谁也没办法。"李民生长叹了一口气,转身走去,好像刘欣身上有什么东西使他想快些离开,但刘欣拉住了他。

"帮我一个忙。"

李民生苦笑着说:"十多年前在市一中,你饭都吃不饱,还不肯要我们偷偷放在你书包里的饭票,可现在,你是最不需要谁帮忙的了。"

"不,我需要,能不能找到地下一小块煤层,很小就行,贮量不要超过三万吨,关键,这块煤层要尽量孤立,同其他煤层间的联系越少越好。"

"这个……应该行吧。"

"我需要这煤层和周围详细的地质资料, 越详细越好。"

"这个也行。"

"那我们晚上细谈。"刘欣说。李民生转身又要走,刘欣再次拉住了他,"你不想知道我打算干什么?"

"我现在只对自己的生存感兴趣,同他们一样。"他朝静坐的人群偏了一下头,转身走了。

沿着被岁月磨蚀的楼梯拾级而上,刘欣看到楼内的高墙上沉积的煤粉像一幅幅巨型的描绘雨云和山脉的水墨画,那幅 << 毛主席去安源 >> 的巨幅油画还挂在那里,画很干净,没有煤粉,但画框和画面都显示出了岁月的沧桑。画中人那深邃沉静的目光在二十多年后又一次落到刘欣的身上,他终于有了回家的感觉。

来到二楼,局长办公室还在二十年前那个地方,那两扇大门后来包了皮革,后来皮革又破了。推门进去,刘欣看到局长正伏在办公桌上看一张很大的图纸,白了一半的头发对着门口。走近了看到那是一张某个矿的掘进进尺图,局长似乎没有注意窗外楼下静坐的人群。

"你是部里那个项目的负责人吧?"局长问,他只是抬了一下头,然后仍低下头去看图纸。

"是的,这是个很长远的项目。"

"呵,我们尽力配合吧,但眼前的情况你也看到了。"局长抬起头来把手伸向他,刘欣又看到了李民生脸上的那种憔悴的倦容,握住局长的手时,感觉到两根变形的手指,那是早年一次井下工伤造成的。

"你去找负责科研的张副局长,或去找赵总工程师也行,我没空,真对不起了,等你们有一定结果后我们再谈。"局长说完又把注意力集中到图纸上去了。

"您认识我父亲,您曾是他队里的技术员。"刘欣说出了他父亲的名字。 局长点点头:"好工人,好队长。"

"您对现在煤炭工业的形势怎么看?"刘欣突然问,他觉得只有尖锐地切入正题才能引起这人的注意。

"什么怎么看?"局长头也没抬地问。

"煤炭工业是典型的传统工业、落后工业和夕阳工业,它劳动密集,工人的工作条件恶劣,产出效率低,产品运输要占用巨量运力……煤炭工业曾是英国工业的一个重要组成部分,但英国在十年前就关闭了所有的煤矿!"

"我们关不了。"局长说,仍未抬头。

"是的,但我们要改变!彻底改变煤炭工业的生产方式!否则,我们永远无法走出现在这种困境,"刘欣快步走到窗前,指着窗外的人群,"煤矿工人,千万万的煤矿工人,他们的命运难以有根本的改变!我这次来……"

"你下过井吗?"局长打断他。

"没有。"一阵沉默后刘欣又说,"父亲死前不让我下。"

"你做到了。"局长说,他伏在图纸上,看不到他的表情和目光,刘欣刚才那种针刺的感觉又回到身上。他觉得很热,这个季节,他的西装和领带只适合有空调的房间,这里没有空调。

"您听我说,我有一个目标,一个梦,这梦在我父亲死的时候就有了,为了我的那个梦,那个目标,我上了大学,又出国读了博士……我要彻底改变煤炭工业的生产方式,改变煤矿工人的命运。"

"简单些,我没空儿。"局长把手向后指了一下,刘欣不知他是不是指的窗外那静坐的人群。

"只要一小会儿,我尽量简单些说。煤炭工业的生产方式是:在极差的工作环境中,用密集的劳动,很低的效率,把煤从地下挖出来,然后占用大量铁路、公路和船舶的运力,把煤运输到使用地点,然后再把煤送到煤气发生器中,产生煤气;或送入发电厂,经磨煤机研碎后送进锅炉燃烧……"

"简单些,直截了当些。"

"我的想法是:把煤矿变成一个巨大的煤气发生器,使煤层中的煤在地下就变为可燃气体,然后用开采石油或天然气的地面钻井的方式开采这些可燃气体,并通过专用管道把这些气体输送到使用点。用煤量最大的火力发电厂的锅炉也可以燃烧煤气。这样,矿井将消失,煤炭工业将变成一个同现在完全

两样的崭新的现代化工业!"

"你觉得自己的想法很新鲜?"

刘欣不觉得自己的想法新鲜,同时他也知道,局长,矿业学院六十年代的高才生,国内最权威的采煤专家之一,也不会觉得新鲜。局长当然知道,煤的地下汽化在几十年前就是一个世界性的研究课题,这几十年中,数不清的研究所和跨国公司开发出了数不清的煤汽化催化剂,但至今煤的地下汽化仍是一个梦,一个人类做了将近一个世纪的梦,原因很简单:那些催化剂的价格远大于它们产生的煤气。

"您听着:我不用催化剂也可以做到煤的地下汽化!"

"怎么个做法呢?"局长终于推开了眼前的图纸,似乎很专心地听刘欣说下去,这给了他一个很大的鼓舞。

"把地下的煤点着!"

一阵长时间的沉默,局长直直地看着刘欣,同时点上一支烟,兴奋地示意他说下去。但刘欣的热度一下跌了下来,他已经看出了局长热情和兴奋的实质:他在这日日夜夜艰难而枯燥的工作中,终于找到了一个短暂的放松消遣的机会:一个可笑的傻瓜来免费表演了。刘欣只好硬着头皮说下去。

"开采是通过在地面向煤层的一系列钻孔实现的,钻孔用现有的油田钻机就可实现。这些钻孔有以下用途:一、向煤层中布放大量的传感器;二、点燃地下煤层;三、向煤层中注水或水蒸气;四、向煤层中通入助燃空气;五、导出汽化煤。"

地下煤层被点燃并同水蒸气接触后,将发生以下反应:碳同水生成一氧 化碳和氢气,碳同水生成二氧化碳和氢气,然后碳同二氧化碳生成一氧化碳, 一氧化碳同水又生成二氧化碳和氢气。最后的结果将产生一种类似于水煤气 的可燃气体,其中的可燃成分是百分之五十的氢气和百分之三十的一氧化 碳,这就是我们得到的汽化煤。

"传感器将煤层中各点的燃烧情况和一氧化碳等可燃气体的产生情况通 过次声波信号传回地面,这些信号汇总到计算机中,生成一个煤层燃烧场的 模型。根据这个模型,我们就可从地面通过钻孔控制燃烧场的范围和深度,并控制其燃烧的程度,具体的方法是通过钻孔注水抑制燃烧,或注入高压空气或水蒸气加剧燃烧,这一切都是在计算机根据燃烧场模型的变化自动进行的,使整个燃烧场处于最佳的水煤混合不完全燃烧状态,保持最高的产气量。您最关心的当然是燃烧范围的控制,我们可以在燃烧蔓延的方向上打一排钻孔,注入高压水形成地下水墙阻断燃烧;在火势较猛的地方,还可采用大坝施工中的水泥高压灌浆帷幕来阻断燃烧……您在听我说吗?"

窗外传来一阵喧闹声,吸引了局长的注意力。刘欣知道,他的话在局长脑海中产生的画面肯定和自己梦想中的不一样,局长当然清楚点燃地下煤层意味着什么:现在,地球上各大洲都有很多燃烧着的煤矿,中国就有几座。去年,刘欣在新疆第一次见到了地火。在那里,极目望去,大地和丘陵寸草不生,空气中涌动着充满硫磺味的热浪,这热浪使周围的一切像在水中一样晃动,仿佛整个世界都被放在烤架上。入夜,刘欣看到大地上一道道幽幽的红光,这红光是从地上无数裂缝中透出的。刘欣走近一道裂缝探身向里看去,立刻倒吸了一口冷气,这像是地狱的入口。那红光从很深处透上来,幽暗幽暗的,但能感到它强烈的热力。再抬头看看夜幕下这透出道道红光的大地,刘欣一时觉得地球像一块被薄薄地层包裹着的火炭!陪他来的是一个强壮的叫阿古力的维族汉子,他是中国唯一一支专业煤层灭火队的队长,刘欣这次来的目的就是要把他招聘到自己的实验室中。

"离开这里我还有些舍不得,"阿古力用生硬的汉话说,"我从小就看着这些地火长大,它在我眼中成了世界必不可少的一部分,像太阳星星一样。"

"你是说,从你出生时这火就烧着?!"

"不,刘博士,这火从清朝时就烧着!"

当时刘欣呆立着,在这黑夜中的滚滚热浪里打了个寒战。

阿古力接着说:"我答应去帮你,还不如说是去阻止你,听我的话刘博士, 这不是闹着玩的,你在干魔鬼的事呢!"

• • • • • •

这时窗外的喧闹声更大了,局长站起身来向外走去,同时对刘欣说:"年轻人,我真希望部里用在投这个项目上那六千万干些别的,你已看到,需要干的事太多了,回见。"

刘欣跟在局长身后来到办公楼外面,看到静坐的人更多了,一位领导在 对群众喊话,刘欣没听清他说什么,他的注意力被人群一角的情景吸引了。他 看到了那里有一大片轮椅,这个年代,人们不会在别的地方见到这么多的轮 椅集中在一块儿,后面,轮椅还在源源不断地出现,每个轮椅上都坐着一位因 工伤截肢的矿工……

刘欣感到透不过气来,他扯下领带,低着头急步穿过人群,钻进自己的汽车。他毫无目标地开车乱转,脑子一片空白。不知转了多长时间,他刹住车,发现自己来到一座小山顶上,他小时候常到这里来,从这儿可以俯瞰整个矿山,他呆呆地站在那儿,又不知过了多长时间。

"都看到些什么?"一个声音响起,刘欣回头一看,李民生不知什么时候站 在他身后。

"那是我们的学校。"刘欣向远方指了一下,那是一所很大的,中学和小学在一起的矿山学校,校园内的大操场格外醒目,在那儿,他们埋葬了自己的童年和少年。

"你自以为记得过去的每一件事。"李民生在旁边的一块石头上坐下来,有气无力地说。

"我记得。"

"那个初秋的下午,太阳灰蒙蒙的,我们在操场上踢足球,突然大家都停下来,呆呆地盯着教学楼上的大喇叭……记得吗?"

"喇叭里传出哀乐,过了一会儿张建军光着脚跑过来说,毛主席死了……"

"我们说你这个小反革命!狠揍了他一顿,他哭叫着说那是真的,向毛主席保证是真的,我们没人相信,扭着他往派出所送……"

"但我们的脚步渐渐慢下来,校门外也响着哀乐,仿佛天地间都充满了这

种黑色的声音 ……"

"以后这二十多年中,这哀乐一直在我脑海里响着,最近,在这哀乐声中, 尼采光着脚跑过来说,上帝死了,"李民生惨然一笑,"我信了。"

刘欣猛地转身盯着他童年的朋友:"你怎么变成这个样子?我不认识你了!"

李民生猛地站起身,也盯着刘欣,同时用一支手指着山下黑灰色的世界: "那矿山怎么变成这个样子?你还认识它吗?!"他又颓然坐下,"那个时代,我们的父辈是多么骄傲的一群,伟大的煤矿工人是多么骄傲的一群!就说我父亲吧,他是八级工,一个月能挣一百二十元!毛泽东时代的一百二十元啊!"

刘欣沉默了一会儿,想转移话题:"家里人都好吗?你爱人,她叫·····什么 珊来着?"

李民生又苦笑了一下:"现在连我都几乎忘记她叫什么了。去年,她对我说去出差,对单位请年休假,扔下我和女儿,不见了踪影。两个多月后她来了一封信,信是从加拿大寄来的,她说再也不愿和一个煤黑子一起葬送人生了。"

"有没有搞错,你是高级工程师啊!"

"都一样,"李民生对着下面的矿山画了一大圈,"在她们眼里都一样,煤 黑子。呵,还记得我们是怎样立志当工程师的吗?"

"那年创高产,我们去给父亲送饭,那是我们第一次下井。在那黑乎乎的地方,我问父亲和叔叔们,你们怎么知道煤层在哪儿?怎么知道巷道向哪个方向挖?特别是,你们在深深的地下从两个方向挖洞,怎么能准准地碰到一块儿?"

"你父亲说,孩子,谁都不知道,只有工程师知道。我们上井后,他指着几个把安全帽拿在手中围着图纸看的人说,看,他们就是工程师。当时在我们眼中那些人就是不一样,至少,他们脖子上的毛巾白了许多……"

"现在我们实现了儿时的愿望,当然说不上什么辉煌,总得尽责任做些什么,要不岂不是自己背叛自己?"

"闭嘴吧!"李民生愤怒地站了起来,"我一直在尽责任,一直在做着什么,倒是你,成天就生活在梦中!你真的认为你能让煤矿工人从矿井深处走出来?能让这矿山变成气田?就算你的那套理论和试验都成功,又能怎么样?你计算过那玩意儿的成本吗?还有,你用什么来铺设几万公里的输气管道?要知道,我们现在连煤的铁路运费都付不起了!"

"为什么不从长远看?几年,几十年以后……"

"见鬼去吧!我们现在连几天以后日子都没着落呢!我说过,你是靠做梦过日子的,从小就是!当然,在北京六铺炕那幢安静的旧大楼中你这梦自可以做(注:国家煤炭设计院所在地),我不行,我在现实中!"

李民生转身要走:"哦,我来是告诉你,局长已安排我们处配合你们的试验,工作是工作,我会尽力的。三天后我给你试验煤层的位置和详细资料。"说完他头也不回地走了。

刘欣呆呆地看着他出生并度过了童年和少年时代的矿山,他看到了竖井高大的井架,井架顶端巨大的卷扬轮正转动着,把看不见的大罐笼送入深深的井下;他看到一排排轨道电车从他父亲工作过的井口出入;他看到选煤楼下,一列火车正从一长排数不清的煤斗下缓缓开出;他看到了电影院和球场,在那里他度过了童年最美好的时光;他看到了矿工澡堂高大的建筑,只有在煤矿才有这样大的澡堂,在那宽大澡池被煤粉染黑的水中,他居然学会了游泳!是的,在这远离大海和大河的地方,他是在那儿学会的游泳!他的目光移向远方,看到了高大的矸石山。那是上百年来从采出的煤中捡出的黑石堆成的山,看上去比周围的山都高大,矸石中的硫磺因雨水而发热,正冒出一阵阵青烟……这里的一切都被岁月罩上一层煤粉,整个矿山呈黑灰色,这是刘欣童年的颜色,这是他生命的颜色。他闭上双眼,听着下面矿山发出的声音,时光在这里仿佛停止了流动。

啊,爸爸的矿山,我的矿山……

这是离矿山不远的一个山谷,白天可以看到矿山的烟雾和蒸气从山后升

起,夜里可以看到矿山灿烂的灯火在天空中映出的光晕,矿山的汽笛声也清晰可闻。现在,刘欣、李民生和阿古力站在山谷的中央,看到这里很荒凉,远处山脚下有一个牧人赶着一群瘦山羊慢慢走过。这个山谷下面,就是刘欣要做地下汽化煤开采试验的那片孤立的小煤层,这是李明生和地质处的工程师们花了一个月的时间,从地质处资料室那堆积如山的地质资料中找到的。

"这里离主采区较远,所以地质资料不太详细。"李民生说。

"我看过你们的资料,从现有资料上看,实验煤层距大煤层至少有二百米,还是可以的。我们要开始干了!"刘欣兴奋地说。

"你不是搞煤矿地质专业的,对这方面的实际情况了解更少,我劝你还是 慎重一些。再考虑考虑吧!"

"不是什么考虑,现在实验根本不能开始!"阿古力说,"我也看过资料,太粗了!勘探钻孔间距太大,还都是六十年代初搞的。应该重新进行勘探,必须确切证明这片煤层是孤立的,实验才能开始。我和李工搞了一个勘探方案。"

"按这个方案完成勘探需要多长时间?还要追加多少投资?"

李民生说:"按地质处现有的力量,时间至少一个月;投资没细算过,估计…… 怎么也得二百万左右吧。"

- "我们既没时间也没钱干这事儿。"
- "那就向部里请示!"阿古力说。
- "部里? 部里早就有一帮浑蛋想搞掉这个项目了! 上面急于看到结果,我再回去要求延长时间和追加预算,岂不是自投罗网! 直觉告诉我不会有太大问题的,就算我们冒个小险吧。"
- "直觉?冒险?!把这两个东西用到这件事上?!刘博士,你知道这是在什么上面动火吗?这还是小险?!"
 - "我已经决定了!"刘欣断然地把手一劈,独自向前走去。
- "李工,你怎么不制止这个疯子?我们可是达成过一致看法的!"阿古力对李民生质问道。

"我只做自己该做的。"李民生冷冷地说。

山谷里有三百多人在工作,他们中除了物理学家、化学家、地质学家和采矿工程师外,还有一些意想不到的专业人员:有阿古力率领的一支十多人的煤层灭火队,还有来自仁丘油田的两个完整的石油钻井班,以及几名负责建立地下防火帷幕的水工建筑工程师和工人。这个工地上,除了几台高大的钻机和成堆的钻杆外,还可以看到成堆的袋装水泥和搅拌机,高压泥浆泵轰鸣着将水泥浆注入地层中,还有成排的高压水泵和空气泵,以及蛛丝般错综复杂的各色管道……

工程已进行了两个月,他们已在地下建立了一圈总长两千多米的灌浆帷幕,把这片小煤层围了起来。这本是一项水电工程中的技术,用于大坝基础的防渗,刘欣想到用它建立地下的防火墙,高压注入的水泥浆在地层中凝固,形成一道地火难以穿透的严密屏障。在防火帷幕包围的区域中,钻机打出了近百个深孔,每个都直达煤层。每个孔口都连接着一根管道,这根管道又分成三根支管,连接到不同的高压泵上,可分别向煤层中注入水、水蒸气和压缩空气。

最后的一项工作是放"地老鼠",这是人们对燃烧场传感器的称呼。这种由刘欣设计的神奇玩意儿并不像老鼠,倒很像一颗小炮弹。它有二十厘米长,头部有钻头,尾部有驱动轮,当"地老鼠"被放进钻孔中时,它能凭借钻头和驱动轮在地层中钻进移动上百米,自动移到指定位置,它们都能在高温高压下工作,在煤层被点燃后,它们用可穿透地层的次声波通讯把所在位置的各种参数传给主控计算机。现在,他们已在这片煤层中放入了上千个"地老鼠",其中有一半放置在防火帷幕之外,以监测可能透过帷幕的地火。

在一间宽大的帐篷中,刘欣站在一面投影屏幕前,屏幕上显示出防火帷幕圈,计算机根据收到的信号用闪烁光点标出了所有"地老鼠"的位置,它们密密地分布着,整个屏幕看上去像一幅天文星图。

一切都已就绪,两根粗大的点火电极波从帷幕圈中央的一个钻孔中放下

去,电极的电线直接通到刘欣所在的大帐篷中,接到一个有红色大按钮的开关上。这时所有的工作人员都各就各位,兴奋地等待着。

"你最好再考虑一下,刘博士,你干的事太可怕了,你不知道地火的厉害!"阿古力对刘欣说。

"好了阿古力,从你到我这儿来的第一天,就到处散布恐慌情绪,还告我的状,一直告到煤炭部,但公平地说你在这个工程中是作了很大贡献的,没有你这一年的工作,我不敢贸然试验。"

"刘博士,别把地下的魔鬼放出来!"

"你觉得我们现在还能放弃?"刘欣笑着摇摇头,然后转向站在旁边的李 民生。

李民生说:"根据你的吩咐,我们第六遍检查了所有的地质资料,没有问题。昨天晚上我们还在某些敏感处又加了一层帷幕。"他指了指屏幕上帷幕圈外的几个小线段。

刘欣走到点火电极的开关前,当把手指放到红色按钮上时,他停了一下, 闭起了双眼像在祈祷,他嘴动了动,只有离他最近的李民生听清了他说的两 个字。

"爸爸……"

红色按钮按下了,没有任何声音和闪光,山谷还是原来的山谷,但在地下深处,在上万伏的电压下,点火电极在煤层中迸发出雪亮的高温电弧。投影屏幕上,放置点火电极的位置出现了一个小红点,红点很快扩大,像滴在宣纸上的一滴红墨水。刘欣动了一下鼠标,屏幕上换了一个画面,显示出计算机根据"地老鼠"发回的信息生成的燃烧场模型,那是一个洋葱状的不断扩大的球体,洋葱的每一层代表一个等温层。高压空气泵在轰鸣,助燃空气从多个钻孔汹涌地注入煤层,燃烧场像一个被吹起的气球一样扩大着……一小时后,控制计算机启动了高压水泵,屏幕上的燃烧场像被刺破了的气球一样,形状变得扭曲复杂起来,但体积并没有缩小。

刘欣走出了帐篷,外面太阳已落下山,各种机器的轰鸣声在黑下来的山

谷中回荡。三百多人都聚集在外面,他们围着一个直立的喷口,那喷口有一个油桶粗。人们为刘欣让开一条路,他走上了喷口下的小平台。平台上已有两个工人,其中一人看到刘欣到来,便开始旋动喷口的开关轮,另一位用打火机点燃了一个火把,把它递给刘欣。随着开关轮的旋动,喷口中响起了一阵气流的嘶鸣声,这嘶鸣声急剧增大,像一个喉咙嘶哑的巨人在山谷中怒吼。在四周,三百张紧张期待的脸在火把的光亮中时隐时现。刘欣又闭上双眼,再次默念了那两个字:

"爸爸……"

然后他把火把伸向喷口,点燃了人类第一口燃烧汽化煤井。

轰的一声,一根巨大的火柱腾空而起,猛蹿至十几米高。那火柱紧接喷口的底部呈透明的纯蓝色,向上很快变成刺眼的黄色,再向上渐渐变红,它在半空中发出低沉强劲的呼声,离得最远的人都能感觉到它汹涌的热力。周围的群山被它的光芒照得通亮,远远望去,黄土高原上出现了一盏灿烂的天灯!

人群中走出一个头发花白的人,他是局长,他握住刘欣的手说:"接受我这个思想僵化的落伍者的祝贺吧,你搞成了!不过,我还是希望尽快把它灭掉。"

"您到现在还不相信我?!它不能灭掉,我要让它一直燃着,让全国和全世界都看看!"

"全国和全世界已经看到了,"局长指了指身后蜂拥而上的电视台记者, "但你要知道,试验煤层和周围大煤层的最近距离不到二百米。"

"可在这些危险的位置,我们连打了三道防火帷幕,还有好几台高速钻机 随时处于待命状态,绝对没有问题的!"

"我不知道,只是很担心。你们是部里的工程,我无权干涉,但任何一项新技术,不管看上去多成功,都有潜在的危险,这几十年中在煤炭行业这种危险我见了不少,这可能是我思想僵化的原因吧,我真的很担心……不过,"局长再次把手伸给了刘欣,"我还是谢谢你,你让我看到了煤炭工业的希望,"他又凝望了火柱一会儿,"你父亲会很高兴的!"

以后的两天,又点燃了两个喷口,使火柱达到了三根。这时,试验煤层的 产气量按标准供气压力计算已达每小时五十万立方米,相当于上百台大型煤 气发生炉。

对地下煤层燃烧场的调节全部由计算机完成,燃烧场的面积严格控制在帷幕圈总面积的三分之二,且界限稳定。应矿方的要求,多次做了燃烧场控制试验,刘欣在计算机上用鼠标画一个圈圈住燃烧场,然后按住鼠标把这个圈缩小,随着外面高压泵轰鸣声的改变,在一个小时内,实际燃烧场的面积退到缩小的圈内。同时,在距离大煤层较近的危险方向上,又增加了两道长二百多米的防火帷幕。

刘欣没有太多的事可做,他把所有的时间都花在接受记者采访和对外联络上。国内外的许多大公司蜂拥而至,对这个项目提出了庞大的投资和合作意向,其中包括像杜邦和埃克森这样的巨头。

第三天,一个煤层灭火队员找到刘欣,说他们队长要累垮了。这两天阿古力带领灭火队发疯似的一遍遍地搞地下灭火演习;他还自作主张,租用国家遥感中心的一颗卫星监视这一地区的地表温度;他自己已连着三夜没睡觉,晚上在帷幕圈外面远远近近地转,一转就是一夜。

刘欣找到阿古力,看到这个强壮的汉子消瘦了许多,双眼红红的。"我睡不着,"他说,"一合眼就做噩梦,看到大地上到处喷着这样的火柱子,像一个火的森林······"

刘欣说:"租用遥感卫星是一笔很大的开销,虽然我觉得没必要,但既然已做了,我尊重你的决定。阿古力,我以后还是很需要你的,虽然我觉得你的煤层灭火队不会有太多的事可做,但再安全的地方也是需要消防队的。你太累了,先回北京去休息几天吧。"

"我现在离开?! 你疯了!"

"你在地火上面长大,对它形成了一种根深蒂固的恐惧感。现在,我们还 控制不了新疆煤矿地火那么大的燃烧场,但我们很快就能做到的!我打算在 新疆建立第一个投入商业化运营的汽化煤田,到时候,那里的地火将在我们 的控制中,你家乡的土地将布满美丽的葡萄园。"

"刘博士,我很敬重你,这也是我跟你干的原因,但你总是高估自己。对于地火,你还只是孩子呢!"阿古力苦笑着,摇着头走了。

灾难是在第五天降临的。当时天刚亮,刘欣被推醒,看到面前站着阿古 力,他气喘吁吁,双眼发直,像得了热病,裤腿都被露水打湿了。他把一张激光 打印机打出的照片举到刘欣眼前,举得那么近,快挡住他的双眼了。那是一幅 卫星发回的红外假彩色温度遥感照片,像一幅色彩斑斓的抽象画,刘欣看不 懂, 迷惑地望着他。"走!"阿古力大吼一声, 拉着刘欣的手冲出帐篷。刘欣跟 着他向山谷北面的一座山上攀去,一路上,刘欣越来越迷惑。首先,这是最安 全的一个方向,在这个方向上,试验煤层距大煤层有上千米远,其次,阿古力 现在领他走得也太远了,他们已接近山顶,帷幕圈远远落在下面,在这儿能出 什么事呢。到达山顶后,刘欣喘息着正要质问,却见阿古力把手指向山另一边 更远的地方,刘欣放心地笑了,笑阿古力的神经过敏。向阿古力所指的方向望 去,矿山尽收眼底,在矿山和这座山之间,有一段平缓的山坡,在山坡的低处 有一块绿色的草地,阿古力指的就是那块草地。放眼望去,矿山和草地像每天 一样平静,但顺着阿古力手指的方向看了好一会儿后,刘欣终于发现了草地 有些异样:在草地上出现了一个圆,圆内的绿色比周围略深一些,不仔细看根 本无法察觉。刘欣的心猛然抽紧了,他和阿古力向山下跑去,向草地上那个暗 绿色的圆跑去。

跑到那里后,刘欣跪到草地上看圆内的草,并把它们同圆外的相比较,发现这些草已蔫软,并倒伏在地,像被热水泼过一样。刘欣把手按到草地上,明显地感觉到了来自地下的热力,在圆区域的中心,有一缕蒸气在刚刚出现的阳光中升起……

经过一上午的紧急钻探,又施放了上千个"地老鼠",刘欣终于确定了一个噩梦般的事实:大煤层着火了。燃烧的范围一时还无法确定,因为"地老鼠" 在地下的行进速度只有每小时十几米,但大煤层比试验煤层深得多,它的燃 烧热量已透至地表,说明已燃烧了相当长的时间,火场已很大了。

事情有些奇怪,在燃烧的大煤层和试验煤层之间的一千米土壤和岩石带 完好无损,地火是在这上千米隔离带的两边烧起来的,以至于有人提出大煤 层的火同试验煤层没有什么关系。但这只是个安慰,连提出这个意见的人自 己也不太相信这个说法。随着勘探的深入,事情终于在深夜搞清楚了。

从试验煤层中伸出了八条狭窄的煤带,这些煤带最窄处只有半米,很难察觉。其中五条煤带被防火帷幕截断,而有三条煤带呈向下的走向,刚刚爬过了帷幕的底部。这三条"煤蛇"中的两条中途中断了,但有一条一直通向千米外的大煤层。这些煤带实际是被煤填充的地层裂缝,这些裂缝都与地表相通,为燃烧提供了良好的供氧,于是,那条煤带成了连接试验煤层和大煤层的一根导火索。

这三条煤带都没有在李民生提供的地质资料上标明。事实上,这种狭长的煤带在煤矿地质上是极其罕见的,大自然开了一个残酷的玩笑。

"我没有办法,孩子得了尿毒症,要不停地做透析,这个工种项目的酬金 对我太重要了! 所以我没有尽全力阻止你……"李民生脸色苍白,回避着刘欣 的目光。

现在,他们和阿古力三人站在隔开两片地火的那座山峰上,这又是一个早晨,矿山和山峰之间的草地已全部变成了深绿色,而昨天他们看到的那个圆形区域现在已成了焦黄色!蒸气在山下迷漫,矿山已看不清楚了。

阿古力对刘欣说:"我在新疆的煤矿灭火队和大批设备已乘专机到达太原,很快就到这里了。全国其他地区的力量也在向这儿集中。从现在的情况看,火势很凶,蔓延飞快!"

刘欣默默地看着阿古力,好大一会儿才低声问:"还有救吗?" 阿古力轻轻地摇摇头。

"你就告诉我,还有多大的希望?如果封堵供氧通道,或注水灭火·····" 阿古力又摇摇头:"我有生以来一直在干那事,可地火还是烧毁了我的家 乡。我说过,在地火面前,你只是个孩子。你不知道地火是什么,在那深深的地 下,它比毒蛇更光滑,比幽灵更莫测,它想去哪儿,凡人是拦不住的。这里地下巨量的优质无烟煤,是这魔鬼渴望了上亿年的东西,现在你把它放出来了,它将拥有无穷的能量和力量,这里的地火将比新疆的大百倍!"

刘欣抓住这个维吾尔族汉子的双肩绝望地摇晃着:"告诉我还有多大希望?! 求求你说真话!"

"百分之零。"阿古力轻轻地说,"刘博士,你此生很难赎清自己的 罪了。"

在局大楼里召开了紧急会议,与会的除了矿务局主要领导和五个矿的矿长外,还有包括市长在内的市政府的一群忧心忡忡的官员。会上首先成立了危急指挥中心,中心总指挥由局长担任,刘欣和李民生都是领导小组的成员。

"我和李工将尽自己最大努力做好工作,但还是请大家明白,我们现在都是罪犯。"刘欣说。李民生在一边低头坐着,一言不发。

"现在还不是讨论责任的时候,只干,别多想。"局长看着刘欣说,"知道最后这五个字是谁说的吗?你父亲。那时我是他队里的技术员,有一次为了达到当班的产量指标,我不顾他的警告,擅自扩大了采掘范围,结果造成工作面大量进水,队里二十几个人被水困在巷道的一角。当时大家的头灯都灭了,也不敢用打火机,一怕瓦斯,二怕消耗氧气,因为水已把这里全封死了。黑得伸手不见五指,你父亲这时告诉我,他记得上面是另一条巷道,顶板好像不太厚。然后我就听到他用镐挖顶板,我们几个也都摸到镐跟着他在黑暗中挖了起来。氧气越来越少,开始感到胸闷头晕,还有那黑暗,那是地面上的人见不到的绝对的黑暗,只有镐头撞击顶板的火星在闪动。当时对我来说,活着真是一种折磨,是你父亲支撑着我,他在黑暗中反复对我说那五个字:只干,别多想。不知挖了多长时间,当我就要在窒息中昏迷时,顶板挖塌了一个洞,上面巷道防爆灯的光亮透射进来……后来你父亲告诉我,他根本不知道顶板有多厚,但那时他只能是:只干,别多想。这么多年,这五个字在我脑子中越刻越深,现在我替你父亲把它传给你了。"

会上,从全国各地紧急赶到的专家们很快制订了灭火方案。可供选择的手段不多,只有三个:一、隔绝地下火场的氧气;二、用灌浆帷幕切断火路;三、通过向地下火场大量注水灭火。这三个行动同时进行,但第一个方法早就证明难以奏效,因为通向地下的供氧通道极难定位,就是找到了,也很难堵死;第二个方法只对浅煤层火场有效,且速度太慢,赶不上地下火势的迅速蔓延;最有希望的是第三个灭火方法了。

消息仍然被封锁,灭火工作在悄悄进行。从仁丘油田紧急调来的大功率钻机在人们好奇的目光中穿过煤城的公路,军队在进入矿山,天空出现了盘旋的直升机……一种不安的情绪笼罩着矿山,各种谣言开始像野火一样蔓延。

大型钻机在地下火场的火头上一字排开,钻孔完成后,上百台高压水泵 开始向冒出青烟和热浪的井孔中注水。注水量是巨大的,以致矿山和城市生 活区全部断水,这使得社会的不安和骚动进一步加剧。但注水结果令人鼓舞, 在指挥中心的大屏幕上,红色火场的前锋面出现了一个个以钻孔为中心的暗 色圆圈,标志着注水在急剧降低火场温度。如果这一排圆圈连接起来,就有希 望截断火势的蔓延。

但这使人稍稍安慰的局势并没有持续多长时间。在高大的钻塔旁边,来自油田的钻井队长找到了刘欣。

"刘博士,有三分之二的井位不能再钻了!"他在钻机和高压泵的轰鸣声中大喊。

- "你开什么玩笑?! 我们现在必须在火场上大量增加注水孔!"
- "不行!那些井位的井压都在急剧增大,再钻下去会井喷的!"
- "你胡说!这儿不是油田,地下没有高压油气层,怎么会井喷?!"
- "你懂什么?!我要停钻撤人了!"

刘欣愤怒地抓住队长满是油污的衣领:"不行!我命令你钻下去!不会有 井喷的!听到了吗?不会!"

话音未落,钻塔方向传来了一声巨响,两人转头望去,只见沉重的钻孔分

化成两半飞了出来,一股黄黑色的浊流嘶鸣着从井口喷出,浊流中,折断的钻杆七零八落地飞出。在人们的惊叫声中,那股浊流的色调渐渐变浅,这是由于其中泥沙含量减少的缘故。后来它变成了雪白色,人们明白了这是注入地下的水被地火加热后变成的高压蒸气! 刘欣看到了司钻的尸体,被挂在钻塔高高的顶端,在白色的蒸气冲击下疯狂地摇晃,时隐时现。而钻台上的另外三个工人已不见踪影!

更恐怖的一幕出现了,那条白色的巨龙的头部脱离了同地面的接触,渐渐升起,最后白色蒸气全部升到了钻塔以上,仿佛横空出世的一个白发魔鬼,而这魔鬼同地面的井口之间,除了破损的井架之外竟空无一物!只能听到那可怕的啸声,以至于几个年轻工人以为井喷停了,犹豫地向钻台迈步,但刘欣死死地抓住了他们中的两个,高喊:

"不要命了! 过热蒸气!"

在场的工程师们很快明白了眼前这句京的含义,但让其他人理解并不容易。同人们的常识相反,水蒸气是看不到的,人们看到的白色只是水蒸气在空气中冷凝后结成的微小水珠。而水在高温高压下会形成可怕的过热蒸气,其温度高达四百至五百度!它不会很快冷凝,所以现在只能在钻塔上方才能看到它显形。这样的蒸气平常只在火力发电厂的高压气轮机中存在,它一旦从高压输气管中喷出(这样的事故不止一次发生),可以在短时间内穿透一堵砖墙!人们惊恐地看到,刚才潮湿的井架在无形的过热蒸气中很快被烤干了,几根悬在空中的粗橡胶管像蜡做的一样被熔化!这魔鬼蒸气冲击井架,发出让人头皮发炸的巨响……

地下注水已不可能了,即使可能,注入地下火场中的水的助燃作用已大 于灭火作用。

危急指挥部的全体成员来到距地火前沿最近的三矿四号井井口前。

"火场已逼近这个矿的采掘区,"阿古力说,"如果火头到达采掘区,矿井巷道将成为地火强有力的供氧通道,那时地火火势将猛增许多倍……情况就是这样。"他打住了话头,不安地望着局长和三矿的矿长,他知道采煤人最忌

讳的是什么。

"现在井下情况怎么样?"局长不动声色地问。

"八个井的采煤和掘进工作都在正常进行,这主要是为了安全着想。"矿长回答。

"全部停产,井下人员立即撤出,然后……"局长停了下来,沉默了两三秒钟。

人们觉得这两三秒很长很长。

"封井。"局长终于说出了那两个最让采煤人心碎的字。

"不!不行!"李民生失声叫道,然后才发现自己还没想好理由,"封井…… 封井……社会马上就会乱起来,还有……"

"好了。"局长轻轻挥了一下手,他的目光说出了一切:我知道你的感觉, 我也一样,大家都一样。

李民生抱头蹲到地上,他的双肩在颤抖,但哭不出声来。矿山的领导者和 工程师们面对井口默默地站着,宽阔的井口像一只巨大的眼睛看着他们,就 像二十多年前看着童年的刘欣一样。

他们在为这座百年老矿致哀。

不知过了多长时间,局总工程师低声打破沉默:"井下的设备,看看能弄出多少就弄出多少。"

"那么,"矿长说,"组织爆破队吧。"

局长点点头:"时间很紧,你们先干,我同时向部里请示。"

局党委书记说:"不能用工兵吗?用矿工组成的爆破队……怕要出问题。"

"考虑过,"矿长说,"但现在到达的工兵只有一个排,即使干一个井人力也远远不够,再说他们也不熟悉井下爆破作业。"

.....

距火场最近的四号井最先停产,当井下矿工一批批乘电轨车上到井口时,发现上百人的爆破队正围在一堆钻杆旁边等待着什么。人们围上去打听,

但爆破队的矿工们也不知道自己要干什么,他们只是接到命令带着钻孔设备集合。突然,人们的注意力都被吸引到一个方向,一个车队正在朝井口开来,第一辆卡车上坐满了持枪的武警士兵,跳下车来为后面的卡车围出了一块停车场。后面有十一辆卡车,它们停下后,篷布很快被掀开,露出了上面整齐地码放的黄色木箱,矿工们惊呆了,他们知道那是什么。

整整十卡车,是每箱二十四公斤装的硝酸铵二号矿井炸药,总重约有五十吨。最后一辆较小的卡车上有几捆用于绑药条的竹条,还堆着一大堆黑色塑料袋,矿工们知道那里面装的是电雷管。

刘欣和李民生刚从一辆车的驾驶室里跳下来,就看到刚任命的爆破队队长,一个长着络腮胡的壮汉,手里拿着一卷图纸迎面走来。

"李工,这是让我们干什么?"队长问,同时展开图纸。

李民生指点着图纸,手微微发抖:"三条爆破带,每条长 35 米,具体位置在下面那张图上。爆孔分 150 毫米和 75 毫米两种,装药量分别是每米 28 公斤和每米 14 公斤,爆孔密度……"

"我问你要我们干什么?!"

在队长那喷火的双眼的逼视下,李民生无声地低下头。

"弟兄们,他们要炸毁主巷道!"队长转身冲人群高喊。矿工人群中一阵骚动,接着如一堵墙一样围逼上来,武警士兵组成半圆形阻止人群靠近卡车,但在那势不可当的黑色人海的挤压下,警戒线弯曲变形,很快就要被冲破了。这一切都是在阴沉的无声中发生,只听到脚步的摩擦声和拉枪栓的声响。在最后关头,人群停止了拥动,矿工们看到局长和矿长出现在一辆卡车的踏板上。

"我十五岁就在这口井干了,你们要毁了它?!"一个老矿工高喊,他脸上那刀刻般的皱纹在厚厚的煤灰下也很清晰。

- "炸了井,往后的日子怎么过?!"
- "为什么炸井?!"
- "现在矿上的日子已经很难了,你们还折腾什么?!"

.....

人群炸开了,愤怒的声浪一阵高过一阵,在那落满煤灰的黑脸的海洋中, 白色的牙齿十分醒目。局长冷静地等待着,人群在愤怒的声浪中又骚动起来, 在即将再次失去控制时,他才开始说话。

"大家往那儿看。"他手向井口旁边的一个小山丘指去。他的声音不高,但却使愤怒的声浪立刻安静下来,所有的人朝他指的方向看去。

那座小山丘顶上立着一根黑色的煤柱子,有两米多高,粗细不一。有一圈 落满煤尘的石栏杆圈着那根煤柱。

"大家都管那东西叫老炭柱,但你们知道吗,它立起来的时候并不是一根柱子,而是一块四四方方的大煤块。那是一百多年前,清朝的张之洞总督在建矿典礼时立起的。它是让这一百多年的风风雨雨蚀成一根柱子了。这一百多年,我们这个矿山经历了多少风风雨雨,多少大灾大难,谁还能记得清呢?这时间不短啊同志们,四五辈人啊!这么长时间,我们总该记下些什么,总该学会些什么。如果实在什么也记不下,什么也学不会,总该记下和学会一样东西,那就是——"

局长对着黑色的人海挥起双手。

"天,塌不下来!"

人群在空气中凝固了,似乎连呼吸都已停止。

"中国的产业工人,中国的无产阶级,没有比我们的历史更长了,没有比我们经历的风雨和灾难更多了,煤矿工人的天塌了吗?没有!我们这么多人现在能站在这儿看那老炭柱,就是证明。我们的天塌不了!过去塌不了,将来也塌不了!

"说到难,有什么稀罕啊同志们,我们煤矿工人什么时候容易过?从老祖宗辈算起,我们什么时候有过容易日子啊!你们再掰着指头算算,中国的,世界的,工业有多少种,工人有多少种,哪种比我们更难?!没有,真的没有。难有什么稀罕?不难才怪,因为我们不但要顶起天,还要撑起地啊!怕难,我们早断子绝孙了!

"但社会和科学都在发展,很多有才能的人在为我们想办法,这办法现在

想出来了,我们有希望完全改变自己的生活,我们要走出黑暗的矿井,在太阳底下,在蓝天底下采煤了!煤矿工人,将成为最让人羡慕的工作!这希望刚刚出现,不信,就去看看南山沟那几根冲天的大火柱!但正是这个努力,引发了一场灾难,关于这个,我们会对大家有个详细的交代,现在大家只需明白,这可能是煤矿工人的最后一难了,这是为我们美好明天付出的代价,就让我们抱成一团过这一难吧。我还是那句话,多少辈人都过来了,天塌不下来!"

人群默默地散去后,刘欣对局长说:"你和我父亲,认识你们两人,我死而 无憾。"

"只干,别多想。"局长拍拍刘欣的肩膀,又在那里攥了一下。

四号井主巷道爆破工程开始一天后,刘欣和李民生并肩走在主巷道里,他们的脚步发出空洞的回响。他们正在走过第一爆破带,昏暗的顶灯下,可以看到高高的巷道顶上密密地布满了爆孔,引爆电线如彩色的瀑布从上面泻下来,在地上堆成一堆。

李民生说:"以前我总觉得自己讨厌矿井,恨矿井,恨它吞掉了自己的青春。但现在才知道,我已同它融为一体了,恨也罢,爱也罢,它就是我的青春了。"

"我们不要太折磨自己了,"刘欣说,"我们毕竟干成了一些事,不算烈士, 就算阵亡吧。"

他们沉默下来,同时意识到,他们谈到了死。

这时阿古力从后面气喘吁吁地跑过来:"李工,你看!"他指着巷道顶说。 他指的是几根粗大的帆布管子,那是井下通风用的管,现在它们瘪下来了。

"天啊,什么时候停的通风?!"李民生大惊失色。

"两个小时了。"

李民生用对讲机很快叫来了矿通风科科长和两名通风工程师。

"没法恢复通风了,李工,下面的通风设备:鼓风机、马达、防爆开头,甚至部分管路,都拆了呀!"通风科长说。

"你他妈的浑蛋!谁让你们拆的,你他妈找死啊!"李民生一反常态,破口大骂起来。

"李工,这是怎么讲话嘛!谁让拆?封井前尽可能多地转移井下设备可是局里的意思,停产安排会你我都是参加了的!我们的人没日没夜干了两天,拆上来的设备有上百万元,就落你这一顿臭骂?!再说井都封了,还通什么鸟风!"

李民生长叹一口气,直到现在事情的真相还没有公布,因而出现了这样的协调问题。

"这有什么?"通风科的人走后刘欣问,"通风不该停吗?这样不是还可以减少向地下的氧气流量?"

"刘博士,你真是个理论的巨人行动的矮子,一接触到实际,你就什么都不懂了,真像李工说的,你只会做梦!"阿古力说。煤层失火以来,他对刘欣一直没有客气过。

李民生解释:"这里的煤层是瓦斯高发区,通风一停,瓦斯在井下很快聚集,地火到达时可能引起大爆炸,其威力有可能把封住的井口炸开,至少可能炸出新的供氧通道。不行,必须再增加一条爆破带!"

"可,李工,上面第二条爆破带才干到一半,第三条还没开工,地火距南面的采区已很近了,把原计划的三条做完都怕来不及啊!"

"我……"刘欣小心地说,"我有个想法不知行不行。"

"哈,这可是,用你们的话怎么说,破天荒了!"阿古力冷笑着说,"刘博士还有拿不准的事儿?刘博士还有需要问别人才能决定的事儿?"

"我是说,现在这最深处的一条爆破带已做好,能不能先引爆这一条,这样一旦井下发生爆炸,至少还有一道屏障。"

"要行早这么做了。"李民生说,"爆破规模很大,引爆后巷道里的有毒气体和粉尘长时间散不去,让后面的施工无法进行。"

地火的蔓延速度比预想的快,施工领导小组决定只打两条爆破带就引爆, 尽快从井下撤出施工人员。天快黑时,大家正在离井口不远的生产楼中,围着

- 一张图纸研究如何利用一条支巷最短距离引出起爆线,李民生突然说:"听!"
 - 一声低沉的响声隐隐约约从地下传上来,像大地在打嗝。几秒钟后又一声。
 - "是瓦斯爆炸,地火已到采区了!"阿古力紧张地说。
 - "不是说还有一段距离吗?"

没人回答,刘欣的"地老鼠"探测器已用完,现有落后的探测手段很难十分准确地把握地火的位置和推进速度。

"快撤人!"

李民生拿起对讲机,但任凭他大喊,也没有回答。

"我上井前看张队长干活时怕碰坏对讲机,把它和导线放一块儿了,下面 几十台钻机同时干,声儿很大!"一个爆破队的矿工说。

李民生跳起来冲出生产楼,安全帽也没戴,叫了一辆电轨车,以最快速度向井下开去。当电轨车在井口消失前的一瞬间,追出来的刘欣看到李民生在向他招手,还在向他笑,他很长时间没笑过了。

地下又传来几声"打嗝"声,然后平静下来。

"刚才的一阵爆炸,能不能把井下的瓦斯消耗掉?"刘欣问身边的一名工程师,对方惊奇地看了他一眼。

"消耗?笑话,它只会把煤层中更多的瓦斯释放出来!"

一声冲天巨响,仿佛地球在脚下爆炸!井口淹没于一片红色火焰之中。气浪把刘欣高高抛起,世界在他眼中疯狂地旋转,同他一起飞落的是纷乱的石块和枕木,刘欣还看到了电轨车的一节车厢从井口的火焰中飞出来,像一粒被吐出的果核。刘欣被重重地摔到地上,碎石在他身边纷纷掉下,他觉得每一块碎石上都有血……刘欣又听到了几声沉闷的巨响,那是井下炸药被引爆的声音。失去知觉前,他看到井口的火焰消失了,代之以滚滚的浓烟……

一年以后

刘欣仿佛行走在地狱中。整个天空都是黑色的烟云,太阳是一个刚刚能

看见的暗红色圆盘。由于尘粒摩擦产生的静电,烟云中不时出现幽幽的闪电,每次闪电出现时,地火之上的矿山就在青光中凸现出来,那图景一次次像用烙铁烙在他的脑海中。烟尘是从矿山的一个个井口中冒出的,每个井口都吐出一根烟柱,那烟柱的底部映着地火狰狞的暗红光,向上渐渐变成黑色,如天地间一条条扭动的怪蛇。

公路是滚烫的,沥青路面熔化了,每走一步几乎要撕下刘欣的鞋底。路上挤满了难民的人流和车辆,闷热的空气充满了硫磺味,还不时有雪花状的灰末从空中落下,每个人都戴着呼吸面罩,身上落满了白灰。道路拥堵不堪,全副武装的士兵在维持秩序,一架直升机穿行在烟云中,在空中用高音喇叭劝告人们不要惊慌……疏散移民在冬天就开始了,本计划在一年时间完成,但现在地火势头突然变猛,只得紧急加快进程。一切都乱了,法院对刘欣的开庭一再推迟,以至于今天早上他所在的候审间一时没人看管了,他迷迷糊糊地走了出来。

公路以外的地面干燥开裂,裂纹又被厚厚的灰尘填满,脚踏上去扬起团团尘雾;一个小池塘,冒出滚滚蒸气,黑色的水面上浮满了鱼和青蛙的尸体;现在是盛夏,可见不到一点绿色,地面上的草全部枯黄了,埋在灰尘中;树也都是死的,有些还冒出青烟,已变成木炭的枝丫像怪手一样伸向昏暗的天空。所有的建筑都已人去楼空,有些从窗子中冒出浓烟;刘欣看到了老鼠,它们被地火的热力从穴中赶出,数量惊人,大群大群地拥过路面……随着刘欣向矿山深处走去,越来越感受到地火的热力,这热力从他的脚踝沿身体升腾上来。空气更加闷热污浊,即使戴上面罩也难以呼吸。地火的热量在地面上并不均匀,刘欣本能地避开灼热的地面,能走的路越来越少了。地火热力突出的区域,建筑燃起了大火,一片火海中不时响起建筑物倒塌的巨响……刘欣已走到了井区,他走过一个竖井,那竖井已变成了地火的烟道,高大的井架被烧得通红,热流冲击井架发出让人头皮发炸的尖啸声,滚滚热浪让他不得不远远绕行。选煤楼被浓烟吞没了,后面的煤山已燃烧了多日,成了发出红光和火苗的一块巨大的火炭……

这里已看不到一个人了,刘欣的脚已被烫起了皮,身上的汗已几乎流干,艰 难的呼吸使他到了休克的边缘,但他的意识是清楚的,他用生命最后的能量向最 后的目标走去。那个井口喷出的地火的红色光芒在召唤着他,他到了,他笑了。

刘欣转身朝井口对面的生产楼走去,还好,虽然从顶层的窗中冒出浓烟, 但楼还没有着火。他走进开着的楼门,向旁边拐入一间宽大的班前更衣室。井 口有地火从窗外照进来,使这里充满了朦胧的红光,一切都在地火的红光中 跃动,包括那一排衣箱。刘欣沿着这排衣箱走去,仔细地辨认着上面的号码, 很快他找到了要找的那个。关于这衣箱他想起了儿时的一件事:那时父亲刚 调到这个采煤队当队长,这是最野的一个队,出名的难带。那些野小子们根本 没把父亲放在眼里,本来嘛,看他在班前会上那可怜样儿,怯生生地让把一个 掉了的衣箱门钉上去,当然没人理他,小伙子们只顾在边上甩扑克说脏话,父 亲只好说那你们给我找几个钉子我自己钉吧,有人扔给他几个钉子,父亲说 再找个锤吧,这次真没人理他了。但接着,小伙子们突然鸦雀无声,他们目瞪 口呆地看着父亲用大拇指把那些钉子一根根轻松地按进木头中去!事情有了 改变,小伙子们很快站成一排,敬畏地听着父亲的班前讲话……现在这箱子 没锁,刘欣拉开后发现里面的衣物居然还在!他又笑了,心里想象着这二十多 年用过父亲衣箱的那些矿工的模样。他把里面的衣服取出来,首先穿上厚厚 的工作裤,再穿上同样厚的工作衣,这套衣服上涂满了厚厚的油泥的煤灰,发 出一股浓烈的、刘欣并非不熟悉的汗味和油味,这味道使他真正镇静下来,并 处于一种类似幸福的状态中。他接着穿上胶靴,然后拿起安全帽,把放在衣箱 最里面的矿灯拿出来,用袖子擦干灯上的灰,把它卡到帽檐上。他又找电池, 但没有,只好另开了一个衣箱,有。他把那块笨重的矿灯电池用皮带系到腰 间,突然想到电池还没充电,毕竟矿上完全停产一年了。但他记得灯房的位 置,就在更衣室对面,他小时候不止一次在那儿看到灯房的女工们把冒着白 烟的硫酸喷到电池上充电。但现在不行了,灯房笼罩在硫酸的黄烟之中。他庄 重地戴上有矿灯的安全帽,走到一面布满灰尘的镜子面前,在那红光闪动的 镜子中,他看到了父亲。

"爸爸,我替您下井了。"刘欣笑着说,转身走出楼,向喷着地火的井口大步走去。

后来有一名直升机驾驶员回忆说,他当时低空飞过二号井,在那一带做最后的巡视,好像看到井口有一个人影,那人影在井内地火的红光中呈一个黑色的剪影,他好像在向井下走去,一转眼,那井口又只有火光,别的什么都看不见了。

一百二十年后

(一个初中生的日记)

过去的人真笨,过去的人真难。

知道我上面的印象是怎么来的吗?今天我参观了煤炭博物馆。但给我印象最深的是一件事:

居然有固体的煤炭!

我们首先穿上了一身奇怪的衣服,那衣服有一个头盔,头盔上有一盏灯,那灯通过一根导线同挂在我们腰间的一个很重的长方形物体连着,我原以为那是一台电脑(也太大了些),谁想到那竟是这盏灯的电池!这么大的电池,能驱动一辆高速赛车的,却只用来点亮这盏小小的灯。我们还穿上了高高的雨靴,老师告诉我们,这是早期矿工的井下服装。有人问井下是什么意思,老师说你们很快就会知道的。

我们上了一串行走在小铁轨上的铁车,有点像早期的火车,但小得多,上方有一根电线为车供电。车开动起来,很快钻进一个黑黑的洞口中。里面真黑,只有上方不时掠过一盏暗暗的小灯,我们头上的灯发出的光很弱,只能看清周围人的脸。风很大,在我们耳边呼啸,我们好像在向一个深渊坠下去。艾娜尖叫起来,讨厌,她就会这样叫。

"同学们,我们下井了!"老师说。

不知过了多长时间,车停了,我们由这条较为宽大的隧洞进入了它的一

个分支,这条洞又窄又小,要不是戴着头盔,我的脑袋早就碰起好几个包了。 我们头灯的光圈来回晃着,但什么都看不清楚,艾娜和几个女孩子又叫着说 害怕。

过了一会儿,我们眼前的空间开阔了一些,这个空间有许多根柱子支撑着顶部。在对面,我又看到许多光点,也是我们头盔上的这种灯发出的,走近一看,发现那里有许多人在工作。他们有的在用一种钻杆很长的钻机在洞壁上打孔,那钻机不知是用什么驱动的,声音让人头皮发炸;有的在用铁锹把什么看不清楚的黑色东西铲到轨道车上和传送皮带上,不时有一阵尘埃扬起,把他们隐没于其中,许多头灯在尘埃中划出一道道光柱……

"同学们,我们现在所在的地方叫采煤工作面,你们看到的是早期矿工工作的景象。"

有几个矿工向我们这方向走来,我知道他们都是全息图像,没有让路,几个矿工的身体和我互相穿过,我把他们看得很清楚,也对看到的很吃惊。

"老师,那时的中国煤矿全部雇用黑人吗?"

"为了回答这个问题,我们将真实地体验一下当时采煤工作面的空气,注意,只是体验,所以请大家从右衣袋中拿出呼吸面罩戴上。"

我们戴好面罩后,又听到老师的声音:"孩子们注意,这是真实的,不是全息影像!"

一片黑尘飘过来,我们的头灯也散射出了道道光柱,我惊奇地看着光柱中密密的尘粒在纷飞闪亮。这时艾娜又惊叫起来,像合唱的领唱,好几个女孩子也跟着她大叫起来,再后来,竟有男孩的声音加入进来!我扭头想笑他们,但看到他们的脸时自己也叫出声来,所有人也都成了黑人,只有呼吸面罩盖住的一小部分是白的。这时我又听到一声尖叫,立刻汗毛直立:这是老师在叫!

"天啊,斯亚! 你没戴面罩!"

斯亚真没戴面罩,他同那些全息矿工一样,成了最地道的黑人。"您在历 史课上反复强调,学这门课的关键在于对过去时代的感觉,我想真正感觉一 下。"他说着,黑脸上的白牙一闪一闪的。

警报声不知从什么地方响起,不到一分钟,一辆水滴状微型悬浮车无声地停到我们中间,这种现代东西出现在这里真是煞风景。从车上下来两个医护人员,现在真正的煤尘已被完全吸收,只剩下全息的还飘浮在周围,所以医生在穿过"煤尘"时雪白的服装一尘不染。他们拉住斯亚往车里走。

"孩子,"一个医生盯着他说,"你的肺已受到很严重的损伤,至少要住院一个星期,我们会通知你家长的。"

"等等!"斯亚叫道,手里抖动着那个精致的全隔绝内循环面罩,"一百多年前的矿工也戴这东西吗?"

"不要费话,快去医院!你这孩子也太不像话了!"老师气急败坏地说。

"我和先辈同样是人,为什么……"

斯亚没说完就被硬塞进车里:"这是博物馆第一次出这样的事故,您要对此事负责的!"一个医生上车前指着老师严肃地说,悬浮车同来时一样无声地开走了。

我们继续参观,沮丧的老师说:"井下的每一项工作都充满危险,且需消耗巨大的体力。随便举个例子:这些铁支柱,在这个工作面的开采工作完成后,都要回收,这项工作叫放顶。"

我们看到一个矿工用铁锤击打支架中部的一个铁销,使支架折为两段取下,然后把它扛走了。我和一个男孩试着搬已躺在地上的一个支架,才知道它重得要命。"放顶是一项很危险的工作,因为在撤走支架的过程中,工作面顶板随时都会塌落……"

这时我们头顶发出不祥的摩擦声,我抬起头来,在矿灯的光圈中看到头顶刚撤走支架的那部分岩石正在张开一个口子,我没来得及反应它们就塌了下来,大块岩石的全息影像穿透了我的身体落到地上,发出一声巨响,尘埃腾起遮住了一切。

"这个井下事故叫做冒顶。"老师的声音在旁边响起,"大家注意,伤人的 岩石不只是来自上部……" 话音未落,我们旁边的一面岩壁竟垂直着向我们扑来,这一大面岩壁冲出相当的距离才化为一堆岩石砸下来,好像有一个巨大的手掌从地层中把它推出来一样。岩石的全息影像把我们埋没了,一声巨响后我们的头灯全灭了,在一片黑暗和女孩儿们的尖叫声中,我又听到老师的声音。

"这个井下事故叫瓦斯突出。瓦斯是一种气体,它被封闭在岩层中,有巨大的气压。刚才我们看到的景象,就是工作面的岩壁抵挡不住这种压力,被它推出的情景。"

所有人的头灯又亮了,大家长出一口气。这时我听到了一个奇怪的声音,有时高亢,如万马奔腾,有时低沉,好像几个巨人在耳语。

"孩子们注意,洪水来了!"

正当我们迷惑之际,不远处的一个巷道口喷出了一道粗大汹涌的洪流,整个工作面很快淹没在水中。我们看着浑浊的水升到膝盖上,然后又没过了腰部,水面反射着头灯的光芒,在顶上的岩石上映出一片模糊的亮纹。水面上漂浮着被煤粉染黑的枕木,还有矿工的安全帽和饭盒……当水到达我的下巴时,我本能地长吸一口气,然后我全部没在水中了,只能看到自己头灯的光柱照出的一片混沌的昏黄,和下方不时升上的一串水泡。

"井下的洪水有多种来源,可能是地下水,也可能是矿井打通了地面的水源,但它比地面洪水对人生命的威胁大得多。"老师的声音在水下响着。

水的全息影像在瞬间消失了,周围的一切又恢复了原样。这时我看到了 一个奇怪的东西,像一个肚子鼓鼓的大铁蛤蟆,很大很重,我指给老师看。

"那是防爆开关,因为井下的瓦斯是可燃气体,防爆开关可避免一般开关产生的电火花。这关系到我们就要看到的最可怕的井下危险……"

又一声巨响,但同前两次不一样,似乎是从我们体内发出,冲破我们的耳膜来到外面,来自四方的强大的冲击压缩着我的每一个细胞,在一股灼人的热浪中,我们都淹没于一片红色的光晕里,这光晕是周围的空气发出的,充满了井下的每一寸空间。红光迅速消失,一切都陷入无边的黑暗中……

"很少有人真正看到瓦斯爆炸,因为这时井下的人很难生还。"老师的声

音像幽灵般在黑暗中回荡。

"过去的人来这样可怕的地方,到底为了什么?"艾娜问。

"为了它。"老师举起一块黑石头,在我们头灯的光柱中,它的无数小平面 闪闪发光。就这样,我第一次看到了固体的煤炭。

"孩子们,我们刚才看到的是二十世纪中叶的煤矿,后来,出现了一些新的机械和技术,比如液压支架和切割煤层的大型机器等,这些设备在那个世纪的后二十年进入矿井,使井下的工作条件有了一些改善,但煤矿仍是一个工作环境恶劣充满危险的地方,直到……"

以后的事情就索然无味了,老师给我们讲汽化煤的历史,说这项技术是在八十年前全面投入应用的,那时,世界石油即将告罄,各大国为争夺仅有的油田陈兵中东,世界大战一触即发,是汽化煤技术拯救了世界……这我们都知道,没意思。

我们接着参观现代煤矿,有什么稀奇的,不就是我们每天看到的从地下接出并通向远方的许多大管子,不过这次我倒是第一次进入了那座中控大楼,看到了燃烧场的全息图,真大,还看了看监测地下燃烧场的中微子传感器和引力波雷达,还有激光钻机……也没意思。

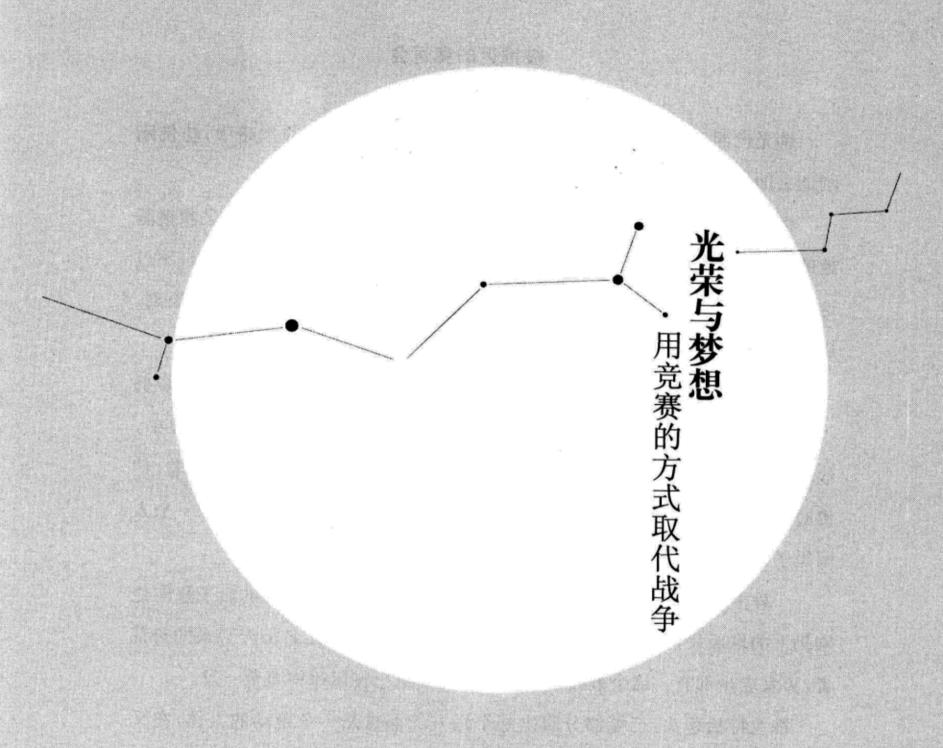
老师在回顾这座煤矿的历史时,说一百多年前这里被失控的地火烧毁过,那火烧了十八年才扑灭,那段时期,我们这座美丽的城市草木生烟,日月无光,人民流离失所。失火的原因有多种说法,有人说是一次地下武器试验造成的,也有人说与当时的绿色和平组织有关。

我们不必留恋所谓过去的好时光,那个时候生活充满艰难危险和迷惘; 我们也不必为今天的时代过分沮丧,因为今天,也总有一天会被人们称作 是——过去的好时光。

过去的人真笨,过去的人真难。

1999. 6. 29 于娘子关





被推迟的奥运会

展光已照亮了半个天空,西亚共和国的大地仍然笼罩在黑暗中,仿佛刚刚进去的夜凝成了一层黑色的沉积物覆盖其上。

格兰特先生开着一辆装满垃圾的小卡车,驶出了联合国人道主义救援基地的大门。基地雇用的西亚工人都走光了,这几天他们只好自己倒垃圾,不过这也是最后一次了,明天,他们这些联合国留在西亚的最后一批人员将撤离,后天或更晚一些时候,战争将再次降临这个国家。

格兰特把车停到不远处的垃圾场旁边,下车后从车上抓起一个垃圾袋扔了出去,当他抓起第二个时,举在空中停了几秒钟,在这一片死寂的世界中,他看到了唯一活动的东西,那是地平线上的一个小黑点儿,它微微跃动着,仿佛时时在否认着自己是这黑色大地的一部分,在晨光白亮的背景上像一个太阳黑子。

一阵声响把格兰特的注意力拉回近处,他看到几个黑乎乎的影子移向他 刚扔下的垃圾袋,像是地上的几块石头移动起来。那是几名每天必来的拾荒 者,男女老少都有。这个被封锁了十七年的国家已在饥饿中奄奄一息。

格兰特抬起头,已能够分辨出那个远方的黑点是一个跑动的人体,在又亮了一些的晨光背景上,他这时觉得那个黑点像一只在火焰前舞动的小虫。

这时拾荒者中出现了一阵骚动,有人拾到了半截香肠,他飞快地把香肠塞进嘴里,忘情地大嚼着,其他人呆呆地看着他,这让他们静止了几秒钟,但也只有几秒钟,他们紧接着又在撕开的垃圾袋中仔细翻找起来。在他们已被饥饿所麻木的意识中,垃圾中的食物比即将升起的太阳更加光明。

格兰特再次抬起头,那个奔跑者更近了,从身材上可以看出是个女性,她体形瘦削,在格兰特的第三个印象中,她像一株在晨光中摇曳的小树苗。当她近到喘息声都能听到时,仍听不到脚步声。她跑到垃圾堆旁,腿一软跌坐在地。这是一个十几岁的女孩子,皮肤黝黑,穿着破旧的运动背心和短裤。她的眼睛吸引了格兰特,那双眼睛在她那瘦小的脸上大得出奇,使她看

上去像某种夜行的动物,与其他拾荒者麻木的眼神不同,这双眼睛中有某种东西在晨光中燃烧,那是渴望、痛苦和恐惧的混合,她的存在都集中在这双眼睛上,与之相比那小小的脸盘和瘦成一根的身躯仿佛只是附属在果实上枯萎的枝叶。她脸色苍白地喘息着,听起来像远方的风声,她的嘴上泛一层白色的干皮。一名拾荒者冲她嘀咕了句什么,格兰特努力抓住这句西亚语的发音,大概听懂了:

"辛妮,你又来晚了,别再指望别人给你留吃的!"

叫辛妮的女孩子把平视的目光下移到撕开的垃圾袋上,很吃力,仿佛那 无限远方有什么东西强烈地吸引着她。但饥饿感很快显现出来,她开始与其 他人一样从垃圾里找吃的。现在,剩余的食物几乎已被拾完了,她只找到一个 开了口的鱼罐头盒,抓出里面的几根鱼骨嚼了起来,然后吃力地吞下去,她想 再次起身去寻找,却昏倒在垃圾堆旁。格兰特走过去把她抱起来,她的浸满汗 水的身体轻软得令人难以置信,仿佛是一条放在他手臂和膝盖上的布袋。

- "是饿的,她多次这样了。"有人用很地道的英语对格兰特说,后者把辛妮轻轻地放在地上,站起身从驾驶室中拿出了一瓶牛奶蹲下来喂她,辛妮昏迷中很快感到了牛奶的味道,大口喝了起来。
 - "你家在哪里?"看到辛妮稍微清醒了些,格兰特用生硬的西亚语大声问。 "她是个哑巴。"
- "她住的离这儿很远吗?"格兰特抬头问那个说英语的拾荒者,他戴着眼镜,留着杂乱的大胡子。
- "不,就住在附近的难民营,但她每天早晨都要从这里跑到河边,再跑回来。"
 - "河边?!那来回……有十多公里呢!她神志不正常?"
- "不,她在训练。"看到格兰特更加迷惑,拾荒者接着说,"她是西亚共和国的马拉松冠军。"
 - "哦……可这个国家,好像有很多年没有全国体育比赛了吧?"
 - "反正人们都是这么说的。"

辛妮已经缓了过来,自己拿着奶瓶在喝剩下的奶。蹲在她旁边的格兰特 叹息着摇摇头说:"是啊,哪里都有生活在梦想中的人。"

- "我就曾是一个。"拾荒者说。
- "你英语讲得很好。"
- "我曾是西亚大学的英美文学教授,是十七年的制裁和封锁让我们丢失了所有的梦想,最后变成了这个样子。"他指指那些仍在垃圾中翻找的其他拾荒者说,辛妮的昏倒似乎没有引起他们的注意,"我现在唯一的梦想,就是你们把喝剩的酒也扔一些出来。"

格兰特悲伤地看着辛妮说:"她这样会要了自己的命的。"

"有什么区别?"英美文学教授耸耸肩不以为然地说,"两三天后战争再次爆发时,你们都走了,国际救援断了,所有的路也都不通了,我们要么被炸死,要么被饿死。"

"但愿战争快些结束吧,我想会的,西亚的人民已经厌战了,这个国家已经是一盘散沙。"

"那倒是,我们只想有饭吃活下去,你看他,"教授指指一个在垃圾堆中专心翻找的头发蓬乱的年轻人,"他就是个逃兵。"

这时,仍然靠在格兰特臂弯中的辛妮抬起一只枯瘦的手臂指着不远处联合国救援基地的那几幢白色的临时建筑,用两手比画着。"她好像想进去。"教授说。

"她能听到吗?"格兰特问,看到教授点点头,他转向辛妮,一只手比画着,用生疏的西亚语对她说,"你不能,不能进去,我再给你一些吃的,明天,不要来了,明天我们走了。"

辛妮用手指在沙地上写了几个西亚文字,教授看了看说:"她想进去在你们的电视上看奥运会开幕式。"他悲哀地摇摇头,"这孩子,已不可救药了。"

- "奥运会开幕推迟了一天。"格兰特说。
- "因为战争?"
- "怎么?你们什么都不知道?!"格兰特吃惊地看看周围的人说。

"奥运会与我们有什么关系?"教授又耸耸肩。

这时,一阵嘶哑的引擎声打断了他们的对话,一辆只有在西亚才能看到 的旧式大客车从公路上开了过来,停在垃圾场边上,车上跳下一个人,看上去 五十多岁,头发花白,他冲这一群人大喊:"辛妮在这儿吗?威弟娅•辛妮!"

辛妮想站起来,但腿一软又跌坐在地,那人走过来看到了她:"孩子,你怎么成了这个样子?还认识我吗?"

辛妮点点头。

"你们是哪儿的?"教授看看那人问。

"我是克雷尔,国家体育运动局局长。"那人回答说,然后把辛妮从地上扶起来。

"这个国家还有体育运动局?"格兰特惊奇地问。

克雷尔手扶辛妮,看着初升的太阳一字一顿地说:"西亚共和国什么都有,先生,至少将来会什么都有的!"说完,扶着辛妮向大客车走去。

上车后,看着瘫软在破旧坐椅上的辛妮,克雷尔回忆起一年前他与这个 女孩子相识的情景。

那个傍晚,克雷尔下班后走出体育运动局那幢陈旧的三层办公楼,疲惫 地拉开他那辆老伏尔加的车门,有人从后面抓住了他的胳膊,一回头他看到 了辛妮。她冲他比画着,要上他的车,他很惊奇,但她那诚挚的目光让人信任, 于是就让她上了车,并按她指的方向开。

"你,哦,你是西亚人吗?"克雷尔问,他的问题是有道理的,长期进行某些体育项目训练的人,会给自己留下明显的特征,这特征不仅仅是在身形上,还有精神状态上的。虽然辛妮穿着西亚女性常穿的宽大的长衫,克雷尔专家的眼睛还是立刻看出了她身上的这种特征,但克雷尔不相信,在这个已十几年处于贫穷饥饿状态的国家里,还有人从事那种运动。

辛妮点点头。

车在辛妮的指引下开到了首都体育场,下车后,辛妮在地上写了一行字:

"请您看我跑一次马拉松!"在体育场跑道的起点,辛妮脱下了长衫,露出她后来一直穿着的旧运动衫和短裤,当克雷尔示意计时开始后,她步伐轻捷地跑了起来,这时克雷尔已经确信,这孩子是一块难得的长跑好材料,这反而使他的心头涌上一阵悲哀。

这座能够容纳八万人的西亚共和国最大的体育场现在完全荒废了,杂草和尘土盖住了跑道,西边有一个大豁口,是在不知哪年的空袭中被重磅炸弹炸开的,残阳正从豁口中落下,给体育场巨大阴影上方的看台投下一道如血的余晖。

战前,西亚共和国的体育曾有过辉煌的时代,但十七年前的那场战争以 及随后延续至今的封锁和制裁,使得体育在这个国家成了一种巨大的奢侈。 国家对体育的投入已压缩到最小,仅仅是为了能零星派出几名运动员参加国 际比赛,以满足对外宣传的需要。但近年来,随着这个国家生存环境的日益严 酷,这一点投入也消失了,运动员们都不知飘落何处,国家体育运动局仅剩四 名工作人员,随时都可能被撤销。

夕阳在西方落下,一轮昏黄的满月又从东方升起。辛妮在一圈又一圈地奔跑着,时而没入阴影,时而跑进如水的月光中,在这如古罗马斗兽场遗址般荒凉的巨大废墟中,回荡着她那轻轻的脚步声。克雷尔觉得,她是来自过去美好时代的一个幻影,时光在这月光下的废墟中倒流,一丝早已消逝的感觉又回到克雷尔的心中,他不由泪流满面。

当月光照亮了大半个体育场时,辛妮跑完了第一百零五圈,到达了终点。 她没有去做缓解运动,只是远远地站在那里静静地看着克雷尔,月光下,她很 像跑道上一尊细长的雕像。

"两小时十六分三十秒,考虑场内和场外道路的差别,再加三分钟,仍是 迄今为止的全国最好成绩。"

辛妮笑了一下。马拉松运动员的特点之一就是表情呆滞,这是他们在训练和比赛中长时间忍受单调的体力消耗的缘故,但克雷尔发现辛妮月光中的 笑很动人,但这笑容却像一把刀子把他的心割出血来。他呆立着,使自己也变 成了另一尊雕像,直到辛妮的喘息声像退潮的海水般平息后,他才回过神来,把手表戴回腕上,低声说:

"孩子,你生错了时候。"

辛妮平静地点点头。

克雷尔弯腰拾起地上的长衫,走过去递给辛妮:"我送你回家吧,天黑了,你父母不放心的。"

辛妮比画着,克雷尔看懂了,她说自己没有父母,也没有家。她接过衣服, 转身走去,很快消失在体育场巨大的阴影中。

大客车向市郊方向驶去,辛妮在坐椅上绵软无力地随着颠簸摇晃,疲乏 和虚弱令她昏昏欲睡,但后座上一个人的一句话使她猛醒过来:

"萨里,你是怎么把自己搞到监狱里去的?"

辛妮直起身向后看,看到了那个被叫做萨里的人。她立刻认出了他,但无论如何也不会相信眼前这个可怜的家伙曾是西亚共和国最耀眼的体育明星。亚力克•萨里是西亚在封锁期间在国际大赛中获得金牌的三个运动员之一,他曾在四年前的世界射击锦标赛上获得男子飞碟双多向射击的金牌,当时成为全国的英雄,辛妮仍清楚地记得他乘敞篷汽车通过中心大街时那光辉的形象。眼前的萨里骨瘦如柴,苍白的脸上有好几道伤疤,他裹着一件肮脏的囚服,在这并不寒冷的早晨瑟瑟发抖。

克雷尔说:"他去做一个走私集团头目的保镖,人家看上了他的枪法。" "我不想饿死。"萨里说。

"可是你差点儿被饿死,在自由公民都吃不饱的今天,监狱里会是什么样子?那里每天都有人饿死或病死,我看你也差不多了。"

"局长先生,您把我保释出来确实救了我一命,可这是为什么?我们这是去哪儿?"

"去机场,至于去干什么我也不知道,我们只是奉命召集各个运动项目原国家队的队员。"

车停了,又上来好几个人,与大部分西亚人一样,他们都面黄肌瘦,衣服破旧,有人在不停地咳嗽,饥饿和贫穷醒目地写在他们的脸上,与一般人不同的是他们个子都很高,这高大的身材更增加了他们的憔悴感,他们在车里弯着腰,像一排离水很久而枯萎的大虾。辛妮很快认出这都是原国家男篮的球员。

"嗨,各位,这些年过得怎么样?"克雷尔向他们打招呼。

"在我们有力气给您讲述之前,局长先生,先让大家吃一顿早餐吧!" "是啊,作为高级官员您体会不到挨饿的滋味,到现在您还在吃体育,可我们吃什么呢?我们一天的配给,只够吃一顿的。""就这一顿也快没有了,人道主义救援已经停止了!""没关系,再等等吧,战争一爆发,黑市上就又有人肉卖了!"……

就在男篮队员们七嘴八舌诉苦的时候,辛妮挨个打量他们,发现她最想见的那个人没有来,克雷尔代她提出了这个问题:"穆拉德呢?"对,加里·穆拉德,西亚共和国的乔丹。

"他死了,死了有半年了。"

克雷尔好像并不感到意外:"哦……那伊西娅呢?"辛妮努力回忆这个名字,想起她是原国家女篮队员,穆拉德的妻子。

"他们死在一起。"

"天啊,这是怎么了?"

"您应该问问这世道是怎么了……他们和我们一样,除了打球什么都不会,这些年只有挨饿,可他们不该要孩子,那孩子刚出生局势就恶化了,配给又减少了一半,孩子只活了三个月,死于营养不良,或者说是饿死的。孩子死的那天晚上,他们闹到半夜,吵一会儿哭一会儿,后来安静下来,竟做起饭来,然后两人就默默地吃饭,终于吃了这些年来的第一顿饱饭,您知道他们的饭量,把后半月的配给都吃光了。天亮后,邻居发现他们不知吃了什么毒药一起死在床上。"

一车人陷入沉默,直到车再次停下又上来一个人时,才有人说:"哇,终

于见到一个不挨饿的了。"上来的是一位娇艳的女郎,染成红色的头发像一团火,描着很深的眼影和口红,衣着俗艳而暴露,同这一车的贫困形成鲜明对比。

"大概不止吃饱吧,她过得好着呢!"又有人说。

"也不一定,现在首都已成了一座饥饿之城,红灯区的生意能好到哪里去?"

"噢,不,穷鬼,"女郎冲说话的人浪笑了一下说,"我主要为联合国维和部队服务。"

车里响起了几声笑,但很快被一阵剧烈的咳嗽声淹没了。"莱丽,你应该 多少知道些廉耻!"克雷尔厉声说。

"噢,克雷尔大叔,不管有没有廉耻,谁饿死后身上都会长出蛆来。"女郎不以为然地挥挥手说,在辛妮身边坐了下来。

辛妮瞪圆双眼盯着她,天啊,这就是温德尔·莱丽?!这就是那个曾获得世界体操锦标赛铜牌的纯美少女,那朵光彩照人的西亚体育之花?!

剩下的路程是在沉默中走完的,二十分钟后,汽车开进了首都机场的停机坪,已经有两辆大客车先到了,它们拉来的也都是前国家队的运动员,加上这辆车,共有七十多人,这其中包括一支男子篮球队、一支男子足球队和十一个其他竞赛项目的运动员。

跑道的起点停着一架巨大的波音客机,在西亚领空被划为禁飞区的十多年里,它显然是这个机场降落过的最大和最豪华的飞机。克雷尔领着西亚共和国的运动员们来到飞机前面,从舱门中走出几位西装革履的外国人,当他们走到舷梯中部时,其中一位挥手对下面的人群大声说了一句什么,运动员们吃惊地认出,这人是国际奥林匹克委员会主席,但最让他们震惊的还是克雷尔翻译过来的那句话:

"各位,我代表国际社会到西亚共和国来,来接你们参加第二十九届奥运会!"

北京

原来北京是这样的!

当车队进入市区后,辛妮感叹道。这个遥远的城市本来与她——一个身处西亚共和国的贫穷饥饿的女孩子没有任何关系的,但奥运会在几年前就使北京成为她心中的圣地。辛妮对北京了解很少,仅限于小时候看过的一部色彩灰暗的武侠片,在她的想象中,北京是一座古老而宁静的城市,她无法把这座城市与宏大壮丽的奥运会联系起来。她无数次梦到过奥运会和北京,但两者从未在同一个梦中出现过,在一些梦里,她像飞鸟般掠过宏伟的奥运赛场上的人海,在另一些梦里她则穿行于想象中的北京那些迷宫般的小胡同中和旧城墙下,寻找着奥运赛场,但从来没有找到过。

辛妮瞪大双眼看着车窗外,寻找她想象中的胡同和城墙,但映入她眼帘的是一片崭新的现代化高层建筑群,这林立的高楼在阳光下发出耀眼的白光,像刚开封的新玩具,像一夜之间冲天长出的白嫩的巨大植物。这时,在辛妮的脑海中,奥运会和北京才完美地结合起来。

这到达新世界的兴奋感像云缝中的太阳露了一下头,在辛妮的心中投下一线光亮,但阴郁的乌云很快又遮盖了一切。

与世界各大媒体想当然的报道不同,当西亚共和国的运动员们得知自己将参加奥运会时,并没有什么兴奋和喜悦。像其他西亚人一样,十多年的苦难使他们对命运不抱任何幻想,使他们对一切意外都抱有一种麻木的冷静,不管这意外是好是坏,他们所做的第一件事就是收紧外壳保护自己。在得知这个消息后,甚至没有人提出问题,就连那些理所当然的问题,如没参加过任何预选赛如何进入奥运会,都没有人提出。他们只是默默地走上飞机,麻木而又敏感地静观着事情的发展。

辛妮走进空荡荡的宽敞机舱后,找了一个靠窗的座位坐下,并一直注意

着这里发生的事。她看到国际奥委会主席把克雷尔和西亚代表团的几位官员召集到一等舱中去,一个多小时过去了,还没有任何动静。运动员们也在沉默中静静地等待,终于看到克雷尔走了出来。他没有说什么,只是拿着一张纸核对名单。几十双眼睛都盯着他的脸看,那是一张平静的脸。这平静是第一个征兆,它告诉辛妮:事情不对。很快她那敏感的眼睛又发现了第二个征兆:克雷尔拿着名单返回一等舱时,用空着的一只手去开紧闭着的舱门,尽管那只手摸索了半天也没找到把手,他的双眼仍平视着前方而没有向下看,仿佛一时失明了似的。这时,辛妮证实了自己的预感。

事情不对。

在机舱里大家吃了一顿饱饭,每人都吃了两到三份航空餐,这些西亚人的饭量让那几名中国空姐很吃惊。然后飞机起飞了,辛妮透过舷窗,看着云海很快覆盖西亚的大地,这云海在整个航程中都很少散开,仿佛在下面隐藏着一个巨大的疑团。

飞机在北京机场降落后,等了足有两个小时,换上统一服装的西亚体育代表团才走出机舱。当他们进入到达大厅后,立刻被一阵闪光灯的风暴照得睁不开眼。大厅中黑压压挤满了记者,他们在代表团周围拼命拥挤着,像一群看到猎物的饿狼,但总是小心地与他们保持两米左右的距离,使代表团行走在一小圈移动的空地中央,仿佛他们周围有一种无形的力量把记者们排斥开来。更让辛妮和其他西亚人心里发毛的是,没有人提问,大厅中只有闪光灯的咔嚓声和拥挤的人们鞋底摩擦地板的沙沙声。走出大厅时,辛妮听到空中的轰鸣,抬头看到三架小型直升机悬在半空,不知是警戒还是拍照。运送代表团的大客车只有两辆,但却有十几辆警车护送,还有一支武装警察的摩托车队。当车驶上机场到市区的公路时,辛妮和其他西亚运动员发现了一件更让他们震惊的事:路被清空封闭了,看不到一辆车!

事情真的不对。

到达奥运村时天已经黑了下来,当西亚运动员们走下汽车时,他们心中的疑惑变成了恐惧:奥运村里一片死寂,几十幢整齐的运动员公寓楼大多黑

着灯,当他们走向唯一一座亮灯的公寓楼时,辛妮注意到远处一个小广场中央的一排高高的旗杆,那些旗杆上没有国旗,像一长排冬日的枯树。在外面,城市的灯光映亮了半个夜空,喧嚣声隐隐传来,更加衬托了奥运村诡异的寂静,辛妮打了个寒战,这里让她想到了陵墓。

在运动员公寓的接待厅中,身为代表团团长的克雷尔对运动员们讲了一 段简短的话:"请大家到各自的房间,晚饭在一小时后会送到房间里,今天晚 上任何人不得外出,一定要好好休息,在明天上午九点钟,我们将代表西亚共 和国参加第二十九届奥林匹克运动会的开幕式。"

辛妮和克雷尔、萨里同乘一个电梯,她听到萨里低声问团长:"您真的不 打算告诉我们真相?难道……和平视窗设想真要实现了?"

"明天你就会明白一切,我们应该让大家至少有一个晚上能睡好。"

和平视窗

辛妮仰望着雄伟的奥林匹克体育场,短暂的幸福和陶醉暂时掩盖了紧 张和恐惧。不管未来几天发生什么,她已来到了所有运动员梦中的圣地,此 生足矣。

但对即将到来的事情的恐惧并没有因此而减少,这两天所经历的一切, 越来越像是一个阴沉而怪异的梦。早晨,西亚共和国代表团的车队从奥运村 出发前往奥林匹克体育场,连接两地的宽阔公路旁聚集着人山人海,但辛妮 看到,人群中没有鲜花、彩旗和气球,也没有欢笑和欢呼,这成千上万人集体 沉默着,用同一种严峻的表情目送着车队,昨天那种让辛妮冷战的感觉又出 现了,她觉得这像葬礼。

奥林匹克体育场外面十分空旷,有两道森严的警戒线,当车队驶过时,组 成警戒线的武警士兵们整齐地敬礼。车队在体育场的东大门停下,运动员们 下车后,克雷尔团长召集他们站成了一个方阵。辛妮站在方阵的第一排,她仔 细地搜索着体育场内传出的声音,但什么也没有听到,这巨大的建筑内部一 片寂静。克雷尔从车上拿出了一面宽大的西亚共和国国旗,先后招呼萨里和另外两名较有建树的运动员出列,递给他们每人国旗的一角,当他在队列中寻找第四个人时,站在前排的莱丽自己走出来,从克雷尔的手中拿过国旗的最后一角,但克雷尔摇摇头,把国旗从莱丽手中拉了出来,递给了他随便选中的一个女运动员。这巨大的羞辱使莱丽涨红了脸,她恼怒地盯了团长几秒钟,最后还是转身回到了队列中。四名运动员把国旗展开来,北京的微风在旗面上拂出道道波纹,国旗旁边的克雷尔对着运动员方阵庄严地说:

"西亚的孩子们,振作起来!现在,我们代表苦难的祖国,进入第二十九届 奥林匹克运动会的主会场!"

在国旗的引导下,西亚共和国的运动员方阵开始行进,很快进入了体育场东大门高大的门廊中。门廊很长,像一条隧道,辛妮走在方阵的前排,与其他运动员一起盯着前方越来越近的入口,她的心在狂跳,在她的意识中,入口那边是另一个时空,另一个不可知的命运和人生在那边等着她。

尽管有了精神准备,当辛妮通过入口看到体育场的全景时,还是浑身僵住了,只是在后面方阵的推送下机械地迈步前行,这时避免精神崩溃的唯一办法就是保持这两天一直笼罩着她的感觉:这是一场噩梦。而她现在看到的已经很有力地证明了这一点。

他们面对着一个完全空旷的体育场。

九点钟的太阳照亮了这巨大体育场的一半,西亚人仿佛行进在一个与世隔绝的盆地中,这荒凉的世界里只有他们的脚步声在回荡。震惊的眩晕过去后,辛妮看到宽阔的运动场的另一面有东西在动,很快看出那是另一个运动员方阵,正与他们相向行进,那个方阵也由一面四个运动员抬着的大旗帜指引着,阳光下辛妮辨认出那是一面星条旗。与以往进入奥运会场时乱哄哄的样子不同,美国运动员的方阵十分整齐,呈一个整体方块以一种威严的节奏起伏着,像进攻中的古罗马军团。

在运动场中央,两个方阵行进到相距几十米时开始转向,最后面向简单的主席台停了下来,一切陷入寂静,仿佛时间停止了流动。

有一个人从运动场的一侧向主席台走来,他那单调的脚步声在空旷的看台间回荡,像恐怖读秒声。来人不是国际奥委会主席,而是联合国秘书长。那个瘦削的巴西老人缓缓地走上主席台,注视着远处的两国运动员方阵,沉默了半分钟之久才开始讲话,经过巨大的音响系统,他的声音仿佛来自整个苍穹。

"第二十九届奥林匹克运动会将只有美利坚合众国和西亚共和国两个国家参加,它将代替这两国间即将爆发的战争。

"如果美国获胜,西亚共和国必须履行最后通牒中的条款,这个国家将被彻底解除武装,并将被分解为三个独立的国家,原西亚政府中的战犯将受到国际法庭的审判。"

"如果西亚共和国获胜,战争将中止,目前处于对西亚攻击状态的美国及其盟国军队将全部撤离,联合国将取消对西亚共和国的经济制裁,并欢迎其回到国际社会中来。"

秘书长把目光投向西亚运动员方阵:"你们能够预测,在这届奥运会中, 西亚共和国必败,但也请你们注意另一个事实:如果战争爆发,西亚共和国同 样注定要战败,而那时,交战双方,特别是你们的国家,将付出血的代价。

"也许你们会认为,这届奥运会只是为西亚共和国的投降寻找一个借口,不是这样的。举一个极端的例子:如果西亚体育代表团仅以一块金牌之差负于美国的话,虽然西亚仍被认为是战败,但结果已大不相同:这个国家不会被肢解,现政府也可以继续存在,同时保留常备军队,西亚所要做的,只是销毁自己的生化武器和支付仅为最后通牒中三分之一数量的战争赔款。当然,这种情况也不太可能出现,但西亚运动员在每个单项上获得的每一块金牌,都能为失败的西亚争得一定的权利。美西两国在联合国的框架下经过极其艰难的谈判所达成的协议中,对这一切制定了详细的条款。而对于西亚来说,获得金牌的希望也不是完全没有,比如亚力克•萨里和温德尔•莱丽,就分别在射击和体操上占有一定的优势。"

秘书长把目光从西亚运动员方阵上移开,仰望着北京夏日的晴空:"这就

是联合国和平视窗计划的第一次实施,是人类在新千年中为消灭战争进行的 伟大试验!

"和平视窗计划的名称来自于尊敬的比尔·盖茨先生,在新世纪到来之时,为了使微软的智慧和财富有一个更加伟大的用处,盖茨先生主持了一个宏大的软件项目,开发一个巨型模拟软件,使其能够在巨型计算机上用数字方式真实地再现各种规模的战争,最后达到在国家间用数字战争代替真实战争的目的,这个软件被命名为和平视窗。众所周知,这个设想失败了。首先,目前的软件技术还远没有达到能够全面模拟极其复杂的现代战争的程度,但设想失败更重要的原因还在于,在目前的国际政治条件下,软件初始数据的输入,以及交战国对模拟结果的认可都是不可逾越的障碍。尽管计划在投入巨资后失败了,但盖茨先生所种下的思想种子却生根发芽,并迅速成长起来。他使我们对战争有了一个全新的思维方向,即如果人类不能在短时间内消灭战争,至少可以让它以另一种较为无害的、尊重生命的方式进行。于是,在国际社会的一致赞同下,联合国再次启动了和平视窗计划。这是人类社会在社会学和国际政治上的阿波罗登月,五年来,各国有无数的政治家、社会学者、法律学者、伦理学者、自然科学家、军事家和其他各界人士为这个伟大的计划贡献了自己的智慧。

"和平视窗计划的关键是找出一个战争替代物,它必须满足两个条件:一、较为忠实地反映各交战国的综合国力;二、能够在一个被各交战国和国际社会认可的规则下进行战争模拟。计划的研究者们很快想到了奥林匹克运动会。单项体育,如足球,其水平与国家的政治、经济和军事实力关系不大。但奥运会的众多体育项目作为一个整体,其总的水平却能相当准确地反映一个国家的综合国力。同时,体育作为人类最古老的一项活动,已经建立了被全人类认可的完善的竞赛规则,而奥林匹克运动会到目前为止是世界上规模最大和影响最大的人类聚会。这就使得奥运会成为模拟战争最理想的工具。

"古希腊的奥运先哲们和上世纪的顾拜旦做梦都不会想到,他们所创立 的奥林匹克运动会有一天会对人类具有如此重大的意义,而你们,这些从事 本来十分单纯的体育运动的人们,更不可能想到自己有一天突然肩负如此重大的使命。但历史已经把你们推到这里,请不要回避。千年之后再回首,现在将是人类历史上最伟大的时刻,而你们,和平视窗的先驱者,将载入人类文明的史册。"

这时,又有两个人沿着跑道向主席台走来,其中一人是国际奥委会主席,另一人竟是身穿迷彩服的军人,他举着燃烧的火炬,肩上有四颗将星。走上主席台后,他用低沉的声音说:"我是乔治·韦斯特,美国陆军上将,美军西亚战场司令官。再过五分钟,最后通牒就将到期,如果没有和平视窗,我将下令开始对西亚共和国的第一波空中打击,但现在,我将点燃奥运圣火。"然后,他向刚刚升起的五环旗敬礼,转身走上了通向大火炬的长长的阶梯。他以军人的步伐稳健地攀登着,上身和手中的火炬一直保持着笔直,最后,他在运动员们的眼中变成了巨大的奥运火炬下的一个小黑点,韦斯特将军向全世界举起了手中的火炬,庄严地静止几秒钟后,点燃了奥运圣火。

运动员们听到轰的一声沉闷的巨响,奥林匹克的火焰在蓝天上燃烧起来,没有欢呼,没有鸽群,死一般的寂静中,只有那团古老的巨火在呼呼作响,仿佛是掠过苍穹的浩荡天风。

两个国家的奥运会

开幕式后各项比赛全面展开,在首批赛事中,最引人注目的是男子篮球,由西亚共和国临时组建的国家队对美国梦之队。与开幕式不同,看台上挤满了观众,大部分是记者,其中体育记者只占很小的比例,主要是从西亚前线蜂拥而来的战地记者。与以往的任何球赛都不同,没有人喧哗,甚至很少有人说话,球赛在寂静中进行,只能听到篮球击地的咚咚声和球鞋底摩擦地板的吱吱声。当上半场快结束时,已经没有人再看比分显示板了。梦之队的那些篮球精灵们像一只只黑色的大鸟在球场上轻盈地翱翔,仿佛是在一首听不见的轻扬乐曲中跳着梦之舞,而西亚队只是混进这场唯美舞蹈中的一些杂质,试图

对舞蹈产生一些干扰,但梦之舞似乎没有感觉到杂质的存在,如水银之河一般顺畅地流下去……中场休息时,西亚队年迈的教练挥着瘦骨嶙峋的拳头,嘶哑地咳嗽着,对精神和体力都要耗尽的球员们说:"不要垮掉,孩子们,不要让他们可怜我们!"但他们还是被可怜了,下半场进行到一半时,有很多观众都不忍心再看下去起身离开了。当终场的锣声响起后,梦之队黑色的篮球舞蹈家们离开球场,西亚队的球员们仍呆立在原地不动,像潮水退后沉淀下来的沙子。过了好长时间,中锋才清醒过来,蹲在地上痛哭起来,另一个球员则跑到篮架下,虚弱地大口吐着酸水……

在以后的比赛中,西亚共和国在所有项目上都全面败北,这本在预料之中,但败得那么惨不忍睹是谁都没有想到的。其实,即使在战后的被封锁阶段,西亚体育还是有一定实力的,近年来随着局势的恶化,政府无暇顾及体育,原来勉强维持的商业体育俱乐部也全部消失,这些参加奥运会的运动员们已有三四年时间没有进行任何训练。同时,他们除体育外没有其他一技之长,大多在西亚的苦难岁月中沦为最穷的人,几年的饥饿和疾病使这些人已不具备作为运动员的起码体格。

奥运会的赛程在沉闷中已走完大半,这时的民意调查表明,即使是美国观众,也希望看到西亚运动员出现奇迹,人们把创造奇迹的希望寄托在两个西亚人身上,他们是莱丽和萨里。全世界都在等待着他们的出场。

然而,在随后到来的体操比赛中,莱丽还是让全世界失望了。她的技巧还算娴熟,但体力和力量已经不行,多次失误,在她最具优势的平衡木上也掉下来两次,根本无法与美国队那些如彩色弹簧般灵捷的体操天使们相匹敌。体操的最后一场比赛开始之前,在进入赛场的路上,辛妮听到了莱丽和教练的对话:

"你真的打算做卡曼琳腾跃?"教练问,"以前你从来没有完全做成过它, 高低杠并不是你的强项。"

- "这次会成。"莱丽冷冷地说。
- "别傻了!你就是高低杠自选动作拿满分又怎样?"
- "最后得分与美国女孩儿的差距会小些。"
- "那又怎么样? 听我的, 做我制定的那套动作, 稳当地做完就行了, 现在玩儿命没有意思的。"

莱丽冷笑了一下:"您真的关心我这条命吗,说真的,我都不关心了。"

比赛开始,当莱丽跃上高低杠后,辛妮立刻看出她已变成另一个人了。她身上的某种无形的桎梏已经消失,比赛对于她已不是一种使命,而是一种宣泄痛苦的方式,她在高低杠间翻飞,动作渐渐疯狂起来。观众席上出现了少有的赞叹声,但场内的体操专家们都一脸惊恐地站了起来,美国队那几位美丽的体操天使大惊失色地拥在一起,他们都知道,这个西亚姑娘在玩儿命。当做到高难度的卡曼琳腾跃时,莱丽完全沉浸在她的疯狂中,她成功地完成了空中直体一千零八十度空翻,但在抓住低杠腾回高杠时失手了,头向下身体成四十五度角摔在低杠下的地板上,坐在看台头一排的辛妮听到了脊椎骨断裂清脆的咔吧声……

克雷尔抱着一面西亚国旗追上了担架,把旗的一角塞到莱丽的手中,这 正是开幕式上引导西亚共和国运动员方阵的那面旗帜,莱丽死死地抓着那个 旗角,她并不知道自己抓着什么,她的双眼失神地望着天空,苍白的脸庞因剧 痛而不断抽搐,血从嘴角流出来,滴到地上,又沾到拖地的国旗上。

"有一点我们可能没想到,"国际奥委会主席对记者们说,"当运动员成为战士后,体育也会流血。"

其实,人们对莱丽寄予如此大的希望,在很大程度上是媒体炒作的结果。 莱丽的优秀只是相对的,即使她超常发挥,实力也与美国队相差很远。但萨里 就不同了,他是真正的世界冠军,而与其他项目相比,停止几年训练对一个射 击运动员的影响相对要小一些。虽然美国是世界射击运动强国,在萨里的男 子飞碟射击项目上也实力雄厚,曾在1996年亚特兰大奥运会上破飞碟双项 射击世界纪录。但自从在 2000 年悉尼奥运会上取得该项目的铜牌后,水平就停滞不前。这次参赛的选手詹姆斯·格拉夫就在四年前的世界射击锦标赛上负于萨里,只拿到铜牌。所以,西亚共和国有很大希望能拿到这一块金牌,这将给本届奥运会的最后一个下午带来一个高潮。

前往射击比赛场的最后一段路,萨里是被西亚人高抬着走过的,西亚代表团的运动员们在周围向他欢呼,这时他已经成了他们的神明,周围簇拥的摄像记者使全世界都看到了这情景,如果这时真有不知情的人,肯定会认为西亚已取得了整个奥运会的胜利。在亚洲大陆遥远的另一端,西亚共和国的三千万国民聚集在电视机和收音机前,等待着他们唯一的英雄带给他们最后的安慰。但萨里一直很平静,面无表情。

在射击比赛场的入口处,克雷尔郑重地对刚刚被放下来的萨里说:"你当然知道这场比赛的意义,如果我们至少拿到一块金牌,并由此为战后的国家争得一点权利,那么这场虚拟战争对西亚人就具有完全不同的含义。"

萨里点点头,冷冷地说:"所以,我向国家提出参赛的条件是理所当然的: 我要五百万美元。"

萨里的话像一盆冷水,把围绕着他的热情一下子浇灭了,所有人都吃惊地看着他。

"萨里,你疯了吗?"克雷尔低声问。

"我很正常,与我给国家带来的利益相比,我要的并不多。这笔钱只是为了我今后能到一个喜欢的地方安静地度过后半生。"

"等你拿到金牌后,国家会考虑给予奖励的。"

"克雷尔先生,您真的认为这个即将消失的国家还有什么信誉可言吗?不,我现在就要,否则拒绝比赛。你要清楚,拿到金牌后我是世界明星,退出比赛则同样会成为拒绝为独裁政府效力的英雄,后者在西方更值钱。"

萨里与克雷尔长时间地对视着,后者终于屈服地收回目光:"好吧,请等 一下。"然后他挤出人群,远远地拿出手机打起电话来。

"萨里,你这是叛国!"西亚代表团中有人高喊。

"我的父亲是为国家而死的,他在十七年前的那场战争中阵亡,那时我才 八岁,我和母亲只从政府那里拿到一千二百西亚元的抚恤金,之后物价飞涨, 那点儿钱还不够我们吃两个星期的饱饭。"萨里从肩上取下其他西亚运动员 为他披上的国旗,抓在手中大声质问,"国家?国家是什么?如果是一块面包它 有多大?如果是一件衣服它有多暖和?如果是一间房子能为我们挡住风雨 吗?!西亚的有钱人早就跑到国外躲避战火了,只剩下我们这些穷鬼还在政府 编织的爱国主义神话里等死!"

这时,克雷尔已经打完了电话,他挤进人群来到萨里面前:"我已经请示过了,萨里,你是在尽一个西亚公民应尽的义务,政府不能付你这笔钱。"

"很好。"萨里点点头,把国旗塞到克雷尔怀里。

"电话一直打到总统那里,他说,如果一个国家只有雇佣军才为它战斗,那它也没有继续存在的必要了。"

萨里没再说什么,转身走去,兴奋的记者们跟着他蜂拥而去。

以手捧国旗的克雷尔为中心,西亚代表团长时间默立着,仿佛在为什么默哀。不知过了多长时间,射击场内响起了枪声,詹姆斯·格拉夫正在得到奥运历史上最容易得到的金牌。这枪声使西亚人渐渐回到现实,他们不约而同地把目光集中到一个人身上,刚才跟随萨里的大群记者又跑了回来,把几百个镜头一起对准了这个人。

威弟娅·辛妮,将参加一小时后开始的本届奥运会的最后一个项目:女子 马拉松。

记者们知道辛妮是哑巴,谁都不提问,只是互相低声说着什么,像在观看一个没见过的小动物。在人群和镜头的包围中,这个黑瘦的西亚女孩儿恐惧地睁大双眼,瘦小的身体瑟瑟发抖,像一只被一群猎犬逼到墙角的小鹿。幸好克雷尔拉起她挤出重围,登上了开往主体育场的汽车。

他们很快到达了奥林匹克体育场,这里将在傍晚举行第二十九届奥运会的闭幕式,也是马拉松的起点和终点。下车后,他们立刻被更多的记者包围了,辛妮显得更加恐惧和不安,紧紧靠在克雷尔身上,克雷尔好不容易摆脱了

纠缠,带着辛妮走进一间空着的运动员休息室,把几乎令她精神崩溃的喧闹 关在外面。

克雷尔拿了一纸杯水走到惊魂未定的辛妮面前,在她眼前张开紧攥着的 另一只手,辛妮看到掌心上放着一片白色的药片,她盯着药片看了几秒钟,又 惊恐地看看克雷尔,摇摇头。

"吃了。"克雷尔以不可抗拒的口气说,又放缓声音,"相信我,没有关系的。"

辛妮犹豫地拿起药片放进嘴里,尝到了酸酸的味道,她接过克雷尔递过来的水,把药片送了下去。几秒钟后,休息室的门轻轻开了,克雷尔猛地回头,看到一个身材魁梧的身影,他盯着那人看了半天,才吃惊地认出了他。

来人是韦斯特将军,在开幕式上点燃圣火的人,已对西亚共和国做好攻击准备的五十万大军的统帅。这时他穿着一身黑色的西装,双手捧着一个纸盒子。

- "请您出去。"克雷尔怒视着他说。
- "我想同辛妮谈谈。"
- "她不会说话,也听不懂英语。"
- "您可以为我翻译,谢谢。"将军对克雷尔微微躬身,他那凝重的声音里有一种难以抗拒的力量。
 - "我说过请您出去!"克雷尔说着把辛妮挡在身后。

将军没有回答,用一只有力的手臂轻轻地把克雷尔拨开,蹲在辛妮面前 脱下了她的一只运动鞋。

"您要干什么?!"克雷尔喊道。

将军站起身,把那只运动鞋举到克雷尔面前:"这是刚在北京的运动商店 里买的吧?穿这样非定做的新鞋跑马拉松,不到二十公里脚就会打泡。"说完 他又蹲下身,把辛妮的另一只鞋子脱下来,一挥手把两只鞋都扔出去,然后他 拿起放在旁边的纸盒打开来,露出一双雪白的运动鞋,他把那双鞋捧到辛妮 面前,"孩子,这是我个人送给你的礼物,是耐克公司的一个特别车间为你定 做的,那个车间能做出世界上最好的马拉松鞋。"

克雷尔这时想起来了,三天前的晚上,有两个自称是耐克公司技师的人来到奥运村辛妮的房间,用三维扫描仪为她扫描脚模。他看得出这确实是一双顶级的马拉松鞋,定做这样一双鞋的价格至少要上万美元。

将军开始给辛妮穿鞋:"马拉松是一项很美的运动,我也很喜欢,还是中尉的时候我曾在陆军运动会上拿过冠军,噢,不是马拉松,是铁人三项。"鞋穿好后,他微笑着示意辛妮起来试试,辛妮站起来走了几步,那鞋轻软而富有弹性,与脚贴合极好,仿佛是她双脚的一部分。

将军转身走去,克雷尔跟着他到了门口,说:"谢谢您。"

将军站住,但没有转过身来:"说实话,我更希望叛逃的不是萨里而是 辛妮。"

"这就不可理解了,"克雷尔说,"辛妮的成绩在西亚是最好的,但在世界上排名连前二十都进不了,更别提和埃玛比了。"

将军继续走去,留下一句话:"我害怕她的眼睛。"

马拉松

新闻媒体早就把第二十九届奥运会称为寂静的奥运会,辛妮看到,开幕式时广阔而空旷的体育场现在已被由十万人组成的人海所覆盖,但寂静依旧。这人海中的寂静是最沉重的寂静,辛妮之所以没有在精神上被压垮,是因为埃玛的出现吸引了她的注意力。

西亚共和国在模拟战争中的彻底失败已成定局, 萨里的离去使西亚人在精神上也彻底垮掉了, 西亚体育代表团已先于他们的国家四分五裂了。代表团中的一些有钱或有关系的官员已经不知去向, 哪里也去不了的运动员们则把自己关在奥运村公寓的房间里, 等待着命运的发落。没有人还有精神去观看最后一场比赛和参加闭幕式。当辛妮走向起跑点时, 只有克雷尔陪着她, 在十万人的注视下, 她显得那么孤单弱小, 像飘落在广阔运动场中的一片小枯

叶,随时都会被风吹走。

与她那可怜的对手相反,弗朗西斯·埃玛是被前呼后拥着走向起跑点的,她的教练班子有五个人,包括一位著名的运动生理学家,医疗保健组由六个医生和营养专家组成,仅负责她跑鞋和服装的就有三个人。埃玛现在确实已成为半人半神的明星。早在上世纪八十年代初,就有人根据世界女子马拉松最好成绩的增长速度预言,除去射击和棋类等非体力竞赛,马拉松将是女子超过男子的第一个运动项目。这个预言在三年前的芝加哥国际马拉松大赛上变为现实:埃玛创造了超过男子的世界最好成绩。对此,一些男性体育评论员酸溜溜地认为,这是男女分赛所至,在那次女子比赛的过程中风速条件明显比男子好,如果当时斯科特(男子冠军)与她们一同跑,一定能超过埃玛的。这个自我安慰的神话在 2004 年雅典奥运会上被打破了,男女混合跑完全程,埃玛到达终点时把斯科特落下了五百多米,并首次使马拉松的世界最好成绩降到两小时以下,她由此成为本世纪初最为耀眼的运动明星,被称为地球神鹿。

这个叫埃玛的黑人女孩儿一直是辛妮心中的太阳,在自己那几件可怜的财产中,她最珍爱的是一本破旧的剪贴簿,里面收集着她从旧报纸和杂志上剪下来的上百张埃玛的照片,她在难民营的窄小的上铺旁边,贴着一张大大的埃玛的彩色运动照,那是一本挂历中的一张。辛妮去年在货摊上看到了那本挂历,但她买不起,就等着别人买,她跟踪了一个买主,看着那个杂货店主把新挂历挂到柜台边的墙上。埃玛的照片在三月那张,辛妮就渴望地等了三个月,她常常跑到杂货店去,趁人不注意掀开前面的画页看一眼埃玛那张,在四月一日清晨,她终于从店主那里得到了那张已成为废页的挂历,那是她最高兴的一天。现在,在起跑点上,辛妮偷偷打量着距自己几米远处的对手,这时体育场和人海都已在辛妮的眼中隐去,只有埃玛在那里,辛妮觉得她周围有一个无形的光晕,她在光晕中呼吸着世外的空气,沐浴着世外的阳光,尘世的灰尘一粒都落不到她身上。

这时,克雷尔轻轻一推使辛妮惊醒过来,他低声说:"别被她吓住,她没你想象的那么可怕,我观察过,她的心理素质很差。"听到这话,辛妮转过脸瞪大

眼睛看着他,克雷尔读懂了她的意思,"是的,她曾和世界上跑得最快的男人竞赛并战胜了他们,但这又怎么样?那一次她没有任何压力,但这次不同,这是一次她绝对不能失败的比赛!"他斜着瞟了埃玛一眼,声音又压低了些,"她肯定要采取先发制人的战术,起跑后达到最高速度,企图在前十公里甩开你,记住,一开始就咬住她,让她在领跑中消耗,只要在前二十公里跟住她,她的精神就会崩溃!"

辛妮恐慌地摇摇头。

"孩子,你能做到的!那片药会帮助你!那是一种任何药检都检测不出的药,像核燃料一样强有力,难道你没有感觉出来吗?你已经是世界冠军了孩子!"

这时,辛妮感到了一种莫名的亢奋,一种通过奔跑来释放某种东西的强烈欲望。她又看了一眼埃玛,后者已做完了辛妮从未见过的冗长而专业的准备活动,与她并肩站在起跑线后面,埃玛一直高傲地昂着头,从未向辛妮这边看过一眼,仿佛她并不存在一样。

发令枪终于响了,辛妮和埃玛并排跑了出去,开始以稳定的速度绕场一周。她们所到之处,观众都站了起来,在看台上形成一道汹涌的人浪,人群站起的声音像远方沉闷的滚雷,但除此之外没有别的声音,人们默默地看着她们跑过。

在以往的训练中,每次起跑后辛妮总是感到一种安宁,仿佛她跑起来后就暂时离开了这个冷酷的世界,进入了自己的时空,那里是她的乐园。但这次,她的心中却充满了焦虑,她渴望尽快跑完这一圈,进入体育场外的世界,她渴望尽快到达一个地方,那里有她想要的东西,一种叫 GMH—6 的药。

她奔跑在医院昏暗的走廊中,空气中有刺鼻的药味,但她知道,医院里已经没有多少药能给病人了,走廊边靠墙坐着和躺着许多无助的病人,他们的呻吟声在她耳中转瞬即逝。妈妈躺在走廊尽头的一间同样昏暗的病房中,在病床肮脏的床单上她的皮肤白得刺眼,这是一种濒死的白色,就在这白皮肤上正有点点血珠渗出,护士已懒得去擦,妈妈周围的床单湿了殷红

的一圈。这是最近有很多人患上的怪病,据说是由于最近那次轰炸中一种含铀的炸弹引起的。刚才,医生对辛妮说妈妈没救了,即使医院有那种药,也只是再维持几天而已。辛妮在医生面前拼命地比画着,问现在哪里还有那种药,医生费了很大劲儿才搞懂了她的意思。那是一种联合国救援机构的医生们最近带来的药,也许在市郊的救援基地有。辛妮从自己的书包中抓出一张纸和一支铅笔,一起伸到医生面前,她那双大眼睛中透出的燃烧的焦虑和渴望让医生叹了口气,那是西欧的新药,连正式名字都没有,只有一个代号。算了吧孩子,那药不是给你们这样的穷人用的,其实,饿死和病死有什么区别?好好,我给你写……

辛妮跑出了医院的大门,好高好宏伟的大门啊,门的上方燃着圣火,像 天国的明灯。她记得三天前自己曾跟随着国旗通过这道大门,现在,祖国的 运动员方阵在哪儿?现在引导她的不是国旗,是埃玛,她心中的神。正如克 雷尔所料,一出大门,埃玛开始迅速加速,她像一片轻盈的黑羽毛,被辛妮 感觉不到的强风吹送着,她那双修长的腿仿佛不是在推动自己奔跑,而只 是抓住地面避免自己飞到空中。辛妮努力地跟上埃玛,她必须跟上,她自己 的两脚在驱动着妈妈的生命之轮。这是首都的大街吗? 什么时候变得这么 宽阔了?旁边有华丽的高楼和绿色的草坪,但却没有弹坑。路的两边人山人 海,那些人整洁白净,显然都是些能吃饱饭的人。她想搭上一辆车,但这一 天戒严,说是有空袭,路上几乎没有车,好像只有那辆在埃玛前面时隐时现 的引导车,可以看到上面对着她们的几台摄像机。辛妮的意识深处知道自 己不能搭那辆车,原因……很清楚,她已经到过那里了,她已经跑到联合国 救援基地了,在一幢白房子里,她给那些医生们看那张写着药名的纸。噢, 不,一名会讲西亚语的医生对她说,不,这种药不属于救援品,你需要买的, 哦,你当然买不起,我都买不起。那么,埃玛你还跑什么?我得不到那药了, 妈妈……当然,我们要跑下去的,要快些回到妈妈那里,让她再最后看我一 眼,让我再最后看她一眼。想到这里辛妮心里焦虑的火又烧了起来,她下意 识地加速了,赶上了埃玛,几乎要超过她了——让她在领跑中消耗! 辛妮想

起了克雷尔的嘱咐,又减速跟到埃玛身后。埃玛觉察到辛妮的举动,立刻开始了第二轮加速,她们已经跑出了五公里,这个西亚毛孩子还没有被甩掉,埃玛有些恼怒了,地球神鹿显示出疯狂的一面,像一团黑色的火焰在辛妮前面燃烧。辛妮也跟着加速,她必须跟上埃玛,她希望埃玛再快些,她想妈妈……啊,不对,路不对,埃玛这是要去哪里?前方远处那根刺入天空的巨针是什么?电视塔?首都的电视塔好像早就被炸塌了。但不管去哪里,她要跟着埃玛,跟着她心中的神……她知道妈妈已经不在人世了。

浑身泥土和汗水的辛妮推开病房的门,看到妈妈已经没有生命的躯体 被盖在一张白布下,有两个人正想移走遗体,但辛妮像发狂的小野兽似的 阻挠着,他们只好作罢。那个给她写药名的医生说:"好吧,孩子,你可以陪 妈妈在这里待一晚上,明天我们为你料理母亲的后事,然后你就得离开了, 我知道你没地方可去,但这里是医院,孩子,现在谁都不容易。"于是辛妮静 静地坐在妈妈的遗体旁,看着白布上有几点血渍出现,后来惨白的月光从 窗中照进来,血渍在月光中变成了黑色。不知过了多少时间,月光已移到了 墙上,有人进门开了灯,辛妮没有看那人,只觉得他过来抓住了自己的手, 那双粗糙的手按着她的手腕一动不动地过了一会儿,她听那人说:"五十二 下。"她的手被轻轻放下,那人又说,"天黑前我在楼上远远看着你跑过来, 他们说你到救援基地去了,今天没有车的,那你就是跑去的?再跑回来,二 十公里左右,才用了一小时十几分钟,这还要算上你在救援基地里耽误的 时间,而你的心跳现在已恢复到每分钟五十二下。辛妮,其实我早注意到你 了,现在更证实了你的天赋。你不记得我了?我是斯特姆•奥卡,体育教师, 带过你们班的体育课。你这个学期没来上学,是因为妈妈的病?哦,就在你 妈妈去世时,我的孙子在楼上出生了,辛妮,人生就是这样,来去匆匆。你真 想像妈妈这样,在贫穷中挣扎一辈子,最后就这么凄惨地离开人世?"最后 一句话触动了辛妮,她终于从恍惚状态中醒来,看了奥卡一眼,认出了这个 清瘦的中年人,她缓缓地摇摇头。"很好,孩子,你可以过另一种生活,你可 以站在宏伟的奥运赛场中央的领奖台上,全世界的人都用崇敬的眼光看着 你,我们苦难的祖国的国旗也会因你而升起。"辛妮的眼中并没有放出光来,但她很注意地听着,"关键在于,你打算吃苦吗?"辛妮点点头,"我知道你一直在吃苦,但我说的苦不一样,孩子,那是常人无法忍受的,你肯定能忍受吗?"辛妮站了起来,更坚定地点点头,"好,辛妮,跟我走吧。"

埃玛保持着恒定的高速度,她的动作精确划一,像一道进入死循环的程 序,像一架奔驰的机器。辛妮也想把自己变成机器,但是不可能。她在寻找着 下一个目的地,而目的地消失了,这让她恐惧。但她竟然支撑下来了,她竟然 跟上了地球神鹿,她知道那神奇的药起了作用,她能感觉到它在自己的血管 中燃烧,给她无尽的能量。路线转向 90°,她们跑到了这条叫长安街的世界 上最宽的大街。应该是更宽的,因为路的两侧应该是无际的沙漠。在延续几年 的每天不少于二十公里的训练中,辛妮最喜欢的就是城外的这条路。每天,辽 远的沙漠在清晨的暗色中显得平滑而柔软,那条青色的公路笔直地伸向天 边,世界显得极其简单,而且只有她一个人,那轮在公路尽头升起的太阳也像 是属于她一人的。那段日子,虽然训练是严酷的,辛妮仍生活得很愉快。与她 擦肩而过的男人和女人都不由得回头看她一眼,他们惊奇地发现,这个哑女 孩儿的脸色居然是红润的。与其他女孩一色儿的菜色面容相比,并不漂亮的 她显得动人了许多。辛妮自己也很惊奇,在这个饥饿国度里她竟然能吃饱!奥 卡把辛妮安置在学校的一间空闲的教工宿舍中,每天吃的饭奥卡都亲自给她 送来,面包土豆之类的主食管够,这已经相当不错了,还不时有奶酪、牛羊肉 和鸡蛋之类的营养品,这类东西只能在黑市上买到,且贵得像黄金,辛妮不知 道奥卡哪儿来的那么多钱,作为教师,他一个月的工资还不够自己吃一个星 期的饱饭。辛妮问过好几次,但他总是假装不懂她的哑语……

在亚洲大陆的另一端,西亚共和国已处于分裂的边缘,政府已经瘫痪,已 被宣布为战犯的人都开始潜逃,普通公民则麻木地等待着。少数还在看奥运 马拉松直播的人开始把消息传开来,越来越多的人回到电视机和收音机前。

路更宽了,宽得辛妮不敢相信,她知道自己奔跑在世界最大的广场上,左 边是一座金碧辉煌的东方古代建筑,她知道那后面是一个古代大帝国的宏伟 王宫:右边的广场上是这个古老而又年轻的广阔国家的国旗,辛妮最初以为 这是一个王国,但人们告诉她这也是一个共和国,而且遭受过比她自己的共 和国更大的苦难。这时她看到了红色的标志牌从身边移过,上书"二十一公 里",马拉松半程已过,辛妮仍紧跟着埃玛。埃玛回头看了辛妮一眼,这是她第 一次正眼看自己的对手。辛妮捕捉到了她的眼神,很是震惊:眼中的傲慢已荡 然无存,辛妮从中看到了——恐惧。辛妮在心里大喊:埃玛,我的神,你怕什 么?我必须跟上你!虽是没有目的地的路,可辛妮有东西要逃避,她要逃开奥 卡老师家的那些人,他们正在学校等着她呢!他们推着奥卡来到她的住处,来 的有奥卡的抱着婴儿的妻子,有他的三个兄弟,还有其他几个辛妮不认识的 亲戚。他们指着辛妮愤怒地质问奥卡,这个野孩子你是从哪儿弄来的?奥卡说 她是马拉松天才!他们说奥卡是浑蛋,在这每天都有人饿死的时代,谁还会想 起马拉松?我们都知道你是个不可救药的梦想家,可你不该把那本老版古兰 经卖掉,那上面的字用金粉写成,很值钱,那可是祖传的宝物,全家挨饿这么 长时间都没舍得卖。而你竟用那些钱供这个小哑巴过起公主一样的日子来, 你自己的孙子还没奶吃呢!你没有听到他整夜哭吗?你看看他瘦成了什么样 子……后来有传言说,辛妮是奥卡和威伊娜(辛妮的母亲)的私生子。开始,这 种说法似乎不成立,因为在辛妮出生的前后几年,威伊娜一直居住在一座北 方的城市中,这是有据可查的,而那段时间,奥卡作为一名陆军少尉正在南方 参加第一次西亚战争,还负过伤。但又有传言说,奥卡的战争经历是他自己撤 的一个弥天大谎,他根本没有参加过战争,也没有去过南方战线,在第一次战 争时期,他实际上是和威伊娜在北方度过的。

三十公里,辛妮仍然紧跟着埃玛。赛况传出,举世关注,空中出现了两架 摄像直升机。在西亚共和国,所有人都聚集在电视机和收音机前,屏住呼吸注 视着这最后的马拉松。

这时,缺氧造成的贫血使世界在辛妮的眼中已变成了一团黑雾,她感觉到心跳如连续地爆炸,每一次都使胸腔剧疼,大地如同棉花,踏上去没有着落。她知道,那片药的作用已经过去。黑雾中冒出金星,金星合为一团,那是奥

运圣火。我的火要灭了,辛妮想,要灭了。韦斯特将军举着火炬,露着父亲般的 微笑,辛妮,要想让火不灭,你得把自己点燃,你想燃烧自己吗?点燃我吧!辛 妮大喊,将军伸过火炬,辛妮感觉自己轰地燃烧起来……

那天夜里,辛妮收拾好自己简单的行李到教工宿舍奥卡的房间去,他几天前就从家里搬出来住了。辛妮用哑语说:我要走了,老师回家吧,让小孙子有奶吃。奥卡摇摇头,他的头发这几天变得花白,辛妮,你知道,这是我们共同的事业……你非走不可吗?你还是觉得我为你所做的这些没理由?那好吧,我给你一个理由:他们说的是真的,我是你父亲,我只是在赎罪而已。辛妮本来对那些传言半信半疑,听到奥卡这话她全信了,她并没有扑到父亲怀里哭,他欠她们母女的太多了,这使她很平静地接受了这个事实,但那仍然是辛妮有生以来最幸福的时刻,她毕竟有爸爸了。

这时,有一个女孩子的哭声隐隐传来,是埃玛,竟是埃玛,她边跑边哭,断续地说着什么,那几个词很简单,只有初一文化程度的辛妮几乎都能听懂:"上帝……我该怎么办……告诉我……我该怎么办……"辛妮这时几乎要可怜她了,我的神,你要跑下去,没有你我该怎么办?我不知道目的地。埃玛得到了回答,那声音是从她右耳中的微型耳机传出的,不是上帝,是她的主教练。"别怕,我们能肯定她已经耗尽体力了,她现在是在拼命,而你的潜力还很大,你需要的只是冷静一下。听着,埃玛,慢下来,让她领跑。"

当埃玛慢下来时,辛妮曾有过短暂的兴奋感,但当她觉察到埃玛紧跟在自己身后时,才意识到已遇到了致命的一招。辛妮目前只有三个选择:一是随对手慢下来,形成两人慢速并行的局面,这将使埃玛在体力和心理上都得到恢复:二是以现有速度领跑,这样埃玛将有机会在心理上得到恢复(这也是目前她最需要的)。以上任何一种选择,都将使埃玛恢复她作为马拉松巨星的超一流战斗力,在最后一段距离的决斗中辛妮必败无疑。唯一取胜的希望是第三种选择:迅速加速,甩开对手。以辛妮目前已经耗尽的体力,这几乎是不可能成功的,但她还是作出了这个选择,开始加速。即使对于经验丰富的长跑运动员,领跑也是一个沉重的心理负担,正因为如此,在

马拉松比赛的大部分赛程中,参赛者都是分成若干个集团以一种约定速度并行前进,每个集团中如有人发起挑衅开始加速,除非他(她)有把握最后甩开对手,否则只能作为领跑者,成为其跟随者通向胜利的垫脚石。而辛妮的比赛经验几乎为零,当前面的道路无遮挡地展现在她面前,夏天的热风迎面扑来时,她像一名跟着一艘小艇在大洋中游泳的人,那小艇突然消失,只有她漂浮在无际的波涛之中。她急需一个心理上的依托,一个目的地,或一个目的,她找到了,她要去父亲那里。

奥卡把辛妮送到郊区的一名失业的田径教练那里,让教练对她的训练进 行一段时间的指导。五天后,辛妮就得到了父亲去世的消息,她立刻赶回去, 只拿到了斯特姆•奥卡的骨灰盒。辛妮在最后那段日子里看着父亲的身体一 天天虚弱,但她不知道,她这一段的训练是靠他卖血支撑的。辛妮走后,奥卡 在一次上体育课时突然栽倒在地,再也没有站起来。同妈妈去世的那天晚上 一样,辛妮静坐在学校的那个小房间里,惨白的月光透过窗子照在父亲的骨 灰上。但时间不长,门被撞开了,奥卡的妻子和那群亲戚闯了进来,逼问辛妮 奥卡给她留下了什么东西,同时在屋里乱翻起来。学校的老校长跟了进来,斥 责他们不要胡来,这时有人在辛妮的枕头下找到了奥卡留给辛妮的一件新运 动衫,里面缝了一个口袋,撕开那个口袋拿出一个信封,上面注明是给辛妮的 遗产。看来奥卡早就意识到自己的身体支持不了多久了。老校长一把抢过了 信封,说辛妮是奥卡老师的女儿,有权得到它!双方正在争执中,奥卡的妻子 端着骨灰盒贴着耳朵不停地晃,说里面好像有个金属东西,肯定是结婚戒指! 话音未落骨灰盒就被抢去,白色的骨灰被倒了一桌子,一群人在里面翻找着。 辛妮惨叫一声扑过去,被推倒在地,她爬起来又扑过去时,有人已经在骨灰里 找到了那块金属,但他立刻把它扔在地上,他的手被划破了,血在沾满了骨灰 的手掌上流出了醒目的一道。老校长小心地把那东西从地上拾起来,那是一 块小小的菱形金属片,尖角锋利异常,他告诉大家,这是一块手榴弹的弹片。 天啊,这么说奥卡真的在南方打过仗?!有人惊呼道。一阵沉默后,他们看出了 这事的含义:辛妮,奥卡不是你父亲,你也不是他女儿,你没权继承他的遗产!

校长撕开了信封,说让我们看看奥卡老师留下了什么吧,他从信封中抽出了一张白纸,在一群人的注视下,他盯着白纸看了足足有三分钟,然后庄重地说:"一笔丰厚的遗产,"奥卡的妻子一把从他手中抢去了那张纸,老校长接着说出了后半句话,"可惜只有辛妮能得到它。"一群人盯着纸片也看了好长时间,最后,奥卡的妻子困惑地看看辛妮,把纸片递给她,辛妮看到纸片上只有几个字,那是她的老师、教练、虽不是父亲但她愿意成为其女儿的人,用尽生命的最后力气写下的,笔迹力透纸背。

光荣与梦想

辛妮以自己的极限速度跑出了三公里,没能甩掉埃玛。这段时间,有领跑者作为依托,埃玛的心理稳定下来,她由一名惊慌失措的女孩儿重新变回为一名马拉松巨星,地球神鹿唤醒了自己沉睡的力量,开始反击了。一阵疯狂加速后,她超过了辛妮,并将两人的间距很快拉大。看着埃玛渐渐消失的背影,力竭的辛妮知道一切都结束了,三十五公里的标志牌出现,还有七公里,这段距离对辛妮已是无限长了。她似乎在黏液中奔跑,速度很快减下来,最后变得几乎像行走一般。这时,她在路边的人群中看到了西亚体育代表团,她的同伴们在对她喊着,她听不到声音,但从口型看出他们在喊什么:

"辛妮,跑到头!"

辛妮看到了克雷尔,他拼命冲她挥着双拳,其中的一只手中攥着一个小药瓶,给辛妮的那片神力无比的药就是从这瓶中拿出的,这只是一瓶维生素 C。

辛妮看到前方道路两旁的人群中,所有人都用手指着左上方,形成一片手臂的森林。他们指着路边一面巨大的显示屏,辛妮抬头看去,她认出了显示屏上出现的地方,那是西亚共和国首都的英雄广场,她每天早晨的训练都是从那里起跑的。现在,广场上一片沸腾的人海。镜头移近,她又认出了所有人的口型,那几十万同胞在一起高呼:

"辛妮,跑到头!"

接着辛妮听到了声音,这是两侧的观众发出的,这成千上万名中国人居然在短时间内同时学会了一句西亚语,这届奥运会的寂静被打破了,他们齐声高呼:

"辛妮,跑到头!"

黑雾又笼罩了辛妮的双眼,韦斯特将军在黑雾中出现,手拿已经熄灭的火炬:辛妮,你的圣火要灭了,你燃尽了自己。一团红光浮现,奥卡举着燃烧的火炬站起身来:不,孩子,还有东西可以燃烧,记得我留给你的遗产吗?韦斯特笑着摇摇头:别再燃烧了,辛妮,你不是圣女贞德,一切都已失败,燃尽一切,你什么都得不到。奥卡挥动火炬,火焰呜呜作响:不,孩子,分裂的祖国正因你而重新联为一体,你的圣火不能灭!辛妮冲奥卡大喊:点燃它!奥卡把手中的火炬伸向前来。

轰然一声,光荣与梦想熊熊燃烧起来。

埃玛冲过终点后,体育场中的十万人静静地等待着。这时北京的天空乌云密布电闪雷鸣,闪电两次击中了体育场的避雷针,闪出耀眼的火球。十分钟后,辛妮进入了体育场,步伐沉重地绕场一周后越过终点线,然后扑倒在地。十万人同时站了起来,同全世界一起注视着静卧在体育场中的那个小小的身影。一片死寂中,只有奥运圣火在暴雨前的急风中轰轰作响。当人们把一面五环旗和一面西亚共和国的国旗盖在辛妮已没有生命的身体上时,吃惊地发现她竟面带微笑。

她实现了自己的光荣与梦想。

跑到头的国家

"这届伟大的奥运会标志着一个新纪元的开始,和平视窗将使人类最终 抛弃野蛮进入真正的文明,人类的道德水平将与技术进步同步上升。这一天 来得太晚了,但终于来到了!从此,一个国家的体育水平将是其国力的重要标志,而竞技体育的最高水平是以全民的体育普及为基础的,所以,各国将把用于军备的巨大开支转移到提高人民的健康水平上,将出现一种新的更为健康文明的社会生活和国际政治形式。人类大同的理想社会还很遥远,但它的光辉已照到我们身上!"

这番讲话是国际奥委会主席在飞往西亚共和国的专机上发表的,他同奥委会的其他主要成员去西亚庆祝和平视窗计划的第一次成功。同机的还有从北京返回的西亚体育代表团,以及美国体育代表团的部分成员,后者都参加过比赛,他们不但获得了奥运金牌,还得到了总统颁发的自由勋章,因而都显得容光焕发。

奥委会主席指着美国代表团说:"你们是人类战争史上最崇高的战胜者, 我想,从苦难中解脱出来的西亚人民会把你们当做英雄欢迎的!"他又转向西 亚代表团方向,"你们也不是失败者,这届奥运会没有失败者,你们都是人类 战胜野蛮的勇士,用体育为世界赢来了和平。"

两国运动员们相互握手致意,开始还很勉强,后来大家都泪流满面地拥抱在一起。

这时机长走了过来,神色严峻地对所有人宣布:"先生们,西亚上空已经被宣布为飞行危险区,我们是在邻国降落还是返回北京,请你们尽快决定。"

大家都不知所措地看着他。

"对西亚的全面军事打击已经启动,现在正在进行第一轮空袭。"

人们花了很长时间才理解了这话的含义,"你们背信弃义!"一名西亚运动员指着美国代表团怒吼。克雷尔站起身制止了冲动的西亚运动员们:"大家冷静,我想,背信弃义的可能是我们西亚人。"

"是的,"机长说,"据我们刚得到的消息,按和平视窗协议接管首都的多国部队遭遇猛烈抵抗。"

"可······西亚军队已经解散了,所有的重武器都收缴了啊。"奥委会主席说。

"但轻武器都散落到民间,现在,如果有一阵狂风吹开西亚所有的屋顶, 您会看到每扇窗前都有一个射手。"

"这是为什么?"奥委会主席泪如雨下,抓着克雷尔激动地说,"你们的城市将是一片火海,你们的人民将血流成河,母亲将失去孩子,孩子将失去父亲,活下来的人将在垃圾堆中寻找食物……而最后,你们还是注定彻底战败,所有的结果还是一样。"

"这就是命运了。"克雷尔微笑着对主席说,然后转向所有人,"其实我早就预料到这一点,和平视窗计划只是个美丽的童话,竞赛代替不了战争,就像葡萄酒代替不了鲜血。"他走到舷窗前,看着外面的云海,"至于西亚共和国,她只是像辛妮一样,想跑到头而已。"

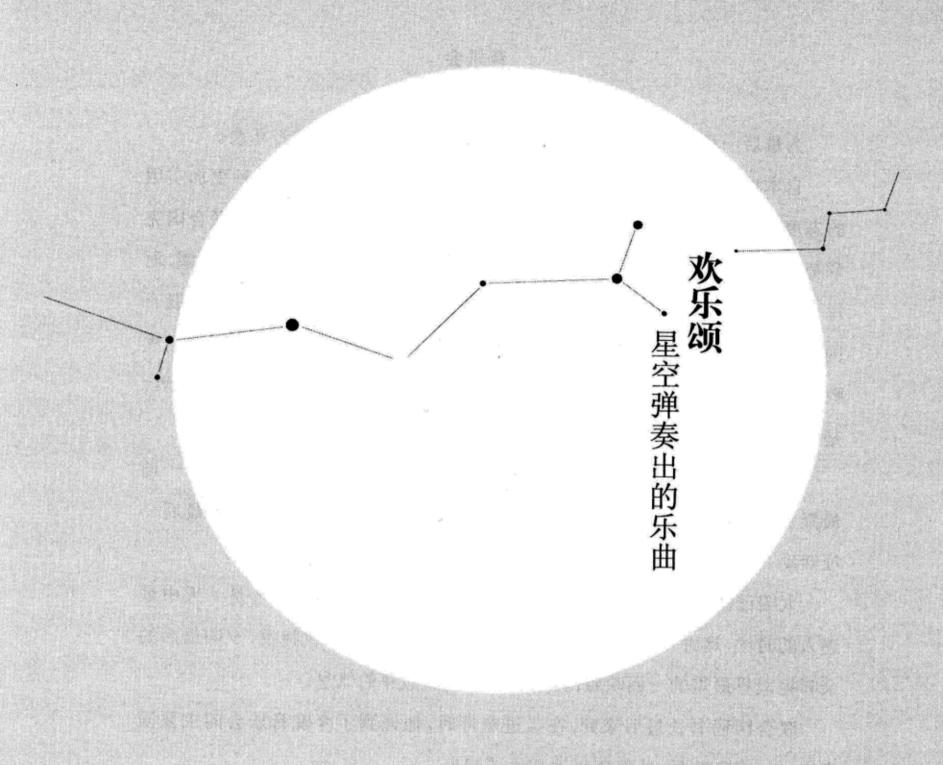
亚力克•萨里辗转回到战火中的祖国,已是战争爆发一个星期后了。

奥运会闭幕式之后,在雷雨中的看台上,萨里站了很久,他凝视着辛妮倒下的地方,最后自语道:"我,还是回家吧。"

首都保卫战正处于最后阶段,城市已大半失陷,虽然大势已去,但从外地增援的部队仍源源不断地进入仍在战斗的城区,这些部队由杂乱的各种人组成,有穿军装的,更多的是扛枪的平民。萨里向一名军官要一支冲锋枪,那人认出了他,笑着说:"呵呵,我们可请不起救世主了。"

"不,普通一兵。"萨里微笑着说,接过了枪,加入了高唱国歌的队伍,在被火光映红了一半的夜空下,在颤动的土地上,向激战中的城市走去。

2003年3月7日于娘子关



音乐会

为最后一届联合国大会闭幕举行的音乐会是一场阴郁的音乐会。

自本世纪初某些恶劣的先例之后,各国都对联合国采取了一种更加实用的态度,认为将她作为实现自己利益的工具是理所当然的,进而对联合国宪章都有了自己的更为实用的理解。中小国家纷纷挑战常任理事国的权威,而每一个常任理事国都认为自己在这个组织中应该有更大的权威,结果是联合国丧失了一切权威……当这种趋势发展了十年后,所有的拯救努力都已失败,人们一致认为,联合国和她所代表的理想主义都不再适用于今天的世界,是摆脱它们的时候了。

最后一届联大是各国首脑到得最齐的一届,他们要为联合国举行一场 最隆重的葬礼,这场在大厦外的草坪上举行的音乐会是这场葬礼的最后一 项活动。

太阳已落下去好一会儿了,这是昼与夜最后交接的时候,也是一天中最迷人的时候,这时,让人疲倦的现实的细节已被渐浓的暮色掩盖,夕阳最后的余晖把世界最美的一面映照出来,草坪上充满嫩芽的气息。

联合国秘书长最后来到,在走进草坪时,他遇到了今晚音乐会的主要演奏者之一克莱德曼,并很高兴地与他谈起来。

"您的琴声使我陶醉。"他微笑着对钢琴王子说。

克莱德曼穿着他喜欢的那身雪白的西装,看上去很不安:"如果真是这样我万分欣喜,但据我所知,对请我来参加这样的音乐会,人们有些看法……"

其实不仅仅是看法,教科文组织的总干事,同时是一名艺术理论家,公开说克莱德曼顶多是一名街头艺人的水平,他的演奏是对钢琴艺术的亵渎。

秘书长抬起一只手制止他说下去:"联合国不能像古典音乐那样高高在上,如同您架起古典音乐通向大众的桥梁一样,它应把人类最崇高的理想播撒到每个普通人身边,这是今晚请您来的原因。请相信,我曾在非洲炎热肮脏

的贫民窟中听到过您的琴声,那时我有在阴沟里仰望星空的感觉,它真的使我陶醉。"

克莱德曼指了指草坪上的元首们:"我觉得这里充满了家庭的气氛。" 秘书长也向那边看了一眼:"至少在今夜的这块草坪上,乌托邦还是现实的。"

秘书长走进草坪,来到了观众席的前排。本来,在这个美好的夜晚,他打算把自己政治家的第六感关闭,做一个普通的听众,但这不可能做到。在走向这里时,他的第六感注意到了一件事:正在同美国总统交谈的中国国家主席抬头看了一眼天空。这本来是一个十分平常的动作,但秘书长注意到他仰头观看的时间稍长了一些,也许只长了一两秒钟,但他注意到了。当秘书长同前排的国家元首依次握手致意后坐下时,旁边的中国主席又抬头看了一眼天空,这证实了刚才的猜测,国家元首的举止看似随意,实际上都十分精确,在正常情况下,后面这个动作是绝对不会出现的,美国总统也注意到了这一点。

"纽约的灯火使星空暗淡了许多,华盛顿的星空比这里更灿烂。"总统说。

中国主席点点头,没有说话。

总统接着说:"我也喜欢仰望星空,在变幻不定的历史进程中,我们这样的职业最需要一个永恒稳固的参照物。"

"这种稳固只是一种幻觉。"中国主席说。

"为什么这么说呢?"

中国主席没有回答,指着空中刚刚出现的群星说:"您看,那是南十字座,那是大犬座。"

总统笑着说:"您刚刚证明了星空的稳固,在一万年前,如果这里站着一位原始人,他看到的南十字座和大犬座的形状一定与我们现在看到的完全一样,这形象的名字可能就是他们首先想出来的。"

"不,总统先生,事实上,昨天这里的星空都可能与今天不同。"中国主席第三次仰望星空,他脸色平静,但眼中严峻的目光使秘书长和总统都暗暗紧张起来,他们也抬头看天,这是他们见过无数次的宁静的星空,没有什么异样,他们都询问地看着主席。

"我刚才指出的那两个星座,应该只能在南半球看到。"主席说,他没有再次向他们指出那些星座,也没有再看星空,双眼沉思着平视前方。

秘书长和总统迷惑地看着主席。

"我们现在看到的,是地球另一面的星空。"主席平静地说。

"您······开玩笑?!"总统差点失声惊叫起来,但他控制住了自己,声音反而比刚才更低了。

"看,那是什么?"秘书长指指天顶说,为了不惊动其他人,他的手只举到与眼睛平齐。

"当然是月亮。"总统向正上方看了一眼说,看到旁边的中国主席缓缓地摇了摇头,他又抬头看,这次对自己的判断产生了怀疑:初看去,天空正中那个半圆形的东西很像半盈的月亮,但它呈蔚蓝色,仿佛是白昼的蓝天退去时被粘下了一小片。总统仰头仔细观察太空中的那个蓝色半圆,一旦集中注意力,他那敏锐的观察力就表现出来,他伸出一根手指,用它作为一把尺子量着这个蓝月亮,说:"它在扩大。"

他们三人都仰头目不转睛地盯着看,不再顾及是否惊动了别人。两边和 后面的国家元首们都注意到了他们的动作,有更多的人抬头向那个方向看, 露天舞台上乐队调试乐器的声音戛然而止。

这时已经可以肯定那个蓝色的半球不是月亮,因为它的直径已膨胀到月亮的一倍左右,它的另一个处在黑暗中的半球也显现出来,呈暗蓝色。在明亮的半球上可以看清一些细节,人们发现它的表面并非全部是蓝色,还有一些黄褐色的区域。

"天啊,那不是北美洲吗?!"有人惊叫,他是对的,人们看到了那熟悉的大陆形状,它此时正处在球体明亮与黑暗的交界处,不知是否有人想到,这与他

们现在所处的位置是一致的。接着,人们又认出了亚洲大陆,认出了北冰洋和白令海峡……

"那是……是地球!"

美国总统收回了手指,这时太空中蓝色球体的膨胀不借助参照物也能看出来,它的直径现在至少三倍于月球了!开始,人们都觉得它像太空中被很快吹胀的一个气球,但人群中的又一声惊呼立刻改变了人们的这个想象。

"它在掉下来!"

这话给人们看到的景象提供了一个合理的解释,不管是否正确,他们都立刻对眼前发生的事有了新的感觉:太空中的另一个地球正在向他们砸下来!那个蓝色球体在逼近,它已占据了三分之一的天空,其表面的细节可以看得更清楚了:褐色的陆地上布满了山脉的皱纹,一片片云层好像是紧贴着大陆的残雪,云层在大地上投下的影子给它们镶上了一圈黑边;北极也有一层白色,它们的某些部分闪闪发光,那不是云,是冰层;在蔚蓝色的海面上,有一个旋涡状物体,懒洋洋地转动着,雪白雪白的,看上去柔弱而美丽,像一朵贴在晶莹蓝玻璃瓶壁上的白绒花,那是一处刚刚形成的台风……当那蓝色的巨球占据了一半天空时,几乎在同一时刻,人们的视觉再次发生了奇妙的变化。

"天啊,我们在掉下去!"

这感觉的颠倒是在一瞬间发生的,这个占据半个天空的巨球表面突然产生了一种高度感,人们感觉到脚下的大地已不存在,自己处于高空中,正向那个地球掉下去、掉下去……那个地球表面可以看得更细了,在明暗交界线黑暗一侧的不远处,视力好的人可以看到一条微弱的荧光带,那是美国东海岸城市的灯光,其中较为明亮的一小团荧光就是纽约,是他们所在的地方。来自太空的地球迎面扑来,很快占据了三分之二的天空,两个地球似乎转眼间就要相撞了,人群中传出一两声惊叫,许多人恐惧地闭上了双眼。

就在这时,一切空然静止,天空中的地球不再下落,或者脚下的地球不再 向下坠。这个占据三分之二天空的巨球静静地悬在上方,大地笼罩在它那蓝 色的光芒中。 这时,市区传来喧闹声,骚乱开始出现了。但草坪上的人们毕竟是人类中 在意外事变面前神经最坚强的一群,面对这噩梦般的景象,他们很快控制住 自己的惊慌,默默思考着。

"这是一个幻象。"联合国秘书长说。

"是的,"中国主席说,"如果它是实体,应该能感觉到它的引力效应,我们 离海这么近,这里早就被潮汐淹没了。"

"远不是潮汐的问题了,"俄罗斯总统说,"两个地球的引力足以互相撕碎 对方了。"

"事实上,物理定律不允许两个地球这么待着!"日本首相说,他接着转向中国主席:"那个地球出现前,你谈到了我们上方出现了南半球的星空,这与现在发生的事有什么联系吗?"他这么说,等于承认刚才偷听了别人的谈话,但现在也顾不了这么多了。

"也许我们马上就能得到答案!"美国总统说,他这时正拿着一部移动电话说着什么,旁边的国务卿告诉大家,总统正在与国际空间站联系。于是,所有的人都把期待的目光聚到他身上。总统专心地听着手机,几乎不说话,草坪陷入一片寂静之中,在天空中另一个地球的蓝光里,人们像一群虚幻的幽灵。就这么等了约两分钟,总统在众人的注视下放下电话,登上一把椅子,大声说:

"各位,事情很简单,地球的旁边出现了一面大镜子!"

镜子

它就是一面大镜子,很难再被看成别的什么东西。它的表面对可见光进行毫不衰减毫不失真的全反射,也能反射雷达波;这面宇宙巨镜的面积约一百亿平方公里,如果拉开足够的距离看,镜子和地球,就像一个棋盘正中放着一枚棋子。

本来,对于奋进号上的宇航员来说,得到这些初步的信息并不难,他们中

有一名天文学家和一名空间物理学家,他们还可借助包括国际空间站在内的 所有太空设施进行观测,但航天飞机险些因他们暂时的精神崩溃而坠毁。国 际空间站是最完备的观测平台,但它的轨道位置不利于对镜子的观测,因为 镜子悬于地球北极上空约 450 公里高度,其镜面与地球的自转轴几乎垂直。 而此时,奋进号航天飞机已变轨至一条通过南北极上空的轨道,以完成一项 对极地上空臭氧空洞的观测,它的轨道高度为 280 公里,正从镜子与地球之 间飞过。

那情形真是一场噩梦, 航天飞机在两个地球之间爬行, 仿佛飞行在由两道蓝色的悬崖构成的大峡谷中。驾驶员坚持认为这是幻觉, 是他在三千小时的歼击机飞行时间中遇到过两次的倒飞幻觉(注:一种飞行幻觉, 飞行员在幻觉中误认为飞机在倒飞), 但指令长坚持认为确实有两个地球, 并命令根据另一个地球的引力参数调整飞行轨道, 那名天文学家及时制止了他。当他们初步控制了自己的恐慌后, 通过观测航天飞机的飞行轨道得知, 两个地球中有一个没有质量, 大家都倒吸了一口冷气: 如果按两个地球质量相等来调整轨道, 奋进号此时已变成北极冰原上空的一颗火流星了。

字航员们仔细观察那个没有质量的地球,目测可知,航天飞机距那个地球要远许多,但它的北极与这个地球的北极好像没有什么不同,事实上它们太相像了。字航员们看到,在两个地球的北极点上空都有一道极光,这两道长长的暗红色火蛇在两个地球的同一位置以完全相同的形状缓缓扭动着。后来他们终于发现了一件这个地球没有的东西:那个零质量地球上空有一个飞行物,通过目测,他们判断那个飞行物是在零质量地球上空约 300 公里的轨道上运行,他们用机载雷达探测它,想得到它精确的轨道参数,但雷达波在一百多公里处像遇到一堵墙一样弹了回来,零质量地球和那个飞行物都在墙的另一面。指令长透过驾驶舱的舷窗用高倍望远镜观察那个飞行物,看到那也是一架航天飞机,它正沿低轨道越过北极的冰海,看上去像一只在蓝白相间的大墙上爬行的蛾子。他注意到,在那架航天飞机的前部舷窗里有一个身影,看得出那人正举着望远镜向这里看,指令长挥挥手,那人也同时挥挥手。

于是他们得知了镜子的存在。

航天飞机改变轨道,向上沿一条斜线向镜子靠近,飞到距镜子3公里处, 在视距6公里远处宇航员们可以清楚看到奋进号在镜子中的映象,尾部发动 机喷出的火光使它像一只缓缓移动的萤火虫。

一名宇航员进入太空,去进行人类同镜子的第一次接触。太空服上的推进器拉出一道长长的白烟,宇航员很快越过了这3公里距离,他小心翼翼地调整着推进器的喷口,最后悬浮在与镜子相距10米左右的位置。在镜子中,他的映象异常清晰,毫不失真;由于宇航员是在轨道上运行,而镜子与在地球处于相对静止状态,所以宇航员与镜子之间有高达每秒近十公里的相对速度,他实际上是在闪电般掠过镜子表面,但从镜子上丝毫看不出这种运动。

这是宇宙中最平滑最光洁的表面了。

在宇航员减速时,曾把推进器的喷口长时间对着镜子,苯化物推进剂形成的白雾向镜子飘去。以前在太空行走中,当这种白雾接触航天飞机或空间站的外壁时,会立刻在上面留下一片由霜构成的明显的污痕,他由此断定,白雾也会在镜子上留下痕迹。由于相互间的高速运动,这痕迹将是长长的一道,就像他童年时常用肥皂在浴室的镜子上划出的一样。但航天飞机上的人没有看到任何痕迹,那白雾接触镜面后就消失了,镜面仍是那样令人难以置信的光洁。

由于轨道的形状,航天飞机和这名字航员能与镜子这样近距离接触的时间不多,这就使字航员焦急地做下一件事。得知白雾在镜面上消失,几乎是下意识地,他从工具袋中掏出一把空心扳手,向镜子掷过去。扳手刚出手,他和航天飞机上的人都惊呆了,他们这时才意识到扳手与镜面之间的相对速度,这速度使扳手具有一颗重磅炸弹的威力。他们恐惧地看着扳手翻滚着向镜面飞去,恐惧地想象着在接触的一瞬间,蛛网状致密的裂纹从接触点呈放射状地在镜面平原上闪电般扩散,巨镜化为亿万片在阳光中闪烁的小碎片,在漆黑的太空中形成一片耀眼的银色云海……但扳手接触镜面后立刻消失了,没

留下一丝痕迹,镜面仍光洁如初。

其实,很容易得知镜子不是实体,没有质量,否则它不可能以与地球相对 静止的状态悬浮在北半球上空(按它们的大小比例,更准确的说法应该是地 球悬浮在镜面的正中)。镜子不是实体,而是一种力场类的东西,刚才与其接 触的白雾和扳手证明了这一点。

字航员小心地开动推进器,喷口的微调装置频繁地动作,最后使他与镜面的距离缩短为半米。他与镜子中的自己面对面地对视着,再次惊叹映象的精确,那是现实的完美拷贝,给人的感觉甚至比现实更精细。他抬起一只手,伸向前去,与镜面中的手相距不到1厘米的距离,几乎合到一起。耳机中一片寂静,指令长并没有制止他,他把手向前推去,手在镜面下消失了,他与镜中人的两条胳膊从手腕连在一起,他的手在这接触过程中没有任何感觉。他把手抽回来,举在眼前仔细看,太空服手套完好无损,也没有任何痕迹。

宇航员和下面的航天飞机正在飘离镜面,他们只能不断地开动发动机和推进器保持与镜面的近距离,但由于飞行轨道的形状,飘离越来越快,很快将使这种修正成为不可能。再次近距离接触只能等绕地球一周转回来时,那时谁知道镜子还在不在?想到这里,他下定决心,启动推进器,径直向镜面冲去。

宇航员看到镜中自己的映象迎面扑来,最后,映象的太空服头盔上那个像大水银泡似的单向反射面罩充满了视野。在与镜面相撞的瞬间,他努力使自己没有闭上双眼。相撞时没有任何感觉,这一瞬间后,眼前的一切消失了,空间黑了下来,他看到了熟悉的银河星海。他猛地回头,在下面也是完全一样的银河景象,但有一样上面没有的东西:渐渐远去的他自己的映象,映象是从下向上看,只能看到他的鞋底,他和映象身上的两个推进器喷出的两条白雾平滑地连接在一起。

他已穿过了镜子,镜子的另一面仍然是镜子。

在他冲向镜子时,耳机中响着指令长的声音,但穿过镜面后,这声音像被一把利刀切断了,这是镜子挡住了电波。更可怕的是镜子的这一面看不到地球,周围全是无际的星空,字航员感到自己被隔离在另一个世界,心中一阵恐

慌。他掉转喷口,刹住车后向回飞去。这一次,他不像来时那样使身体与镜面平行,而是与镜面垂直,头朝前像跳水那样向镜面飘去。在即将接触镜面时,他把速度降到了很低,与镜中的映象头顶头地连在一起,在他的头部穿过镜子后,他欣慰地看到了下方蓝色的地球,耳机中也响起了指令长熟悉的声音。

他把飘行的速度降到零,这时,他只有胸部以上的部分穿过了镜子,身体 的其余部分仍在镜子的另一面。他调整推进器的喷口方向,开始后退,这使得 仍在镜子另一面的喷口喷出的白雾溢到了镜子这一面,白雾从他周围的镜面 冒出,他仿佛是在沉入一个白雾缭绕的平静湖面。当镜面升到鼻子的高度时, 他又发现了一件令人吃惊的事:镜面穿过了太空服头盔的面罩,充满了他的脸 和面罩间的这个月牙形的空间,他向下看,这个月牙形的镜面映着他那惊恐的 瞳人。镜面一定整个切穿了他的头颅,但什么也感觉不到。他把飘行速度减到 最低,比钟表的秒针快不了多少,一毫米一毫米地移动,终于使镜面升到自己 的瞳人正中。这时,镜子从视野中完全消失了,周围的一切都恢复原状:一边是 蓝色的地球,另一边是灿烂的银河。但这个他熟悉的世界只存在了两三秒钟, 飘行的速度不可能完全降到零,镜面很快移到了他双眼的上方,一边的地球消 失了,只剩下另一边的银河。在眼睛的上方,是挡住地球的镜面,一望无际,伸 向十几万公里的远方。由于角度极偏,镜面反射的星空图像在他眼中变了形, 成了这镜面平原上的一片银色光晕。他将推进器反向,向相反的方向飘去,使 镜面向眼睛降下来,在镜面通过瞳人的瞬间,镜子再次消失,地球和银河再次 同时出现,这之后,银河消失了,地球出现了,镜子移到了眼睛的下方,镜面平 原上的光晕变成了蓝色的。他就这样以极慢的速度来回飘移着,使瞳人在镜面 的两侧浮动,感到自己仿佛穿行于隔开两个世界的一张薄膜间。经过反复努 力,他终于使镜面较长时间地停留在瞳人的正中,镜子消失了。他睁大双眼,想 从镜面所在的位置看到一条细细的直线,但什么也没看出来。

"这东西没有厚度!"他惊叫。

"也许它只有几个原子那么厚,你看不到而已。这也是它的到来没有被地 球觉察的原因,如果它以边缘对着地球飞来,就不可能被发现。"航天飞机上 的人评论说,他们在看着传回的图像。

但最让他们震惊的是:这面可能只有几个原子的厚度,但面积有上百个太平洋的镜子,竟绝对平坦,以至于镜面与视线平行时完全看不到它,这是古典几何学世界中的理想平面。

由绝对的平坦可以解释它绝对的光洁,这是一面理想的镜子。

在宇航员们心中,孤独感开始压倒了震惊和恐惧,镜子使宇宙变得陌生了,他们仿佛是一群刚出生就被抛在旷野的婴儿,无力地面对着这不可思议的世界。

这时,镜子说话了。

音乐家

"我是一名音乐家,"镜子说,"我是一名音乐家。"

这是一个悦耳的男音,在地球的整个天空响起,所有的人都能听得到。一时间,地球上熟睡的人都被惊醒,醒着的人则都如塑像般呆住了。

镜子接着说:"我看到了下面在举行一场音乐会,观众是能够代表这颗星 球文明的人,你们想与我对话吗?"

元首们都看着秘书长,他一时茫然不知所措。

- "我有事情要告诉你们。"镜子又说。
- "你能听到我们说话吗?"秘书长试探着说。

镜子立即回答:"当然能,如果愿意,我可以分辨出下面的世界里每个细菌发出的声音,我感知世界的方式与你们不同,我能同时观察每个原子的旋转,我的观察还包括时间维,可以同时看到事物的历史,而不像你们,只能看到时间的一个断面,我对一切明察秋毫。"

- "那我们是如何听到你的声音呢?"美国总统问。
- "我在向你们的大气发射超弦波。"
- "超弦波是什么?"

- "一种从原子核中解放出来的强互作用力,它振动着你们的大气,如同一只大手拍动着鼓膜,于是你们听到了我的声音。"
 - "你从哪里来?"秘书长问。
- "我是一面在宇宙中流浪的镜子,我的起源地在时间和空间上都太遥远, 谈它已无意义。"
 - "你是如何学会英语的?"秘书长问。
- "我说过,我对一切明察秋毫。这里需要声明,我讲英语,是因为听到这个音乐会上的人们在交谈中大都用这种语言,这并不代表我认为下面的世界里某些种族比其他种族更优越,这个世界没有通用语言,我只能这样。"
 - "我们有世界语,只是很少使用。"
- "你们的世界语,与其说是为世界大同进行的努力,不如说是沙文主义的典型表现:凭什么世界语要以拉丁语系而不是这个世界的其他语系为基础?"

最后这句话在元首们中引起了极大的震动,他们紧张地窃窃私语起来。

- "你对地球文明的了解让我们震惊。"秘书长由衷地说。
- "我对一切明察秋毫,再说,透彻地了解一粒灰尘并不困难。"

美国总统看着天空说:"你是指地球吗?你确实比地球大很多,但从宇宙 尺度来说,你的大小与地球是同一个数量级的,你也是一粒灰尘。"

- "我连灰尘都不是,"镜子说,"很久很久以前我曾是灰尘,但现在我只是 一面镜子。"
 - "你是一个个体呢还是一个群体?"中国主席问。
- "这个问题无意义,文明在时空中走过足够长的路时,个体和群体将同时消失。"
- "镜子是你固有的形象呢,还是你许多形象中的一种?"英国首相问,秘书长把问题接下去,"就是说,你是否有意对我们显示出这样一个形象呢?"
- "这个问题也无意义,文明在时空中走过足够长的路时,形式和内容将同时消失。"
 - "你对最后两个问题的回答我们无法理解。"美国总统说。

镜子没说话。

- "你到太阳系来有目的吗?"秘书长问出了最关键的问题。
- "我是一个音乐家,要在这里举行音乐会。"
- "这很好!"秘书长点点头说,"人类是听众吗?"
- "听众是整个宇宙,虽然最近的文明世界也要在百年后才能听到我的 琴声。"

"琴声?琴在哪里?!"克莱德曼在舞台上问。

这时,人们发现,占据了大部分天空的地球映象突然向东方滑去,速度很快。天空的这种变幻看上去很恐怖,给人一种天在塌下来的感觉,草坪上有几个人不由自主地捂住了脑袋。很快,地球映象的边缘已接触了东方的地平线,几乎与此同时,一片光明突然出现,使所有人的眼睛一片晕花,什么都看不清了。当他们的视力恢复后,看到太阳突然出现在刚才地球映象腾出来的天空中,灿烂的阳光瞬间洒满大地,周围的世界毫发毕现,天空在瞬间由漆黑变成明亮的蔚蓝。地球的映象仍然占据东半部天空,但上面的海洋已与蓝天融为一体,大陆像是天空中一片片褐色的云层。这突然的变化使所有的人目瞪口呆,过了好一阵儿,秘书长的一句话才使大家对这不可思议的现实多少有了一些把握。

"镜子倾斜了。"

是的,太空中的巨镜倾斜了一个角度,使太阳也进入了映象,把它的光芒 反射到地球这黑夜的一侧。

"它转动的速度真快!"中国主席说。

秘书长点点头:"是的,想想它的大小,以这样的速度转动,它的边缘可能已接近光速了!"

"任何实体物质都不可能经受这样的转动所产生的应力,它只是一个力场,这已被我们的宇航员证明了,作为力场,接近光速的运动是很正常的。"美国总统说。

这时,镜子说话了:"这就是我的琴,我是一名恒星演奏家,我将弹奏太阳!"

这气势磅礴的话把所有的人镇住了,元首们呆呆地看着天空中太阳的映象,好一阵儿才有人敬畏地问怎样弹奏。

"各位一定知道,你们使用的乐器大多有一个音腔,它们是由薄壁所包围的空间区域,薄壁将声波来回反射,这样就将声波禁锢在音腔内,形成共振,发出动听的声音。对电磁波来说恒星也是一个音腔,它虽没有有形的薄壁,但存在对电磁波的传输速度梯度,这种梯度将折射和反射电磁波,将其禁锢在恒星内部,产生电磁共振,奏出美妙的音乐。"

"那这种琴声听起来是什么样子呢?"克莱德曼向往地看着天空问。

"在九分钟前,我在太阳上试了试音,现在,琴声正以光速传来,当然,它是以电磁形式传播的,但我可以用超弦波在你们的大气中把它转换成声波,请听……"

长空中响起了几声空灵悠长的声音,很像钢琴的声音,这声音有一种魔力,一时**攫**住了所有的人。

"从这声音中,您感到了什么?"秘书长问中国主席。

主席感慨地说:"我感到整个宇宙变成了一座大宫殿,一座有二百亿光年 高的宫殿,这声音在宫殿中缭绕不止。"

"听到这声音,您还否认上帝的存在吗?"美国总统问。

主席看了总统一眼说:"这声音来自于现实世界,如果这个世界就能够产生出这样的声音,上帝就变得更无必要了。"

节拍

- "演奏马上就要开始了吗?"秘书长问。
- "是的,我在等待节拍。"镜子回答。
- "节拍?"
- "节拍在四年前就已启动,它正以光速向这里传来。"

这时,天空发生了惊人的变化,地球和太阳的映象消失了,代之以一片明

亮的银色波纹,这波纹跃动着,盖满了天空,地球仿佛沉于一个超级海洋中, 天空就是从水下看到的阳光照耀下的海面。

镜子解释说:"我现在正在阻挡着来自外太空的巨大辐射,我没有完全反射这些辐射,你们看到有一小部分透了过去,这辐射来自一颗四年前爆发的超新星。"

- "四年前?那就是人马座了。"有人说。
- "是的,人马座比邻星。"
- "可是据我所知,那颗恒星完全不具备成为超新星的条件。"中国主席说。

"我使它具备了。"镜子淡淡地说。

人们这时想起了镜子说过的话,他说为这场音乐会进行了四年多的准备,那指的就是这件事了,镜子选定太阳为乐器后立刻引爆了比邻星。从镜子刚才对太阳试音的情形看,它显然具有超空间的作用能力,这种能力使它能在一个天文单位的距离之外弹振太阳,但对四光年之遥的恒星,它是否仍具有这种能力还不得而知。镜子引爆比邻星可能通过两种途径:在太阳系通过超空间作用,或者通过空间跳跃在短时间内到达比邻星附近引爆它,再次跳跃回太阳系。不管通过哪种方式,对人类来说这都是神的力量。但不管怎样,超新星爆发的光线仍然要经过四年时间才能到达太阳系。镜子说过演奏太阳的乐声是以电磁形式传向宇宙的,那么对于这个超级文明来说,光速就相当于人类的声速,光波就是他们的声波,那他们的光是什么呢?人类永远不得而知。

"对你操纵物质世界的能力,我们深感震惊。"美国总统敬畏地说。

"恒星是宇宙荒漠的石块,是我的世界中最多最普通的东西。我使用恒星,有时把它当做一件工具,有时是一件武器,有时是一件乐器……现在我把比邻星做成了节拍器,这与你们的祖先使用石块没什么本质的区别,都是用自己世界中最普通的东西来扩大和延伸自己的能力。"

然而草坪上的人们看不出这两者有什么共同点,他们放弃与镜子在技术

上进行沟通的尝试,人类离理解这些还差得很远,就像蚂蚁离理解国际空间站差得很远一样。

天空中的光波开始暗下来,渐渐地,人们觉得照着上面这个巨大海面的不是阳光而是月光了,超新星正在熄灭。

秘书长说:"如果不是镜子挡住了超新星的能量,地球现在可能已经是一个没有生命的世界了。"

这时天空中的波纹已经完全消失了,巨大的地球映象重现,仍占据着大部分夜空。

"镜子说的节拍在哪里?"克莱德曼问,这时他已从舞台上下来,与元首们 站在一起。

"看东面!"这时有人喊了一声,人们发现东方的天空中出现了一条笔直的分界线,这条线横贯整个天空,分界线两侧的天空是两个不同的景象:分界线西面仍是地球的映象,但它已被这条线切去了一部分;分界线东面则是灿烂的星空,有很多人都看出来了,这是北半球应有的星空,不是南半球星空的映象。分界线在由东向西庄严地移动,星空部分渐渐扩大,地球的映象正在由东向西被抹去。

"镜子在飞走!"秘书长喊道,人们很快知道他是对的,镜子在离开地球上空,它的边缘很快消失在西方地平线下,人们又站在了他们见过无数次的正常的星空下。这以后人们再也没有见到镜子,它也许飞到它的零——太阳附近了。

草坪上的人们带着一丝欣慰看着周围他们熟悉的世界,星空依旧,城市的灯火依旧,甚至草坪上嫩芽的芳香仍飘散在空气中。

节拍出现。

白昼在瞬间降临,蓝天突现,灿烂的阳光洒满大地,周围的一切都明亮凸现出来;但这白昼只持续了一秒钟就熄灭了,刚才的夜又恢复了,星空和城市的灯火再次浮现;这夜也只持续了一秒钟,白昼再次出现,一秒钟后又是夜;然后,白昼、夜、白昼、夜、白昼、夜、……以与脉搏相当的频率交替出现,仿佛世

界是两片不断切换的幻灯片映出的图像。

这是白昼与黑夜构成的节拍。

人们抬头仰望,立刻看到了那颗闪动的太阳,它没有大小,只是太空中一个刺目的光点,"脉冲星。"中国主席说。

这是超新星的残骸,一颗旋转的中子星。中子星那致密的表面有一个裸露的热斑,随着星体的旋转,中子星成为一座宇宙灯塔,热斑射出的光柱旋转着扫过广漠的太空,当这光柱扫过太阳系时,地球的白昼就短暂地出现了。

秘书长说:"我记得脉冲星的频率比这快得多,它好像也不发出可见光。" 美国总统用手半遮着眼睛,艰难地适应着这疯狂的节拍世界:"频率快是 因为中子星聚集了原恒星的角动量,镜子可以通过某种途径把这些角动量消

"但有一点,"中国主席说,"没有理由认为宇宙中所有生物的生命节奏都与人类一样,它们的音乐节拍的频率肯定各不相同,比如镜子,它的正常节拍频率可能比我们最快的电脑主频都快……"

耗掉:至于可见光嘛……你们真认为镜子还有什么做不到的事?"

"是的,"总统点点头,"也没有理由认为它们可视的电磁波段都与我们的可见光相同。"

"你们是说,镜子是以人类的感觉为基准来演奏音乐的?"秘书长吃惊地问。

中国主席摇摇头说:"我不知道,但肯定要有一个基准的。"

脉冲星强劲的光柱庄严地扫过冷寂的太空,像一根长达四十万亿公里, 还在以光速不断延长的指挥棒。在这一端,太阳在镜子无形手指的弹拨下发 出浑厚的、以光速向宇宙传播的电磁音乐,太阳音乐会开始了。

太阳音乐

一阵沙沙声,像是电磁噪声干扰,又像是无规则的海浪冲刷沙滩的声音,

从这声音中有时能听出一丝荒凉和广漠,但更多的是混沌和无序。这声音一直持续了十多分钟毫无变化。

"我说过,我们无法理解它们的音乐。"俄罗斯总统打破沉默说。

"听!"克莱德曼用一根手指指着天空说,其他人过了好一会儿才听出了他那经过训练的耳朵听到的旋律,那是结构最简单的旋律,只由两个音符组成,好像是钟表的一声滴答。这两个音符不断出现,但有很长的间隔。后来,又出现了另一个双音符小节,然后出现了第三个、第四个……这些双音符小节在混沌的背景上不断浮现,像一群暗夜中的萤火虫。

一种新的旋律出现了,它有四个音符。人们都把目光转向克莱德曼,他在注意地听着,好像感觉到了些什么,这时四音符小节的数量也增加了。

"这样吧,"他对元首们说,"我们每个人记住一个双音符小节。"于是大家注意听着,每人努力记住一个双音符小节,然后凝神等着它再次出现以巩固自己的记忆。过了一会儿,克莱德曼又说:"好啦,现在注意听一个四音符小节,得快些,不然乐曲越来越复杂,我们就什么也听不出来了……好,就这个,有人听出什么来了吗?"

"它的前一半是我记住的那一对音符!"巴西元首高声说。

"后一半是我记住的那一对!"加拿大元首说。

人们接着发现,每个四音符小节都是由前面两个双音符小节组成的,随着四音符小节数量的增多,双音符小节的数量也在减少,似乎前者在消耗后者。再后来,八音符小节出现了,结构与前面一样,是由已有的两个四音符小节合并而成的。

"你们都听出了什么?"秘书长问周围的元首们。

"在闪电和火山熔岩照耀下的原始海洋中,一些小分子正在聚合成大分子……当然,这只是我完全个人化的想象。"中国主席说。

"想象请不要拘泥于地球,"美国总统说,"这种分子的聚集也许是发生在一片映射着恒星光芒的星云中,也许正在聚集组合的不是分子,而是恒星内部的一些核能旋涡……"

这时,一个多音符旋律以高音凸现出来,它反复出现,仿佛是这昏暗的混沌世界中一道明亮的小电弧,"这好像是在描述一个质变。"中国主席说。

一个新的乐器的声音出现了,这连续的弦音很像小提琴发出的。它用另一种柔美的方式重复着那个凸现的旋律,仿佛是后者的影子。

"这似乎在表现某种复制。"俄罗斯总统说。

连续的旋律出现了,是那种类似小提琴的乐音,它平滑地变换着,好像是追踪着某种曲线运动的目光。英国首相对中国主席说:"如果按照您刚才的思路,现在已经有某种东西在海中游动了。"

不知不觉中,背景音乐开始变化了,这时人们几乎忘记了它的存在,它从海浪声变换为起伏的沙沙声,仿佛是暴雨在击打着裸露的岩石;接着又变了,变成一种与风声类似的空旷的声音。美国总统说:"海中的游动者在进入新环境,也许是陆上,也许是空中。"

所有的乐器突然一声短暂的齐奏,形成了一声恐怖的巨响,好像是什么巨大的实体轰然坍塌,然后,一切戛然而止,只剩下开始那种海浪似的背景声在荒凉地响着。然后,那简单的双音节旋律又出现了,又开始了缓慢而艰难的组合,一切从新开始……

"我敢肯定,这描述了一场大灭绝,现在我们听到的是灭绝后的复苏。"

又经过漫长而艰难的过程,海中的游动者又开始进入世界的其他部分。旋律渐渐变得复杂而宏大,人们的理解也不再统一。有人想到一条大河奔流而下,有人想到广阔的平原上一支浩浩荡荡的队伍在跋涉,有人想到漆黑的太空中向黑洞涡旋而下的滚滚星云……但大家都同意,这是在表现一个宏伟的进程,也许是进化的进程。这一乐章很长,不知不觉一个小时过去了,音乐的主题终于发生了变化。旋律渐渐分化成两个,这两个旋律在对抗和搏斗,时而疯狂地碰撞,时而扭缠在一起……

"典型的贝多芬风格。"克莱德曼评论说,这之前很长时间人们都沉浸在 宏伟的音乐中没有说话。

秘书长说:"好像是一支在海上与巨浪搏斗的船队。"

美国总统摇了摇头:"不,不是的,您应该能听出这两种力量没有本质的不同,我想是在表现一场蔓延到整个世界的战争。"

"我说,"一直沉默的日本首相插进来说,"你们真的认为自己能够理解外星文明的艺术,也许你们对这音乐的理解,只是牛对琴的理解。"

克莱德曼说:"我相信我们的理解基本上正确。宇宙间通用的语言,除了数学可能就是音乐了。"

秘书长说:"要证实这一点也许并不难:我们能否预言下一乐章的主题或 风格?"

经过稍稍思考,中国主席说:"我想下面可能将表现某种崇拜,旋律将具有森严的建筑美。"

"您是说像巴赫?"

"是的。"

果然如此,在接下来的乐章中,听众们仿佛走进一座高大庄严的教堂,听着自己的脚步在这宏伟的建筑内部发出空旷的回声,对某种看不见但无所不在的力量的恐惧和敬畏压倒了他们。

再往后,已经演化得相当复杂的旋律突然又变得简单了,背景音乐第一次消失了,在无边的寂静中,一串清脆短促的打击声出现了,一声,两声,三声,四声……然后,一声,四声,九声,十六声……一条条越来越复杂的数列穿梭而过。

有人问:"这是在描述数学和抽象思维的出现吗?"

接下来音乐变得更奇怪了,出现了由小提琴奏出的许多独立的小节,每小节由三到四个音符组成,各小节中音符都相同,但其音程的长短出现各种组合;还出现一种连续的滑音,它渐渐升高然后降低,最后回到起始的音高。人们凝神听了很长时间,希腊元首说:"这,好像是在描述基本的几何形状。"人们立刻找到了感觉,他们仿佛看到在纯净的空间中,一群三角形和四边形匀速地飘过,至于那种滑音,让人们看到了圆,椭圆和完美的正圆……渐渐地,旋律开始出现变化,表现直线的单一音符都变成了滑音,但根据刚才乐曲

留下的印象,人们仍能感觉到那些飘浮在抽象空间中的几何形状,但这些形状都扭曲了,仿佛浮在水面上……

"时空的秘密被发现了。"有人说。

下一个乐章是以一个不变的节奏开始的,它的频率与脉冲星打出的由昼 与夜构成的节拍相同,好像音乐已经停止了,只剩下节拍在空响。但很快,另 一个不变的节奏也加入进来,频率比前一个稍快。之后,不同频率的不变的节 奏在不断地加入,最后出现了一个气势磅礴的大合奏,但在时间轴上,乐曲是 恒定不变的,像一堵平坦的声音高墙。

对这一乐章,人们的理解惊人的一致:"一部大机器在运行。"

后来,出现了一个纤细的新旋律,如银铃般晶莹地响着,如梦幻般变幻不定,与背后那堵呆板的声音之墙形成鲜明对比,仿佛是飞翔在那部大机器里的一个银色小精灵。这个旋律仿佛是一滴小小的但强有力的催化剂,在钢铁世界中引发了奇妙的反应:那些不变的节奏开始波动变幻,大机器的粗轴和巨轮渐渐变得如橡皮泥般柔软,最后,整个合奏变得如那个精灵旋律一样轻盈有灵气。

人们议论纷纷:"大机器具有智能了!""我觉得,机器正在与它的创造者相互接近。"

太阳音乐在继续,已经进行到一个新的乐章了。这是结构最复杂的一个乐章,也是最难理解的一个乐章。它首先用类似钢琴的声音奏出一个悠远空灵的旋律,然后以越来越复杂的合奏不断地重复演绎这个主题,每次重复演绎都使得这个主题在上次的基础上变得更加宏大。

在这种重复进行了几次后,中国主席说:"以我的理解,是不是这样的:一个思想者站在一个海岛上,用他深邃的头脑思索着宇宙;镜头向上升,思想者在镜头的视野中渐渐变小,当镜头从空中把整个海岛都纳入视野后,思想者像一粒灰尘般消失了;镜头继续上升,海岛在渐渐变小,镜头升出了大气层,在太空中把整个行星纳入视野,海岛像一粒灰尘般消失了;太空中的镜头继续远离这颗行星,把整个行星系纳入视野,这时,只能看到行星系的恒星,它

在漆黑的太空中看去只有台球般大小,孤独地发着光,而那颗有海洋的行星, 也像一粒灰尘般消失了……"

美国总统聆听着音乐,接着说:"……镜头以超光速远离,我们发现在我们的尺度上空旷而广漠的宇宙,在更大的尺度上却是一团由恒星组成的灿烂的尘埃,当整个银河系进入视野后,那颗带着行星的恒星像一粒灰尘般消失了;镜头接着跳过无法想象的距离,把一个星系团纳入视野,眼前仍是一片灿烂的尘埃,但尘埃的颗粒已不再是恒星而是恒星系了……"

秘书长接着说:"……这时银河系像一粒灰尘般消失了,但终点在哪 儿呢?"

保护單中的人们重新把全身心沉浸在音乐中,乐曲正在达到它的顶峰: 在音乐家强有力的思想推动下,那只拍摄宇宙的镜头被推到了已知的时空之外,整个宇宙都被纳入视野,那个包含着银河系的星系团也像一粒灰尘般消失了。人们凝神等待着终极的到来,宏伟的合奏突然消失了,只有开始那种类似钢琴的声音在孤独地响着,空灵而悠远。

"又返回到海岛上的思想者了吗?"有人问。

克莱德曼倾听着摇了摇头:"不,现在的旋律与那时完全不同。"

这时,全宇宙的合奏再次出现,不久停了下来,又让位于钢琴独奏。这两个旋律就这样交替出现,持续了很长时间。

克莱德曼凝神听着,突然恍然大悟:"钢琴是在倒着演奏合奏的旋律!" 美国总统点点头:"或者说,它是合奏的镜像,哦,宇宙的镜像,这就是镜 子了。"

音乐显然已近尾声,全宇宙合奏与钢琴独奏同时进行,钢琴精确地倒奏着合奏的每一处,它的形象凸现在合奏的背景上,但两者又那么和谐。

中国主席说:"这使我想起了一个现代建筑流派,叫光亮派:为了避免新建筑对周围传统环境的影响,就把建筑的表面全部做成镜面,使它通过反射环境来与周围达到和谐,同时也以这种方式表现了自己。"

"是的,当文明达到了一定的程度,它可能也通过反射宇宙来表现自己的

存在。"秘书长若有所思地说。

钢琴突然由反奏变为正奏,这样它立刻与宇宙融为一体,太阳音乐结束了。

欢乐颂

镜子说:"一场完美的音乐会,谢谢欣赏它的所有人类,好,我走了。"

"请等一下!"克莱德曼高喊一声,"我们有一个最后的要求:你能否用太阳弹奏一首人类的音乐?"

"可以,哪一首呢?"

元首们互相看了看,"弹贝多芬的《命运》吧。"德国总理说。

"不,不应该是《命运》,"美国总统摇摇头说,"现在已经证明,人类不可能 扼住命运的喉咙,人类的价值在于:我们明知命运不可抗拒,死亡必定是最后 的胜利者,却仍能在有限的时间里专心致志地创造着美丽的生活。"

"那就唱《欢乐颂》吧。"中国主席说。

镜子说:"你们唱吧,我可以通过太阳把歌声向宇宙传播出去,我保证,音 色会很好的。"

这二百多人唱起了《欢乐颂》,歌声通过镜子传给了太阳,太阳再次振动起来,把歌声用强大的电磁脉冲传向太空的各个方向。

• • • • • •

欢乐啊,美丽神奇的火花, 来自极乐世界的女儿。

天国之女啊,我们如醉如狂,

踏进了你神圣的殿堂。

被时尚无情分开的一切,

你的魔力又把它们重新联结。



五小时后,歌声将飞出太阳系;四年后,歌声将到达人马座;十万年后,歌声将传遍银河系;二十多万年后,歌声将到达最近的恒星系大麦哲伦星云;六百万年后,歌声将传遍本星系团的四十多个恒星系;一亿年之后,歌声将传遍本超星系团的五十多个星系群;一百五十亿年后,歌声将传遍目前已知的宇宙,并向继续膨胀的宇宙传出去,如果那时宇宙还膨胀的话。

.....

在永恒的大自然里, 欢乐是强劲的发条, 在宏大的宇宙之钟里, 是欢乐,在推动着指针旋跳。 它催含苞的鲜花怒放, 它使艳阳普照苍穹。 甚至望远镜都看不到的地方, 它也在使天体转动不息。

• • • • • •

歌唱结束后,音乐会的草坪上,所有人都陷入长时间的沉默,元首们都在沉思着。

"也许,事情还没到完全失去希望的地步,我们应该尽自己的努力。"中国 主席首先说。

美国点点头:"是的,世界需要联合国。"

"与未来所避免的灾难相比,我们各自所需作出的让步和牺牲是微不足道的。"俄罗斯总统说。

"我们所面临的,毕竟只是宇宙中一粒沙子上的事,应该好办。"英国首相

仰望着星空说。

各国元首纷纷表示赞同。

"那么,各位是否同意延长本届联大呢?"秘书长满怀希望地问道。

"这当然需要我们同各自的政府进行联系,但我想问题应该不大。"美国 总统微笑着说。

"各位,今天真是一个值得纪念的日子!"秘书长无法掩饰自己的喜悦, "现在,让我们继续听音乐吧!"

《欢乐颂》又响了起来。

镜子以光速飞离太阳,它知道自己再也不会回来,在那十几亿年的音乐家生涯中,他从未重复演奏过一个恒星,就像人类的牧羊人从不重掷同一块石子。飞行中,他听着《欢乐颂》的余音,那永恒平静的镜面上出现了一圈难以觉察的涟漪。

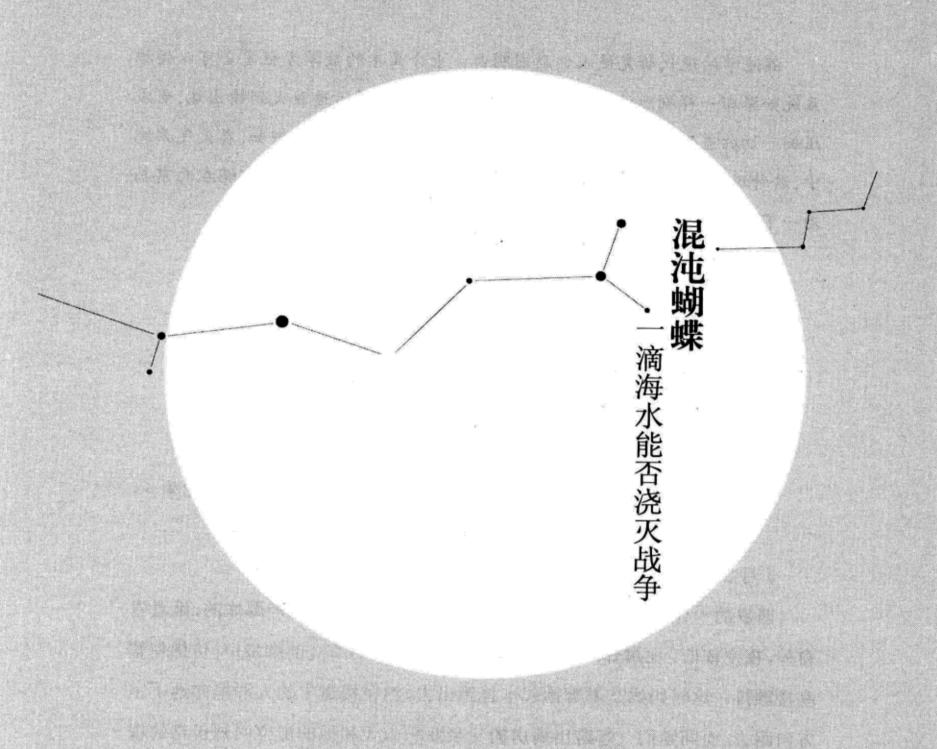
"嗯,是首好歌。"

2001.06.28 一稿于娘子关

2005.07.11 二稿于娘子关







混沌学的现代研究使人们渐渐明白,十分简单的数学方程完全可以模拟系统如瀑布一样剧烈的行为。输入端微小的差别能够迅速放大到输出端,变成压倒一切的差别。这种现象被称为"对初始条件的敏感性"。例如,在天气系统中,这种现象以趣称为"蝴蝶效应"而闻名。意思是说,今天一只蝴蝶在北京拍动一下空气,就足以使纽约产生一场暴雨。

……在民谣中早有这层意思: 少了一颗钉子,丢了一块蹄铁; 少了一块蹄铁,丢了一匹战马; 少了一匹战马,丢了一个骑手; 少了一个骑手,丢了一场胜利; 少了一场胜利,丢了一个国家。

——詹姆斯·格莱克 << 混沌学 >>

3月24日贝尔格莱德

四岁的卡佳是在儿童医院五楼的病房中听到最初的几声爆炸的,她看看窗外,夜空依旧。比爆炸声更响更可怕的是楼内人们纷乱的脚步声,仿佛使整座楼颤抖。这时妈妈艾琳娜抱起卡佳跑出去,混在楼道中的人群里向地下室方向跑去,而同她们一起跑出病房的父亲亚历山大和他的那位叫烈伊奇的俄国朋友同他们分开了,逆着人流向楼上跑去。艾琳娜没有注意他们,她这一年来把全部身心都放在卡佳身上。为了把女儿从尿毒症中拯救出来,她把自己的一个肾移植到卡佳身上,今天是卡佳出院的日子,女儿获得新生的喜悦使她对战争的爆发不太在意了。

但对亚历山大来说就大不一样了,爆炸响过之后,战争将占据他的全部生活。这时他和烈伊奇站在露天的楼顶上,环视着远方刚刚出现的几处火光,仰望着高射炮的曳光弹在夜中写出的一串串明亮的省略号。

"有一个笑话,"亚历山大说,"说的是一家人,有一个漂亮任性的女儿。有一大这家旁边建了一个兵营,驻了很多放荡不羁的大兵,那些大兵常挑逗那

姑娘,这令他的父亲忧心忡忡。有一天,有人告诉他他女儿怀孕了!他听后长松一口气,欣慰地说:很好,总算发生了。"

- "这不是一个俄国式的笑话。"烈伊奇说。
- "开始我也不太理解,但现在理解了,你害怕已久的事发生,有时是一种解脱。"
 - "你不是神,亚历山大。"
 - "这点总参谋部和国防部的那帮浑蛋已提醒过我了。"
 - "这么说你找过政府了?他们不相信你能找到大气敏感点?"
 - "你能相信吗?"
 - "以前也不信,但看到你的数学模型的运转后有些信了。"
 - "那里没人会仔细看那个数学模型,但他们主要是不相信我这个人。"
 - "你好像不是反对党。"
- "我什么都不是,我对政治没兴趣,也许是因为我在前几年的内战时期说了些不该说的话吧。"

这时爆炸声停止了,但远方的火光更亮了,火光映照在市内最高的两座建筑上,它们处在萨瓦河的两边,一座是在新区的塞尔维亚社会党总部,它白色的楼体在火光中凸现出来;另一座是"贝尔格莱德人"大厦,它黑色的楼体在火光中时隐时现,看不清形状,仿佛是前者的一个奇怪的镜像。

- "从理论上说你的模型也许能行,但你想过没有,要计算出一个可作用于 这个国家天气的敏感点,并计算出作用方式,用南斯拉夫所拥有的最快的计 算机,大概一个月也完成不了一次计算。"
 - "这正是我找你的原因,我要用你在杜布纳的那一台计算机。"
 - "你凭什么肯定我会答应?"
 - "我没肯定。不过你爷爷是铁托的军事顾问,在苏捷斯卡战役中负过伤。"
 - "好吧。但我如何得到全球大气的初始数据呢?"
- "这是公开的,从国际气象网络上就能下载,这是全球所有气象卫星,以 及参加国际气象观测网的地面及海面观测点的实时数据汇总,量很大,用电

话线不行,你至少要有一条传输率大于1兆的专线。"

"这我有。"

亚历山大把一个小号码箱递给烈伊奇,"神需要的一切都在这里面,最重要的是那个光盘,上面刻录了我的大气模型软件,有六百多兆字节,一个盘刚能存下,是没编译过的 C 语言原码,在你们那台大机器上应该能运行的。还有一部卫星电话,和同这部电话相连的一个经过改装的 GPS 全球定位系统,通过这个,你就能看到我在全球任何一处的精确位置。"

烈伊奇接过箱子说:"我连夜走,到罗马尼亚去赶飞往莫斯科的飞机,顺利的话,明天的这个时候我就能用卫星电话告诉你那个神奇的敏感点,但我很怀疑它的效应真能按预定被放大,呼风唤雨毕竟是神的事。"

烈伊奇走后,亚历山大同妻子和女儿离开医院回家。车到萨瓦河与多瑙河的交汇处时,亚历山大把车停下,他们三人下车,默默地看着夜中的河水。

亚历山大沉默了好一会儿才开口说:"我说过,战争一爆发我就要离开家的。"

- "你是害怕炸弹吗爸爸?带我走吧,我也怕,它的声儿真大!"卡佳说。
- "不,亲爱的,我是去想法不让炸弹落到我们的土地上,爸爸去的地方可能很远,不能带卡佳,事实上爸爸现在也不知要去哪儿。"
- "那你有什么办法不让炸弹落下来呢?你能召集强大的军队来保卫我们吗?"
- "用不着卡佳,爸爸只是在某个特定的时间,在地球上某个特定的地方干某件特定的小事,比如说泼一盒热水或抽一支雪茄,就能让整个南斯拉夫笼罩在阴云和大雾中,让投炸弹的人和炸弹都看不到目标!"
 - "干吗跟孩子说这些?"艾琳娜说。
 - "不要紧的,她就是说出去也没人相信,包括你。"
- "在一年前,你曾到澳大利亚的海岸开动一架大鼓风机,并认为这能使干旱的埃塞俄比亚下大雨……"
 - "那次我是没成功,但并非是因为我的理论和数学模型有误,而是因为我

没有足够快的计算机,等敏感点计算出来时,全球大气的演变早已使它不敏感了!"

"亚历山大,你一直生活在自己的梦里,我不拦你,我就是被你的这些梦想打动才嫁给你的……"回首往事,艾琳娜黯然神伤,她出生在一个波黑穆斯林家庭,五年前,当她逃出被围困的萨拉热窝同这个塞族的大学同学结合时,她那顽固的父亲和哥哥差点用冲锋枪杀了她。

把艾琳娜和卡佳送回家后,亚历山大驱车前往罗马尼亚,路很不好走,战争使路上多了许多关卡和塞车,他在第二天中午才通过边境。以后的路好走了许多,他在天没黑时就到达了布加勒斯特机场。

3月25日,杜布纳

莫斯科正北方向一百多公里,有一个小镇,在那里看不到莫斯科的颓废和衰落,整洁的小镇坐落于美丽的绿荫和草地之中,这里时光停止了流动,可以看到列宁的塑像,在小镇的出口,那条穿过伏尔加河底的隧道口上方还有苏联时代的一行大字"劳动光荣"。小镇六万人口,几乎全部是科学家。这座小镇叫杜布纳,是苏联的高科技和核武器研究中心。

小镇中有一座新建楼房,外表精致前卫,同周围的那些苏联时代的建筑 形成鲜明对比。在小楼二层是一个全封闭的机房,机房内居然有一台美国造 的克雷巨型计算机。它虽然型号较老,当时也属于现已消失的巴统协议严格 禁止向东方出口的设备。四年前,美、英、德、法等国提供资金,同俄罗斯联合 建立了一个高科技研究中心,想用优厚的待遇和良好的研究环境吸引俄罗斯 国内科学家,以阻止那些每月只能挣一百多美元的俄国核科学家流向非西方 国家,同时西方还同俄罗斯共享中心的研究成果。这座楼房就是研究中心在 杜布纳的一个分部。由于俄罗斯的大型计算机结构落后,操作困难,美国人在 这里安装了这台克雷巨型机,巨型机由美国工程师控制着,在上面运行的软 件都经过他们的审查。如果这台计算机有感觉的话,它一定会感到孤独,因为 它在这儿安家的三年时间里,绝大部分时间只是在空转和定时自检,只有在 杜布纳的莫斯科大学电子学院的几个研究生通过一楼的终端传给它几个计算程序,那些东西,它用熟睡时残留的神经就能解决。

在这天深夜,克雷计算机从一个终端收到了一个 C 语言原码软件,接着 收到了要求编译的指令。这个软件很庞大,事实是它见过的最大的软件,但这 并没有使它兴奋。它见过很多几百万行甚至几千万行的大程序,运行后才知 其中大部分是机械的循环和像素转换,最后只是生成一份乏味的三维模型动 画。它启动了编译器,漠然地把一行行 C 代码翻译成由 0 和 1 组成的它自己 的语言,把那长得难以想象的 01 链放到外存中。它刚刚完成编译,立刻收到 了执行的命令,它立刻把那刚吐出的 01 堆成的高山吸回内存,并从那堆庞大 的乱麻中抽出了一根细细的线头,程序开始执行了。立刻,克雷机倒吸了一口 冷气,呼啦一下,那个程序瞬间生成了一百多万个高阶矩阵、三百多万个常微 分方程和八百多万个偏微分方程! 这些数学怪物张着贪婪的大嘴等待着原始 数据。很快,从另一个 10 兆速率的入口,一股数据的洪流汹涌而入,克雷机能 隐约分辨出组成洪流的分子,它们是一组组的压力、温度和湿度参数。这原始 数据的洪流如炽热的岩浆,注入了矩阵和方程的海洋,立刻一切都沸腾起来! 克雷机一千多个 CPU 进入了满负荷,内存里广阔的电子世界中,逻辑的台风 在呼啸,数据大洋上浊浪滔天……这种状态持续了四十多分钟,这在克雷机 看来有几个世纪那样长,它终于松了一口气,它的能力用到极限,刚刚能控制 这个疯狂的世界,台风弱下来,大洋也渐渐平静,又过了一会儿,台风消失了, 大洋凝固,且急剧缩小,最后,它的精华凝结成一粒微小的数据种子,在内存 无边的虚空中发出缕缕金光,这粒种子化作几行数据显示在一楼的一台终端 的屏幕上。屏幕前,烈伊奇拿起了卫星电话。

"第一个敏感点已出现,现正在由西经 13°和 15°,北纬 22°和 25°围成的区域内徘徊,作用方式:使该敏感点急剧降温。那里是,我看看,哦,去非洲吧,亚历山大!"

3月27日,非洲,毛里塔尼亚

直升机低空掠过炎热的沙漠,热浪让亚历山大窒息。但这个黑人飞行员却满不在乎,一路说个不停。他对这个奇怪的白人很感兴趣,从努瓦克肖特机场一下班机这人就租了他的轻型直升机,然后从机场旁的一家饭店买了一个冰柜,又买了一大块冰放到冰柜中,把冰柜放进直升机,还让他带了一把大铁锤。这人说不出目的地,只是让直升机按他指的方向向内地沙漠飞去。他一路上一直把一部形状奇怪的大电话放在耳边,那电话还连着一个像游戏机一样的东西,那东西飞行员在为一支铜矿勘探队工作时见过,知道它是卫星全球定位仪。

"嘿,朋友,你好像是从开罗来的?!"飞行员在发动机的轰鸣声中用生硬的法语大声说。

- "我从巴尔干来,在开罗换乘飞机。"亚历山大心不在焉地回答。
- "你说什么?是巴尔干吗?!那儿在打仗呢!"
- "好像是吧。"

耳机中,烈伊奇在六千公里外告诉亚历山大,他的位置指示清晰,敏感点现在很稳定,飘移很慢,距他只有五公里了。

- "美国人在那里扔了很多炸弹,还有战斧导弹,呲——轰!喂,朋友,你知道一枚战斧多少钱吗?"
 - "一百五十万美元吧,我想。"
 - "亚历山大,注意,只有三千五百米了。"
- "哇,白人真阔气,干什么都阔气。那么多钱在这里可以建一个种植园,或一个水库,能养活很多人呢!"
 - "亚历山大,三千米!"
- "美国为什么打仗?你不知道?!哦,听说米洛舍维奇在那个叫科索沃的地方杀人,杀了四十多人……"
 - "两千米,亚历山大,它又漂移了,向左!"
 - "左转一些!"
 - "……什么? 左转? 好,好了吗?"

- "好了吗烈伊奇?嗬,过了些。"
- "过了些,再向回转一下!"
- "你应该说清方位角……好了吗?!"
- "好了吗烈伊奇?好了亚历山大,正对,还有一千五百米!"
- "好了,把定,谢谢朋友!"
- "不用谢。你给的价钱公道!哦,刚才说杀了四十多人,可,你记得吗,前两年非洲也在杀人……"

一千米!

"……在卢旺达……"

五百米!

- " …… 杀了五十万人 ……"
- "一百米!"
- "……谁管了? ……"
- "亚历山大,你在敏感点上了!"
- "降落!"
- "……你们大概已经忘了那事儿……什么,降落?在这儿?好的!但愿沙子别把滑橇陷住……好了,你到了,等会儿再出去,你会迷了眼的!"

亚历山大同黑人飞行员一起把冰柜抬到沙漠上,然后又把已开始溶化的大冰块取出来放到沙地上,四周,沙漠在热气中微微颤动。

"嘿,这玩意儿烫手呢!"飞行员笑着说,亚历山大在冰块前举起了铁锤。 为了苦难中的祖国,我扑动蝴蝶的翅膀……

他半闭双眼,用塞尔维亚语默诵。然后,他挥动铁锤猛砸冰块,冰块很快 碎成一片晶莹的碎块,在沙地上迅速融化,如同飞逝的梦幻。一股沁人心脾的 凉气升腾扩散开来,很快被这炎热的空气吞没了。

- "你到底在干什么,朋友?"飞行员看着这情景一脸茫然。
- "一种仪式,一种图腾仪式,像你们在火上的舞蹈。"亚历山大擦着汗笑着说。

- "那这仪式,还有你那神秘的咒语,是向你的神祈求什么?"
- "阴雨和大雾,盖住我遥远祖国的阴雨和大雾。"

3月29日,贝尔格莱德

这是卡佳睡得最好的一夜。她新移植的肾脏有排异反应,发起烧来。妈妈 让一个当护士的邻居给她注射了从医院带回来的抗排异针剂,她才好了些。 更主要的是,昨天晚上爆炸声少多了,只有零星的两三声,公寓楼里的人们也 没有半夜钻进地下室待到天亮。第二天,卡佳才知道原因。

这天早晨卡佳起晚了,因为已是八点多了,外面天还很黑。卡佳来到阳台上,看到天阴了,天空灰蒙蒙的,树丛间有缕缕雾气在聚集。

- "上帝啊……"艾琳娜看到这景象后,低低叫了一声。
- "妈妈,是不是爸爸干的?"
- "不太可能。不过天要是能连阴半个月的话,就有可能是他干的。"
- "爸爸现在在哪儿?"
- "不知道。他是一只蝴蝶,在世界的什么地方扑动翅膀。"
- "哪有他那么难看的蝴蝶?再说,我不喜欢阴天。"

3月29日,北约空军1362号作战指令

发自:北约盟军空军司令部作战指挥中心

全文转发:南欧盟军司令部,美军南欧特遣部队司令部,第六舰队司令部 EAM 来源和 NM 来源(注 1)的 M441 情报有误(见战场条件数据库 ASD119, 气象部分),已更正于 M483 情报。

由此引起 1351,1353,1357 号作战指令变动如下。

以下部分转发前方攻击基地:意大利基地(科米索基地、阿维亚诺基地、 利科纳基地、马达莱那岛基地、锡戈内拉基地,布林迪西基地),希腊基地(苏 达基地、伊拉克翁基地、雅典基地、敦马科里基地)

并转发:地中海航空母舰战斗群

取消 1351 指令和 1357 指令中所有 B3 类弹药(注 2)攻击,目标群:GH56, IIT773,NT4412,BBH091145,L088,1123RRT,691HJ。(索引见目标数据库TAG471)

保留 1353 指令 B3 类弹药攻击,目标群: PA851, SSF67(索引同上) 1351, 1353, 1357 指令中 A2 类(注 3) 攻击指令不变。

以下转发阿维亚诺基地:

增加低空观测航次,对保留的 B3 类弹药攻击进行 AF3 级效果评估。 绝密,原件无副本。

3月29日,杜布纳

亚历山大,亚历山大! 听着,第二个敏感点已形成,在东经 134°和 133°,北纬 29°和 30°围成的区域内飘移,现在移动速度很快,但正在稳定下来。作用方式:剧烈扰动该点的海水。知道吗,它在海上。

3月31日,太平洋琉球群岛海面

海面很平静,像蓝色的缎子。这艘小渔船全速行驶着,航迹拖得很长。

在船的后甲板上,两个皮肤很黑的冲绳渔民正在用防水纸包起一捆 TNT 炸药,并用长长的导线把插在炸药上的电雷管同起爆器连起来。亚历山大在旁边看着他们。他们边干活边聊天,由于亚历山大在旁边,他们说的是口音不正但很流利的英语,他们谈的仍是战争,现在全世界都在谈。

"我觉得这对我们有利,"他们中的一个说,"这开了一个先例,将来朝鲜或台湾有什么事,我们的七七舰队就和美国人的航空母舰一起浩浩荡荡开过去了,那多威风!"

"去他妈的美国人,我看到他们就讨厌!他们快从冲绳滚蛋吧,他们飞机的声音太难听了!"

"你是笨蛋,从小方面考虑,没有基地我们的鱼卖给谁,从大的方面说,你 是日本人,应该为日本的利益着想。" "这要看话怎么说了,岩田君,我和你不一样,你们家十年前才从九州过来,而我呢,祖祖辈辈都在冲绳,冲绳曾经是一个独立的王国,你们同美国人一样,也是外来者。"

"广濑君, 听听你说的是什么话, 那个大田知事不是个东西, 他把好多你们这样的人都带坏了……哦, 先生, 好了。"

亚历山大把包好的炸药搬到船尾,把卫星电话放在耳边等待着。

"先生,你如果真想炸到鱼,听我的话,换个地方吧!"

"我不想炸鱼,只想炸海水。"

"您花了钱,当然愿意怎么干都行,现在到冲绳来的游客中,您这样的怪人越来越多了。"

亚历山大,亚历山大! 你已经在敏感点上了! 扰动海水! 亚历山大把炸药抛入海中。

"当心别让导线缠住螺旋桨!"一个冲绳人大喊,在甲板上盘成一盘的导 线迅速放入海中。亚历山大把手指按在起爆按钮上。

为了苦难中的祖国,我扑动蝴蝶的翅膀……

一声沉闷的巨响从海下传出,一根高大的水柱从船后三十多米处腾起, 在阳光下白花花的水花很耀眼。水柱落下,海面上涌起大大的水包,但很快一切归于平静。

"我说过您什么也炸不到的。"一个冲绳人看着那块海面说。

4月1日,贝尔格莱德

"妈妈,连着三天阴天了,这次肯定是爸爸干的!"卡佳站在窗前说。

天上的云层已由前两天的灰白变成了灰黑色,低低地压在城市上空,萨 瓦河两边的一白一黑两幢最高建筑的顶部都隐没于云层中,小雨在下着。

艾琳娜仍然摇摇头:"我更相信是上帝干的。"

4月1日,南斯拉夫上空,F117攻击编队

目标指示机:"黑美人黑美人,你已到达目标上空。"

F117:"独眼独眼,目标可视度为零,我高度 4500,在云层上方。"

目标指示机:"我高度 1800,在云层下面,刚刚试过激光制导照射,照射点可识别度低于攻击标准,雾太大。"

F117:"独眼,测试电视制导。"

目标指示机:"正在测试······黑美人,可识别率刚刚达到攻击标准,你必须穿过云攻击,现在目标上空云底高 2000。"

F117:"我已做好攻击准备,独眼,请记录攻击效果。"

目标指示机:"黑美人黑美人,不能进入低空!云层下炮火很猛,且发现塔马拉迹象(注 4)!"

F117:"独眼,我仍打算低空攻击,我们不能再次空手而归了!"

目标指示机:"黑美人,拉起来!记住指令中的作战原则,格兰特少校,你想上军事法庭吗?!"

格兰特把驾驶杆拉回怀中,再向右偏,F117 棱角分明的黑色机体懒洋洋 地抬起来,又笨拙地转了向,在一望无际的云层上向意大利方向飞去。格兰特 在飞行头盔中叹了口气。

唉,在阿维亚诺基地起飞前,我是在下面这两颗马克 12 型激光滑翔炸弹机上签了名的。

4月1日,北约空军1694号作战指令

发自:北约盟军空军司令部作战指挥中心

全文转发:南欧盟军司令部,美军南欧特遣部队司令部,第六舰队司令部 EAM 来源和 NM 来源的 M769、M770 情报再次有误,(见战场条件数据库 ASD123,气象部分),该来源情报可信度由 T1 级降至 T3 级。

由此引起 1681 至 1690 号作战指令变动如下,变动根据:ND224 战场目标 攻击效果空中评估报告,S24来源地面情报。

以下部分转发前方攻击基地: 意大利基地(科米索基地、阿维亚诺基地、

利科纳基地、马达莱那岛基地、锡戈内拉基地,布林迪西基地),希腊基地(苏达基地、伊拉克翁基地、雅典基地、敦马科里基地)

并转发:地中海航空母舰战斗群。

继续取消 1681 及后续作战指令中所有 B3 类弹药攻击,目标群: TA67 至 TA71,110LK、,TU81,GH1632,SPT4418,MH703,BR45 至 BR67(索引见目标数据库 TAG471)

绝密,原件无副本。

4月2日,杜布纳

亚历山大,第三敏感点! 区域: 东经 92°至 93°, 南纬 76°至 77°, 很稳定, 作用方式: 急剧升高该点温度。

你得去南极了,朋友。你首先赶到阿根廷的纳塔莱斯港,但别租船,来不及的!我在那里有个朋友,在上次南极臭氧空洞调查中他曾为考察队工作,他很有办法。他有私人飞机,可从纳塔莱斯港直接飞到敏感点所在的南极玛丽伯德地,在那里他可能还有落脚点。这次你追上敏感点可能要花一些时间,到时第二敏感点的作用可能已过去,我们只能让你的国家放晴两三天了。不过请放心,这个新敏感点很稳定,不会飘得太远,能维持很长时间,我想可能同南极的低温有关。更重要的是,它可多次作用!这样,你只要住在那里(当然不会太舒适),至少能让阴云和大雾在半个月内盖住巴尔干!

干得很漂亮,亚历山大,令人难以相信的漂亮!

4月4日,贝尔格莱德

"天晴了,妈妈!"卡佳在阳台上看着蓝天高兴地说。

艾琳娜轻轻叹了口气:"亚历山大,你真的不是救世主。"

- 一声巨响传来,玻璃嗡嗡响,又一声巨响,天花板上落下了尘土。
- "卡佳,我们该去地下室了!"
- "不嘛,我喜欢晴天!"

4月6日,南极大陆玛丽伯德地

"好一个纯净的世界,真想永远待在这儿。"亚历山大感叹道。

从飞机上两千多米的空中望下去,无际的冰原在低至地平线上的太阳下 呈现出一种醉人的微蓝色。

驾驶飞机的是一个叫阿方索的健壮的阿根廷人,他看了亚历山大一眼说:"这种纯净马上就要消失。南极的旅游业发展很快,开始只是在设得兰群岛一带,现在要深入到内陆了。游客们乘船或飞机一群群地拥来。现在我的旅游公司很兴旺,我不会再像父辈那样去捕鱼或经营牧场了。"

"不只是旅游,你们的政府不是打算向这个大陆移民吗?"

"为什么不行?我们毕竟是离南极最近的国家!我看,世界迟早要为这个 大陆打得头破血流,就像现在在巴尔干那样。

这时,卫星电话中传来了烈伊奇的声音:"亚历山大,有了点麻烦,美国人把克雷机机房关闭了!"

"你是说他们觉察到我们在做的事?"

"完全没有,我只是对他们讲,我运行的是一个全球大气模拟软件,我并没说假话。现在政府同西方的关系紧张,这个研究中心也不可能不受影响。你在那里待下来等着,我会很快把事情理顺的。"

飞机降落在雪原上,亚历山大看到前面有一间小屋,小屋用保温板材搭成,为防积雪,它是被四根柱子架空在地面上的。

"这是一支英国考察队留下的,我把它修整了一下,里面的食品和燃油够 我们待一个月的。"阿方索指着小屋说。

4月7日,贝尔格莱德

卡佳的排异反应又出现了,她发高烧,说胡话。而艾琳娜在卡佳出院时带回的针剂已用完了,她只得去医院拿。医院在城市的另一面,路很远。

今天仍是晴天。

- "妈妈,给我讲个故事再走吧。"卡佳从床上支起身来拉住妈妈。
- "亲爱的,妈妈所知道的童话都给你讲完了,现在妈妈给你讲最后一个童话,卡佳已经长大了,以后妈妈不会再给卡佳讲童话了。"
 - "我听着呢妈妈,很久很久以前……"卡佳虚弱地躺下了。

"不,孩子,这个童话并不太久。在不太远的过去,也就是卡佳出生前的三四年吧,我们生活在一个比现在大得多的国家里,我们的国家几乎绵延了亚得里亚海的整个东岸。在这个国家里,塞尔维亚人、克罗地亚人、斯洛文尼亚人、马其顿人、黑山人和波黑穆斯林,都生活在一个大家庭里,和睦相处,情同手足……"

"也包括科索沃的阿尔巴尼亚人吗?"

"当然也包括他们。有一个叫铁托的强有力的人领导着我们的国家,我们强大自豪,有着丰富多彩的文化,受到了全世界的尊敬……"

艾琳娜湿润的双眼呆呆地看着窗外那一角蓝天。

"后来呢?"卡佳问。

艾琳娜站起身来:"孩子,我回来前你就在家躺着,轰炸来时听隔壁列特尼奇叔叔的话,记住,到地下室去时多穿衣服,那里又潮又冷,你的病会加重的。"说完她拿起包开门走了。

"那个国家后来呢?"卡佳冲妈妈的背影问。

家里的车已没有油了,艾琳娜只好乘出租汽车。等车的时间比平时长了好几倍,但总算是等来了。路上还算顺利,街上的人和车都很少,可以看到远处冒起的几根烟柱。到儿童医院后,她看到医院因轰炸停电了,护士们围着早产婴儿的密封保育箱用手工向里面输送氧。药品短缺,但卡佳要用的药还是拿到了。艾琳娜拿到药后急匆匆地往回赶,这次等车用了更长的时间,只等来了一辆公共汽车,车上的人不多。

当艾琳娜从车窗中看到多瑙河时,她长出了一口气,这意味着回家的路已走了一半。天空万里无云,整座城市如同摆放在大地上的靶子。

"你不是救世主,亚历山大。"艾琳娜又在心中默默地说。

车走上了河上的大桥,桥上空荡荡的,车很快驶到了大桥中央。一阵凉爽的风从河面吹进车窗,艾琳娜并没有闻到硝烟味。除了那几根隐隐约约的烟柱外,城市的一切在明媚的阳光下显得那么宁静,甚至比以前都宁静。

就在这时,艾琳娜看到了它。

她是在远处不高的空中看到它的,开始只是一个在蓝天背景下隐约闪现的黑点,后来能看到它细长的形状。它飞得不快,艾琳娜真的没想到它竟飞得那么慢,似乎在寻找着什么。它飞到了河上,划出一条优美的曲线降低了高度,贴着河面飞行,艾琳现在要向下才能看到它。它已很近,她看得更清了,它看上去那么光滑无害,根本不像报纸上描述的像一条恶鲨,倒像是从多瑙河中跃出的一条天真无邪的海豚……

战斧导弹击中了这座多瑙河上的大桥,并把它完全摧毁了。几天后人们清理那辆翻落在河中的公共汽车时,发现了车中有几具已烧焦的尸体,其中有一位女性,她怀中紧紧抱着一个手提包,包中放着两盒针剂,她把手提包保护得很好,那些针剂有一半没碎,盒上的药名也能看清,担任打捞工作的消防队员们觉得,那是一种很不常见的药。

4月7日,南极大陆玛丽伯德地

"我教你跳探戈吧!"阿方索说,于是他和亚历山大在雪地上跳起来。在这里,亚历山大仿佛到了另一个星球,在这似乎是永恒的雪原黄昏中,他忘记了时间,甚至忘记了战争。

- "你跳得已很不错了,不过不是正宗的阿根廷探戈。"
- "我的头部动作总是做不好。"
- "那是因为你不理解这些动作的含义。在阿根廷牛仔们最初跳探戈时头可能是不动的,但后来,那些围着看跳舞的牛仔嫉妒圈中的那些抱着漂亮姑娘跳舞的牛仔,就用石头打他们,所以以后在跳探戈时,你就不得不机警地转着头左顾右盼。"

笑过之后,亚历山大叹了口气:"是啊,这就是外面的世界。"

4月10日,杜布纳

亚历山大,事情更糟了,西方中止了在研究中心的所有合作项目,美国人要拆下克雷计算机并把它运走……我在想办法再找一台巨型机,杜布纳有一个核爆炸模拟中心,是一个军方机构,他们那里有巨型机。俄罗斯造的机器可能慢一些,但还是能胜任这些计算的。但这就需要把这事向上面反映,可能要反映到很高的层次。你再坚持两天,虽然现在不能跟踪了,但我相信敏感点还在南极!

4月13日,贝尔格莱德

在昏暗的地下室中,在地面传来的低沉的爆炸声中,卡佳已奄奄一息。

邻居们想尽了办法,列特尼奇大叔在两天前就让自己的儿子到医院取药,但城里所有的医院都已没有抗排异的药物了,这药只能从西欧进口,这在现在根本没有可能。

卡佳的妈妈一直没有消息。

卡佳在昏迷中不停地喊妈妈,但在她残存的意识中出现的却是爸爸,爸爸变成一只大蝴蝶,翅膀有足球场那么大,他在高空不停地扑动巨翅,阴云和浓雾散了,阳光照耀着城市和多瑙河……

"我喜欢晴天……"卡佳喃喃地说。

4月17日,杜布纳

亚历山大,我们失败了,我没得到巨型机。是的,我已向最高层反映了这事,通过科学院的渠道,但……不不不,他们没说不相信,也没说相信,信不信已不重要,我被解雇了,他们赶走一个院士,就像赶走一条狗一样,你问为什么,就因为我参与了这事……是的,他们是允许志愿军前往南斯拉夫,但我干的事不一样……我也不知道,他们是政治家,我们永远无法理解他们的思维方式,就像他们永远无法理解我们一样……别天真了,相信我,真的没有可能

了,能在短时间完成如此复杂计算的计算机在全球也没几台……回家?不,别回去,卡佳……怎么对你说呢朋友,卡佳三天前死了,死于排异反应。艾琳娜八天前去医院给孩子拿药,没回来,到现在也没有消息……不知道,我好不容易打通了你家的电话,只从你邻居那里听到这些。亚历山大,朋友,到莫斯科来吧!到我家里来,我们至少还有你的软件,它可以改变世界的!喂,喂,亚历山大!

.....

4月14日,南极大陆玛丽伯德地

"阿方索,你先回阿根廷吧,我想一个人待在这里。"在雪原上的小屋前, 亚历山大脸上挂着惨然的微笑说,"谢谢你做的一切,真的谢谢。"

"你不像烈伊奇所说的那样,是希腊人。"阿方索盯着亚历山大说,"你是南斯拉夫人,我不知道你到这里来干什么,但肯定同战争有关。"

"就算是吧,都无关紧要了。"

"在你听收音机中新闻时我就看出来了,那种表情在十多年前的马尔维纳斯岛上我见得多了,那时我是一名英勇作战的士兵,是的,我很英勇,整个阿根廷都很英勇,我们不缺勇敢和热情,只缺几枚飞鱼……我还记得投降的那天,岛上的天那个阴啊潮啊冷啊,还好,英国人允许我们带枪走……好了朋友,我过几天再回来,别远离屋子,最近可能有暴风。"

目送阿方索的飞机消失在南极白色的天空中,亚历山大转身走进小屋, 从屋里提出了一个小桶。

他再也没有走进小屋。

亚历山大提着小桶,在南极大陆无际的雪原上漫无目的地走着,不知过了多久,他站住了。

……作用方式,急剧升高该点的温度。

他把桶打开,用已冻僵的手掏出打火机。

为了苦难中的祖国,我扑动蝴蝶的翅膀……

他点燃了桶中的汽油,然后坐在雪地上,看着升腾的火苗,这是普通的火苗,不是敏感点的火苗,不会给他的祖国带去阴云和浓雾了……

少了一颗钉子,丢了一块蹄铁; 少了一块蹄铁,丢了一匹战马; 少了一匹战马,丢了一个骑手; 少了一个骑手,丢了一场胜利; 少了一场胜利,丢了一个国家。

7月10日,意大利,北约南欧盟军司令部

在一切都结束之后,周末舞会又恢复了,终于可以脱下穿了三个多月的迷彩服,换上笔挺的军礼服了。在这个文艺复兴时代建成的大厅中,在豪华的大理石立柱间,在巨大的水晶枝形吊灯的光芒下,将官的金星和校官的银星交相辉映。意大利上流社会的女士们不仅外表美艳动人,而且谈吐机智博学,如一朵朵鲜花点缀其间,加上流光溢彩的葡萄美酒,使这个夜晚如此醉人。现在,所有人都庆幸自己参加了这场光荣而浪漫的远征。

当威斯利·克拉克将军在他的一群参谋校官陪同下出现时,大厅里响起了热烈的掌声。这掌声并不仅仅是对他在这场战争中功勋的颂扬。克拉克将军身材颀长,一派儒雅风度,同上次战争中的斯瓦兹克普夫形成鲜明对照,深得女士们的青睐。

两曲华尔兹后,开始跳方块舞,这是在五角大楼中流行的一种舞,女士们大多不会,于是年轻军官们便热情地教她们。克拉克将军想一个人出去散散步,就走出了大厅的侧门,来到一处湖边的葡萄园中。有一个人从大厅中跟了出来,同将军小心翼翼地保持着一段距离。将军沿着幽静的园中小路来到湖边,仿佛陶醉于这傍晚的湖光山色之中。

但他突然说:"你好,怀特中校。"

怀特没想到将军的第六感这么敏锐,赶紧快步上前立正敬礼:"您还认识

我,将军?"

克拉克将军仍没有回头:"对你这三个月的工作我印象很深,中校,谢谢你,以及作战室所有的人。"

"将军,请原谅我的打扰,有件事想同您谈,这基本上是一个……私人事件,如果现在不谈,以后可能没有机会了。"

"请讲吧。"

"在攻击开始的几天里,目标区气象情报有些……不稳定。"

"不是不稳定,中校,是完全错误。连着三四天的阴雨和大雾,给我们带来很大被动。如果预报正确,我们会推迟首次攻击的。"

现在日落已有一段时间了,西方的天空还有一点暮光,远方的群山呈黑色的剪影,湖面如镜子般平静,湖中的什么地方,传来了优美的意大利船歌……在这样的时刻,他们的谈话实在太不协调了,但中校没办法,这是他唯一的机会,只好硬着头皮讲下去。

"可有些人抓住这事不放,参议院军备委员会质问过去三年空军气象情报系统那二十多亿美元预算是怎么花的,他们还组成了一个调查组,还要开听证会,好像想把这事闹大。"

"我想闹不大的,但总要有人对此负责,中校。"

怀特汗如雨下:"这不公平,将军,谁都知道,气象预报是一件随机性很大的事,大气系统是一个超复杂的混沌系统,精确地预测它的行为几乎是不可能的……"

"中校,如果我没记错的话,你是负责目标甄别工作的,同气象并无关系。"

"是的将军,但……负责巴尔干目标区气象情报的是驻欧空军司令部气象中心的戴维·凯瑟琳中校……嗯……您见过她的,她常到作战中心来。"

"哦·····我想起来了,那个麻省博士,"克拉克将军高兴地转过身来,"高高的个子,棕色皮肤,细长的腿,典型的地中海型美人儿。"

"对对对,将军,我……"

"中校,记得你刚才说过这是一个私人事件。"

""

克拉克将军一脸严肃:"中校,我不但记得你的名字,还知道你已结了婚,还知道,嗯,你的妻子不是凯瑟琳中校。"

"是的,将军,可……这儿也不是美国啊。"

克拉克将军想放声大笑,但忍住了,他实在不愿意破坏这幽静的美景。

1999. 7. 11 于娘子关

后记:小说中所描写的事情是不可能发生的,不是人类能力的局限,而 是从大自然的物理和数学本质上不可能。但科幻小说的魅力之一是它可以 对自然规律进行一些改变,然后展示在这种改变之后宇宙是如何带着硬伤 运行的。

注1:分别指美国驻欧空军气象情报中心和美国国家气象局。

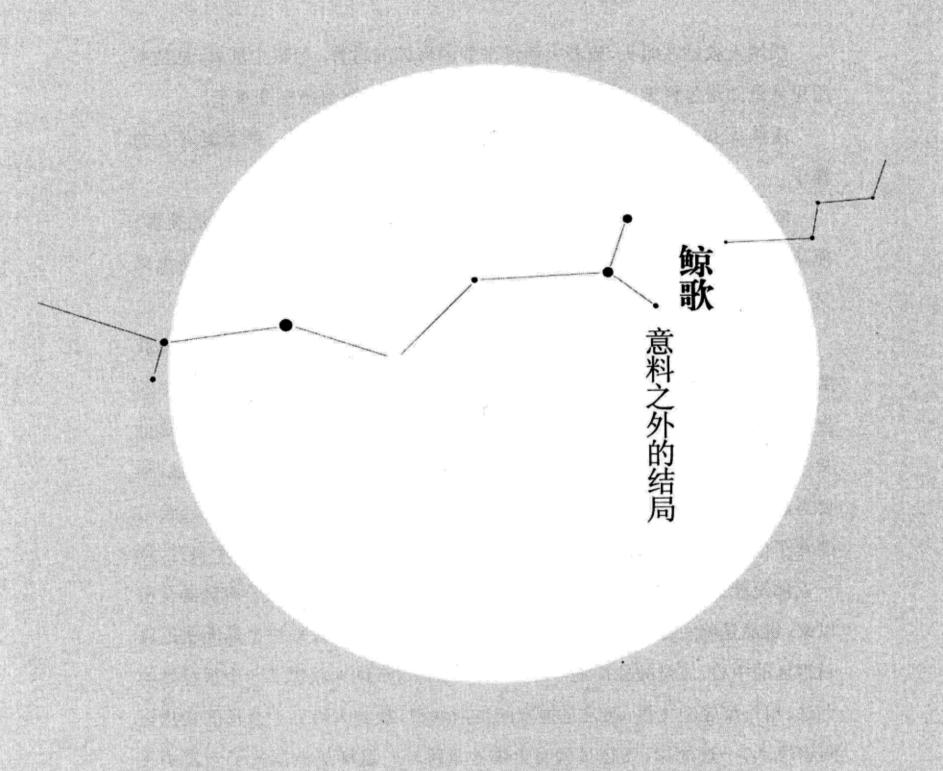
注 2:指激光制导炸弹和电视制导炸弹。

注3:指战斧巡航导弹。

注 4: 塔玛拉是一种由捷克生产的雷达,采用先进独特的被动探测方式,据说能发现 F117 和 B2 两种隐形战机,深为北约空军所恐惧。







是更大批

沃纳大叔站在船头,望着大西洋平静的海面沉思着。他很少沉思,总是不用思考就知道怎样做,并不用思考就去做,现在看来事情确实变难了。

沃纳大叔完全不是媒体所描述的那种恶魔形象,而是一副圣诞老人的 样子。

除了那双犀利的眼睛外,他那圆胖的脸上总是露着甜蜜而豪爽的笑容。 他从不亲自带武器,只是上衣口袋中装着一把精致的小刀,他用它既削水果 又杀人,干这两件事时,他的脸上都露着种笑容。

沃纳大叔的这艘三千吨的豪华游艇上,除了他的八十名手下和两个皮肤 黝黑的南美女郎外,还有二十五吨的高纯度海洛因,这是他在南美丛林中的 提炼厂两年的产品。两个月前,哥伦比亚政府军包围了提炼厂,为了抢出这批 货,他的弟弟和另外三十多个手下在枪战中身亡。他急需这批货换回的钱,他 要再建一个提炼厂,这次可能建在玻利维亚,甚至亚洲金三角,以使自己苦心 经营了一生的毒品帝国维持下去。但直到现在,已在海上漂泊了一个多月,货 一克都没能运进美国大陆。从海关进入根本不可能,自从中微子探测器发明 以来,毒品是绝对藏不住的。一年前他们曾把海洛因铸在每块十几吨重的进 口钢坯的中心,还是被轻而易举地查出来。后来,沃纳大叔想了一个很绝妙的 办法:用一架轻型飞机,通常是便宜的赛斯纳型,载着大约五十公斤的货从迈 阿密飞入,一过海岸,飞行员就身上绑着货跳伞。这样虽然损失了一架小飞 机,但那五十公斤货还是有很大赚头。这曾经是一个似乎战无不胜的办法,但 后来美国人建起了由卫星和地面雷达构成的庞大的空中监视系统,这系统甚 至能发现并跟踪跳伞的飞行员,以至于大叔的那些英勇的小伙子们还没着地 就发现警察在地面上等着他们。后来大叔又试着用小艇运货上岸,结果更糟: 海岸警卫队的快艇全部装备着中微子探测器,只要从三千米之内对小艇扫 描,就能发现它上面的毒品。沃纳大叔甚至想到了用微型潜艇,但美国人完善 了冷战时期的水下监测网,潜艇在距海岸很远就被发现了。

现在,沃纳大叔束手无策了,他恨科学家,是他们造成了这一切。但从另一方面想,科学家也同样能帮助自己。于是,他让在美国读书的小儿子做这方

面的努力,告诉他不要舍不得钱。今天上午,小沃纳从另一艘船上了游艇,告诉父亲他找到了要找的人:"他是个天才,爸爸,是我在加州理工认识的。"

沃纳的鼻子轻蔑地动了动:"哼,天才?你在加州理工已浪费了三年时间, 并没有成为天才,天才真那么好找吗?"

"可他真是天才,爸爸!"

沃纳转身坐在游艇前甲板的一张躺椅上,掏出那把精致的小刀削着一个菠萝。那两个南美女郎走过来在他肉乎乎的肩膀上按摩着。小沃纳领来的人一直远远地站在船舷边看大海,这时走过来。他看上去惊人得瘦,脖子是一根细棍,细得很难让人相信能支撑得住他那大得不成比例的头,这使他看起来 • 多少有些异类的感觉。

- "戴维·霍普金斯博士,海洋生物学家。"小沃纳介绍说。
- "听说您能帮我们的忙,先生。"沃纳脸上带着他那圣诞老人的笑容说。
- "是的,我能帮您把货运上海岸。"霍普金斯脸上无表情地说。
- "用什么?"沃纳懒洋洋地问。

"鲸。"霍普金斯简短地回答。这时小沃纳挥了一下手,他的两个人抬来一 奇怪的东西。这是一个透明的小舱体,用类似透明塑料的某种材料做成,呈流 线型,高一米,长两米,舱体的空间同小汽车里差不多大,里面有两个座位,座 位前有带着一个微型屏幕的简单仪表盘,座位后面还有一定的空间,显然是 为了放货用的。

- "这个舱体能装两个人和约一吨的货。"霍普金斯说。
- "那么这玩意如何在水下走五百公里到达迈阿密海岸呢?"
- "鲸把它含在嘴里。"

沃纳狂笑起来,他那由细尖变粗放的笑用来表达几乎所有的感情:高兴、愤怒、怀疑、绝望、恐惧、悲哀……每次的大笑都一样,代表什么只有他自己知道。"妙极了!孩子,那么我得付给那头鲸鱼多少钱,它才能按我们说的方向游到我们要去的地点呢?"

"鲸不是鱼, 它是海洋哺孔动物。您只需把钱付给我, 我已在那头鲸的大

脑中安放了生物电极,在它的大脑中还有一台计算机接收外部信号,并把它翻译成鲸的脑电波信号,这样在外部可以控制鲸的一切活动,就用这个装置。"霍普金斯从口袋中拿出了一个电视遥控器模样的东西。

沃纳更剧烈地狂笑起来:"哈哈哈哈……这孩子一定看过《木偶奇遇记》,哈哈……啊……哈哈……"他笑得弯下了腰,喘不过气来,手里的菠萝掉在地上。"……哈哈……那个木偶,哦,皮诺曹,同一个老头儿让一头大鱼吃到肚子里……哈哈……"

"爸爸,您听他说下去,他的办法真能行!"小沃纳请求道。

"……啊哈哈哈……皮诺曹和那个老头儿在鱼肚子里过了很长时间,他们还在那里面……哈哈哈哈……在那里面点蜡烛……哈哈哈哈……"

沃纳突然止住了笑,他的狂笑消失之快,就像电灯关掉电源那样,可圣诞 老人的微笑还留着。他问身后的一个女郎:"皮诺曹说谎后,怎么来着?"

"鼻子变长了。"女郎回答说。

沃纳站起来,一手拿着削菠萝的小刀,一手托起霍普金斯的下巴,研究着他的鼻子,后者平静地看着他。"你们看他的鼻子在变长吗?"他微笑着问女郎们。

"在变长,大叔!"她们中的一个娇滴滴地说,显然看沃纳大叔手下倒霉是她们的一种乐趣。

"那我们帮帮他。"沃纳说着,他的儿子来不及阻拦,那把锋利的小刀就把霍普金斯的鼻子尖切下一块。血流了出来,但霍普金斯仍是那么平静,沃纳放开他的下巴后他仍垂手站在那儿任血向下流,仿佛鼻子不是长在他脑袋上。

"把这个天才放到这玩意里面,扔到海里去。"沃纳轻轻地挥了一下手。当两个南美大汉把普霍金斯塞进透明小舱后,沃纳把那个遥控器拾起来,从小舱的门递给霍普金斯,就像圣诞老人递给孩子一个玩具那样亲切,"拿着,叫来你那宝贝鲸鱼……哈哈哈……"他又狂笑起来。当小舱在海中溅起高高的水花时,他收敛笑容,显出少有的严肃。

"你迟早得死在这上面。"他对儿子说。

透明小舱在海面上随波起伏,像一个气泡那样脆弱而无助。

突然,游艇上的两个女郎惊叫起来,在距船舷二百多米处,海面涌起了一个巨大的水泡,那水泡以惊人的速度移动着,很快从正中分开化为两道巨浪,一条黑色的山脊在巨浪中出现了。

"这是一头蓝鲸,长四十八米,霍普金斯叫它波赛冬,希腊神话中海神的 名字。"小沃纳附在父亲耳边说。

山脊在距小舱几十米处消失了,接着它巨大的尾巴在海面竖立起来,像一面黑色的巨帆。很快,蓝鲸的巨头在小舱不远处出现,巨头张开大嘴,一下把小舱吞了进去,就像普通的鱼吃一块面包屑一样。然后,蓝鲸绕着游艇游了起来,那座生命的小山在海面庄严地移动,激起的巨浪冲击着游艇,发出轰轰的巨响。在这景象面前,即使像沃纳这样目空一切的人也感到了一种敬畏,那是人见到了神的感觉,这是大海神力的化身,是大自然神力的化身。蓝鲸绕着游艇游了一圈后,径直转向朝游艇冲来,它的巨头在船边伸出海面,船上的人清楚地看到它那粘着蚌壳的礁石般粗糙的皮肤,这时他们才真正体会到蓝鲸的巨大。接着蓝鲸张开了大嘴,把小舱吐了出来,小舱沿着一条几乎水平的线掠过船舷,滚落在甲板上。舱门打开,霍普金斯爬了出来,他鼻子上流出的血已把胸前的衣服湿了一片,但除此之外安然无恙。

"还不快叫医生来,没看到皮诺曹博士受伤了吗?!"沃纳大叫起来,好像霍普金斯的伤同他无关似的。

"我叫戴维•霍普金斯。"霍普金斯庄严地说。

"我就叫你皮诺曹。"沃纳又露出他那圣诞老人的笑。

几个小时后,沃纳和霍普金斯钻进了透明小舱。装在防水袋中的一吨海 洛因放在座位后面。沃纳决定亲自去,他需要冒险来激活他血管中已呆滞的 血液,这无疑是他一生中最刺激的一次旅行。小舱被游艇上的水手用缆绳轻 轻放到海面上,然后游艇慢慢地驶离小舱。

小舱里的两个人立刻感到了海的颠簸,小舱有二分之一露出水面,大西

洋的落日照进舱里。霍普金斯按动遥控器上的几个键,召唤蓝鲸。他们听到远处海水低沉的搅动声,这声音越来越大,蓝鲸的大嘴出现在海面上,向他们压过来,小舱好像被飞速吸进一个黑洞中,光亮的空间迅速缩小,变成一条线,最后消失了,一切都陷入黑暗中,只听到咔的一声巨响,那是蓝鲸的巨牙合拢的撞击声。接着是一阵电梯下降时的失重感,表明蓝鲸在向深海潜去。

"妙极了皮诺曹·····哈哈哈·····"沃纳在黑暗中又狂笑起来,表示或掩盖他的恐惧。

"我们点上蜡烛吧,先生。"霍普金斯说,他的声音听起来快乐自在,这是他的世界了。沃纳意识到了这点,恐惧又加深了一层。这时,小舱里一盏灯亮了起来,灯在小舱的顶部,发出蓝盈盈的冷光。

沃纳首先看到的是小舱外面的一排白色的柱子,那些柱子有一人多高,从底向头部渐渐变尖,上下交错组成了一道栅栏。他很快意识到这是蓝鲸的牙齿。

小舱似乎放在一片柔软的泥沼上,那泥沼的表面还在不停地蠕动。上方像一个拱顶,可以看到一道道由巨大骨骼构成的拱梁。"泥沼地面"和上方的拱梁都向后倾斜,到达一个黑色的大洞口,那洞口也在不断地变换着形状,沃纳又开始神经质地大笑了,他知道那洞口是蓝鲸的嗓子眼。周围飘着一层湿雾,在灯的蓝光下,他们仿佛置身于神话里的魔洞中。

小舱里的小屏幕上显示出一幅巴哈马群岛和迈阿密海区的海图,霍普金斯开始用遥控器"驾驶"蓝鲸,海图上一条航迹开始露头,它精确地指向迈阿密海岸沃纳要去的地方。"航程开始了,波塞冬的速度很快,我们五个小时左右就能到达。"霍普金斯说。

"我们在这里不会闷死吧?"沃纳尽量不显出他的担心。

"当然不会,我说过鲸是哺乳动物,它也呼吸氧气,我们周围有足够的氧气,通过一个过滤装置我们就可以维持正常的呼吸。"

"皮诺曹,你真是个魔鬼!你怎么做到这一切的?比如说,你怎样把控制电极和计算机放进这个大家伙的脑子中的?"

"一个人是做不到的。首先需要麻醉它,所用的麻醉剂有五百公斤。这是一个耗资几十亿元的军事科研项目,我曾是这个项目的负责人。波赛冬是美国海军的财产,在冷战时期用来向华约国家的海岸输送间谍和特种部队。我还主持过一些别的项目,比如,在海豚或鲨鱼的大脑中埋入电极,然后在它们身上绑上炸弹,使它们变成可控制的鱼雷。我为这个国家做了很多的事情,可后来,国防预算削减了,他们就把我一脚踢了出来。我在离开研究院的时候,把波赛冬也一起带走了。这些年来,我和它游遍了各个大洋……"

"那么,皮诺曹,你用你的波赛冬干现在这件事,有没有道德上的,嗯,困 扰呢?当然你会觉得我谈道德很可笑,但我在南美的提炼厂里有很多化学家 和工程师,他们常常有这种困扰。"

"我一点没有,先生。人类用这些天真的动物为他们肮脏的战争服务,这 已经是最大的不道德了。我为国家和军队作出了巨大的贡献,有资格得到我 想要的东西,既然社会不给,只好自己来拿。"

"哈哈哈哈······对,只好自己拿!哈哈哈·····"沃纳笑着,突然止住,"听,这是什么声音?!"

"是波赛冬的喷水声,它在呼吸。小舱里装有一个灵敏的声呐,能放大外面的所有声音。听……"

一阵嗡嗡声,夹杂着水击声,由小变大,然后又变小,渐渐消失。

"这是一艘万吨级的油轮。"

突然,前面两排巨牙缓缓动了起来,海水汹涌地涌了进来,发出轰轰的巨响,小舱很快被浸在水中。霍普金斯按动一个按键,小屏幕上的海图消失了,代之以复杂的波形,这是蓝鲸的脑电波。"哦,波赛冬发现了鱼群,它要吃饭了。"

蓝鲸的嘴张开了一个大口,小舱面对着深海漆黑的无底深渊。突然,鱼群出现了,它们蜂拥着进入了大口,猛烈地冲撞着小舱,小舱中两个人面前,全是在灯光中闪着耀眼银光的鱼群,它们并不知道自己的命运,觉得这只是一个大珊瑚洞而已。咔的一声巨响,透过纷飞的鱼群,可隐约看到巨牙合拢了,

但蓝鲸巨大的嘴唇还开着,这时响起一阵水流的尖啸声,鱼群突然倒退,退到 巨牙的栅栏时被堵住,沃纳很快意识到这是鲸嘴里的海水在向外排,巨大的 气压在把同鱼群一起冲入的海水压出去。他惊奇地看到,在鲸嘴产生的巨大 压力下,水面垂直着从小舱边移过去。很快,鲸嘴里的海水排空了,吸入的鱼 群变成乱蹦乱跳的一堆,堆在巨牙的栅栏前。小舱下的柔软的"地面"开始蠕动,这蠕动在"地面"上形成了一排排飞快移动的波状起伏,鱼堆随着这起伏 向后移去。当沃纳明白了这是在干什么时,恐惧使他从头冷到了脚。

"放心,波赛冬不会把我们咽下去的。"霍普金斯明白沃纳恐惧的原因, "他能识别出我们,就像您吃瓜子能识别出皮和仁一样。小舱对它进食会有一 定的影响,但它已习惯了。有时候鱼群很大,它在吃前可暂时把小舱吐出来。"

沃纳松了一口气,他还想狂笑,可已没有力气了。他呆呆地看着鱼堆慢慢 地移过了纹丝不动的小舱,移向后面那黑暗的大洞,当二三吨重的那堆鱼在 蓝鲸巨大的喉咙里消失时,响起了一阵山崩似的声音。

震惊使沃纳呆呆地沉默着,就这样过了很长时间。霍普金斯突然推了推 他:"听音乐吗?"说着他放大了声呐扬声器的音量。

沃纳听到了一阵低沉的降降声,他不解地看着霍普金斯。

"这是波赛冬在唱歌,这是鲸歌。"

渐渐地,沃纳从这低沉的时断时续的轰鸣声中听出了某种节奏,甚至又 听出了旋律……"它干什么,求偶吗?"

"不全是。海洋科学家们研究鲸歌有很长时间了,至今无法明白其中含义。"

"可能根本没有什么含义。"

"恰恰相反,含义太深了,深到人类无法理解。科学家们认为这是一种音乐语言,但同时表达了许多人类语言难以表达的东西。"

鲸歌在响着,这是大海的灵魂在歌唱。鲸歌中,上古的闪电击打着的原始 的海洋,生命如萤火在混沌的海水中闪现;鲸歌中,生命睁着好奇而畏惧的眼 睛,用带着鳞片的脚,第一次从大海踏上火山还没熄灭的陆地;鲸歌中,恐龙帝国在寒冷中灭亡,时光飞逝,沧海桑田,智慧如小草,在冰川过后的初暖中萌生;鲸歌中,文明幽灵般出现在各个大陆,亚特兰蒂斯在闪光和巨响中沉入洋底……一次次海战,鲜血染红了大海;数不清的帝国诞生了,又灭亡了,一切的一切都是过眼烟云……蓝鲸用它那古老得无法想象的记忆唱着生命之歌,全然没有感觉到它含在嘴中的渺小的罪恶……

蓝鲸于午夜到达迈阿密海岸。以后的一切都惊人的顺利。为避免搁浅,蓝鲸在距海岸二百多米处停了下来。今夜月亮很好,沃纳和霍普金斯可清楚地看到岸上的棕榈树丛。接货的人有八个,都穿着轻便潜水服,很顺利地把这一吨货运到了岸上,并爽快地付了沃纳报出的最高价,还许诺以后有多少要多少。

他们很惊奇这两个人和那个透明小舱能穿过严密的海上防线,甚至一开始不知他们是人是鬼(这时霍普金斯已操纵波赛冬远远游开了)。半小时后,接货的人已走远,霍普金斯唤回了蓝鲸,带着满满两手提箱美元现钞,他们踏上了归程。

"好极了皮诺曹!"沃纳兴高采烈地说,"这次的收入全归你,以后的收入我们再按比例分成。你已经是一个千万富翁了皮诺曹!……哈哈哈……我们还要跑二十多趟才能把二十多吨的货都出手。"

"可能用不了那么多趟,我觉得经过一些改进,我们一次可带二到三吨。"

"哈哈哈哈……好极了皮诺曹!"

在海下平静的航程中,沃纳睡着了。不知过了多长时间,他被霍普金斯推醒,他看看小屏幕上的海图和航迹,发现航程已走了三分之二,似乎没有什么异常。霍普金斯让他注意听,他听到了一艘海面航船的声音,在以前的航程中这已司空见惯,他不解地看看霍普金斯。但接着听下去,他知道事情不对:与以前不同,这次声音的大小没有变化。

那条船在跟着蓝鲸。

- "多长时间了?"沃纳问。
- "有半个小时了,这期间我变换了几次航向。"
- "怎么会呢?海岸警卫队的巡逻艇不会对一头鲸进行中微子扫描的。"
- "扫描又怎样,鲸上现在并没有毒品。"

"而且,要想收拾我们,在迈阿密海岸最方便,为什么要等到这时?"沃纳 迷惑不解地看看屏幕上的海图,他们已越过了佛罗里达海峡,现在接近古巴 海岸。

"波塞冬要换气了,我们不得不浮上海面,只十几秒钟就行了。"霍普金斯拿起了遥控器,沃纳慢慢地点点头,霍普金斯按动遥控器,他们感到一阵超重,蓝鲸上浮了,很快,他们听到了一阵浪声,鲸在海面上了。

突然,声呐中传来了一声闷响,小舱里一阵振动。接着又一声同样的响声,这次蓝鲸的振动变得疯狂起来,小舱在鲸嘴里来回滚动,几次重重地撞在巨牙上,发出了一阵破裂声,两个人几乎被撞昏过去。

"那船向我们开炮了!"霍普金斯惊叫道。他用遥控器极力稳住了蓝鲸,然后发出了下潜的指令,但蓝鲸没有执行这个指令,仍在海面上毫无目标地狂奔。

霍普金斯感到了一阵颤抖,那颤抖发自蓝鲸庞大的身躯,这是疼痛的颤抖。

"我们快出去,不然就晚了!"沃纳大叫。

霍普金斯发出了吐出小舱的指令,这次蓝鲸执行了,小舱从它的嘴里以惊人的速度冲了出去,并很快浮上了海面。朝阳已在大西洋上升起,阳光使他们一时眯起了双眼。但他们很快发现自己的双脚浸在水中,刚才在鲸牙上的猛烈撞击已把小舱撞出了几个破口,海水涌了进来。整个小舱已严重变形,他们拼尽了全力也没能拉开舱门逃生。他们开始用一切可找到的东西堵口,甚至用上了手提箱中那一捆捆的钞票,但没有用,海水继续涌了进来,很快小舱中的水就有齐胸深了。在小舱下沉前的一刻,霍普金斯看到了那只船,那是一艘很大的船;他还看到了船头的那门形状奇怪的炮,看到了炮口火光一闪,看

到了那发箭状的带绳子的炮弹击中了挣扎着的蓝鲸的脊背。蓝鲸用最后的力气在海面翻起了巨浪,它的鲜血已使一大片海面变成了红色……小舱下沉了,在蓝鲸茫茫的红色的血雾中沉下去。

"我们死在谁手里?"当水已淹到下巴时,沃纳问。

"捕鲸船。"霍普金斯回答。

沃纳最后一次狂笑起来。

"国际公约早在五年前就全面禁止捕鲸了!这群狗娘养的!"霍普金斯破口大骂。

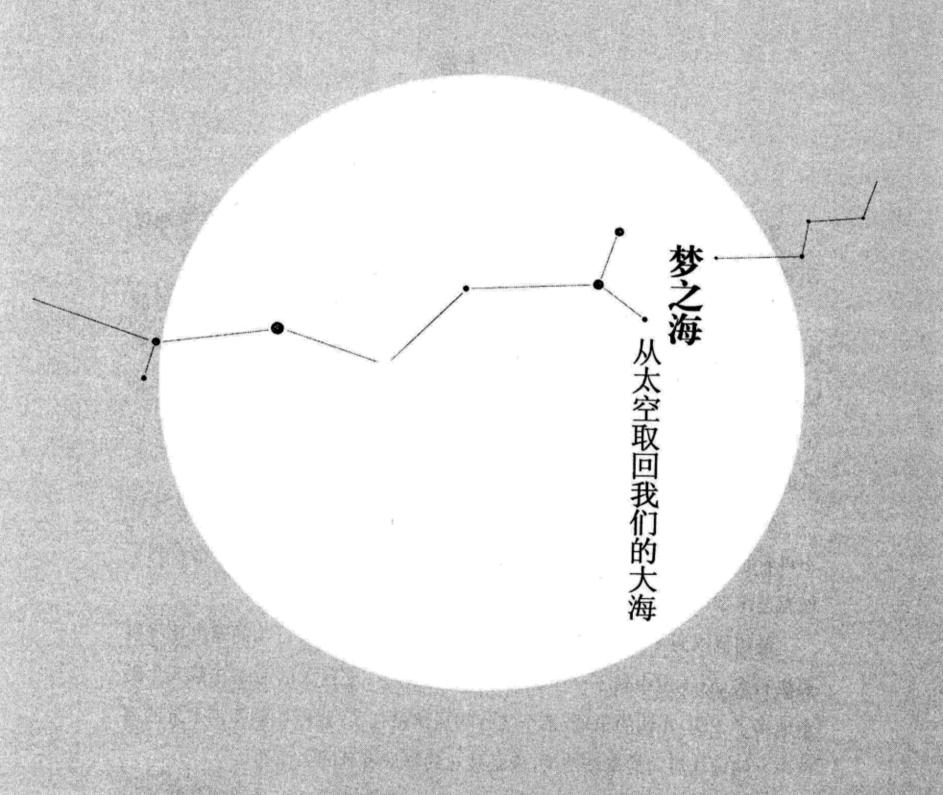
沃纳继续狂笑着:"·····哈哈哈哈·····他们不讲道德·····哈哈哈哈·····社会不给他们·····哈哈哈哈·····他们自己来拿······自己来拿·····"

海水淹没了小舱中的一切,在残存的意识中,霍普金斯和沃纳听到了蓝 鲸波塞冬又唱起了凝重的鲸歌,那生命最后的歌声穿透血色的海水,在大西 洋中,久久地回荡,回荡……

1998, 08, 23 于娘子关







上篇

低温艺术家

是冰雪艺术节把低温艺术家引来的。这想法虽然荒唐,但自海洋干涸以后,颜冬一直是这么想的,不管过去多少岁月,当时的情景仍然历历在目。

当时,颜冬站在自己刚刚完成的冰雕作品前,他的周围都是玲珑剔透的冰雕,向更远处望去,雪原上矗立着用冰建成的高大建筑,这些晶莹的高楼和城堡浸透了冬日的阳光。这是最短命的艺术品,不久之后,这个晶莹的世界将在春风中化作一汪清水,这过程除了带给人一种淡淡的忧伤外,还包含了更多说不清道不明的东西,这也许是颜冬迷恋冰雪艺术的真正原因。

颜冬把目光从自己的作品上移开,下定决心在评委会宣布获奖名次之前不再看它了。他长出一口气,抬头扫了一眼天空,就在这时,他第一次看到了低温艺术家。

最初他以为那是一架拖着白色尾迹的飞机,但那个飞行物的速度比飞机要快得多,它在空中转了一个大弯,那尾迹如同一支巨大的粉笔在蓝天上随意地画了个钩,在钩的末端,那个飞行物居然停住了,就停在颜冬正上方的高空中。尾迹从后向前渐渐消失,像是被它的释放者吸回去似的。

颜冬仔细地观察尾迹最后消失的那一点,发现那点不时地出现短暂的闪光,他很快确定,那闪光是一个物体反射阳光所致。接着他看到了那个物体,它是一个小小的球体,呈灰白色;很快他又意识到那个球体并不小,它看上去小只是因为距离的原因,它这时正在飞快地扩大。颜冬很快明白了那个球体正在从高空向他站的地方掉下来,周围的人也意识到了这点,人们四散而逃。颜冬也低头跑起来,他在一座座冰雕间七拐八拐,突然间地面被一个巨大的阴影所笼罩,颜冬的头皮一紧,一时间血液仿佛凝固了。但预料的打击并未出现,颜冬发现周围的人也都站住了脚,呆呆地向上仰望着,他也抬头看,看到那个巨大的球体就悬在他们百米左右的上空。它并不是一个完全的球体,似

乎在高速飞行中被气流冲击得变了形:向着飞行方向的一半是光滑的球面, 另一半则出现了一束巨大的毛刺,使它看上去像一颗剪短了彗尾的彗星。它 的体积很大,直径肯定超过了一百米,像悬在半空中的一座小山,使地面上的 人产生了一种巨大的压迫感。

急剧下坠的球体在半空中急刹住后,被它带动的空气仍在向下冲来,很快到达地面,激起了一圈飞快扩大的雪尘。据说,当非洲的土著人首次触摸西方人带来的冰块时,总是猛抽回手,惊叫:好烫!在颜冬接触到那团下坠的空气的一刹那,他也产生了这种感觉。而能使在东北的严寒露天的人产生这种感觉,这团空气的温度一定低得惊人。幸亏它很快扩散了,否则地面上的人都会被冻僵,但即使这样,几乎所有的人暴露在外的皮肤都受到了不同程度的冻伤。

颜冬的脸已由于突然出现的严寒而麻木,他抬头仔细观察那个球体表面,那半透明的灰白色物质是他再熟悉不过的东西:冰,这悬在半空中的是一个大冰球。

空气平静下来之后,颜冬吃惊地发现,那半空中巨大冰球的周围居然飘起了雪花,雪花很大,在蓝天的背景前显得异常洁白,并在阳光中闪闪发光。但这些雪花只在距球体表面一定距离内出现,飘出这段距离后立刻消失,以球体为中心形成了一个雪圈,仿佛是雪夜中的一盏街灯照亮了周围的雪花。

"我是一名低温艺术家!"一个清脆的男音从冰球中传出,"我是一名低温艺术家!"

- "这个大冰球就是你吗?"颜冬仰头大声问。
- "我的形象你们是看不到的,你们看到的冰球是我的冷冻场冻结空气中的水分形成的。"低温艺术家回答说。
 - "那些雪花是怎么回事?"颜冬又问。
 - "那是空气中氧和氮的结晶体,还有二氧化碳形成的干冰。"
 - "你的冷冻场真厉害!"
 - "当然,就像无数只小手攥紧无数颗小心脏一样,它使其作用范围内所有

的分子和原子停止运动。"

"它还能把这个大冰团举在空中吗?"

"那是另一种场了,那是反引力场。你们每人使用的那一套冰雕工具真有趣:有各种形状的小铲和小刀,还有喷水壶和喷灯,有趣!为了制作低温艺术品,我也拥有一套小小的工具,那就是几种力场,种类没有你们的这么多,但也很好使。"

"你也创作冰雕吗?"

"当然,我是低温艺术家,你们的世界很适合进行冰雪造型艺术,我惊讶地发现这个世界早已存在这种艺术,我很高兴地说,我们是同行。"

"你从哪里来?"颜冬旁边的另一位冰雕作者问。

"我来自一个遥远的、你们无法理解的世界,那个世界远不如你们的世界有趣。本来,我只从事艺术,一般不同其他世界交流的,但看到这样一个展览会,看到这么多的同行,我产生了交流的愿望。不过坦率地说,下面这些低温作品中真正称得上是艺术品的并不名。"

"为什么?"有人问。

"过分写实,过分拘泥于形状和细节,当你们明白宇宙除了空间什么都没有,整个现实世界不过是一大堆曲率不同的空间时,就会看到这些作品是何等可笑。不过,嗯,这一点还是有点儿感觉的。"

话音刚落,冰团周围的雪花伸下来细细的一缕,仿佛是沿着一条看不见的漏斗流下来的,这缕雪花从半空中一直伸到颜冬的冰雕作品顶部才消失。颜冬踮起脚尖,试探着向那缕雪花伸出戴着手套的手,在那缕雪花的附近,他的手指又有了那种灼热感,他急忙抽回来,手已经在手套里冻僵了。

"你是指我的作品吗?"颜冬用另一只手揉着冻僵的手说,"我,我没有用传统的方法,也就是用现成的冰块雕刻作品,而是建造了一个由几大块薄膜构成的结构,在这个结构下面长时间地升腾起由沸水产生的蒸汽,蒸汽在薄膜表面冻结,形成一种复杂的结晶体,当这种结晶体达到一定的厚度后,去掉薄膜,就做成了你现在看到的造型。"

"很好,很有感觉,很能体现寒冷之美!这件作品的灵感是来自……"

"来自窗玻璃!不知你能否理解我的描述:在严冬的凌晨醒来,你蒙眬的睡眼看到窗玻璃上布满了冰晶,它们映着清晨暗蓝色的天光,仿佛是你一夜梦的产物……"

"理解理解,我理解!"低温艺术家周围的雪花欢快地舞动起来,"我的灵感也被激发了,我要创作!我必须创作!"

"那个方向就是松花江,你可以去取一块冰,或者……"

"什么?你以为我这样的低温艺术家,要从事的是你们这种细菌般可怜的艺术吗?这里没有我需要的冰材!"

地面上的人类冰雕艺术家们都茫然地看着来自星际的低温艺术家,颜冬 呆呆地说:"那么,你要去……"

"我要去海洋!"

取冰

一支庞大的机群在五千米空中向海岸线方向飞行,这是有史以来最混杂的一个机群,它由从体型庞大的波音巨无霸到蚊子似的轻型飞机在内的各种飞机组成,这是全球各大通讯社派出的采访飞机,还有研究机构和政府派出的观察监视飞机。这乱哄哄的机群紧跟着前面一条短粗的白色航迹飞行着,像一群追赶着牧羊人的羊群。那条航迹是低温艺术家飞行时留下的,它不停地催促后面的飞机快些,为了等它们它不得不忍受这比爬行还慢的速度(对于可随意进行时空跃迁的它,光速已经是爬行了),它不停地抱怨说这会使自己的灵感消失的。

对于后面飞机上的记者们通过无线电喋喋不休地提问,低温艺术家一概 懒得回答,他只有兴趣同坐在一架中央电视台租用的运十二上的颜冬谈话, 于是到后来记者们都不吱声了,只是专心地听着这一对艺术家同行的对话。

"你的故乡是在银河系之内吗?"颜冬问,这架运十二距离低温艺术家最

近,可以看到那个飞行中的冰球在白色航迹的头部时隐时现,这航迹是冰球周围的超低温冷凝大气中的氧氮和二氧化碳形成的,有时飞机不慎进入这滚滚掠过的白雾中,机窗上立刻覆盖了厚厚的一层白霜。

- "我的故乡不属于任何恒星系,它处于星系之间广漠的黑暗虚空中。"
- "你们的星球一定很冷。"
- "我们没有星球,低温文明起源于一团暗物质云中,那个世界确实很冷,生命从接近绝对零度的环境中艰难地取得微小的热量,吮吸着来自遥远星系的每一丝辐射。当低温文明学会走路时,我们便迫不及待地进入银河系这个最近的温暖世界。在这个世界中我们也必须保持低温状态才能生存,于是我们成了温暖世界的低温艺术家。"
 - "你指的低温艺术就是冰雪造型吗?"
- "哦,不不,用远低于一个世界平均温度的低温与这个世界发生作用,以产生艺术效应,这都属于低温艺术。冰雪造型只是适合于你们世界的低温艺术,冰雪的温度在你们的世界属于低温,在暗物质世界就属于高温了;而在恒星世界,熔化的岩浆也属于低温材料。"
 - "我们之间对艺术美的感觉好像有共同之处。"
- "不奇怪,所谓温暖,不过是宇宙诞生后一阵短暂的痉挛所产生的同样短暂的效应,它将像日落后的暮光一样转瞬即逝,能量将消失,只有寒冷永存,寒冷之美才是永恒的美。"
- "这么说,宇宙最终将热寂?!"颜冬听到耳机中有人问,事后知道他是坐 在后面飞机上的一位理论物理学家。
 - "不要离题,我们只谈艺术。"低温艺术家冷冷地说。
- "下面是海了!"颜冬无意间从舷窗望下去,看到弯曲的海岸线正在下面缓缓移过。
 - "再向前,我们要到最深的海洋,那里便于取冰。"
 - "可哪儿有冰啊?"颜冬看着下面广阔的蓝色海面不解地问。
 - "低温艺术家到哪里,哪里就会有冰。"

低温艺术家又向前飞行了一个多小时,颜冬从飞机上向下看,下面早已 是一片汪洋。这时,飞机突然拉升,超重使颜冬两眼一黑。

"天啊,我们差点撞上它!"飞行员大叫,原来低温艺术家突然停下了,后面的飞机都猝不及防地纷纷转向。"妈的,惯性定律对这家伙不起作用,它的速度好像是在瞬间减到零,按理说这样的减速早把冰球扯碎了!"飞行员对颜冬说,同时拨转机头,与别的飞机一起,浩浩荡荡地围绕着悬在空中的冰球盘旋着。静止的冰球又在空气中产生了大量的氧氮雪花,但由于高空中的强风,雪花都被吹向一个方向,像是冰球随风飘舞的白发。

"我要开始创作了!"低温艺术家说,没等颜冬回话,它突然垂直落下去,仿佛在空中举着它的那只无形的巨手突然放开了。飞机上的人们看着它以自由落体越来越快地下落,很快消失在海面蓝色的背景中,只能隐约看到它在空气中拉出的一道雾化痕迹。很快,海面上出现了一团白色的水花,水花消失后有一圈波纹在扩散。

"这个外星人投海自杀了。"飞行员对颜冬说。

"别瞎扯了!"颜冬拖着东北口音白了飞行员一眼,"飞低些,那个冰球很快就要浮起来了!"

但冰球并没有浮出来,在那个位置的海面上出现了一个白点,这白点很快扩大成一个白色的圆形区域。这时飞机的高度已经很低,颜冬仔细观察,发现那白色区域其实是覆盖海面的一层白色雾气。白雾区域急剧扩大,加上飞机在继续降低,很快可以看到的海面全部冒起了白雾。这时颜冬听到了一个声音,像连续的雷声,又像是大地和山脉在断裂,这声音来自海面,盖住了引擎的轰鸣声。飞机贴海飞行,颜冬向下仔细观察白雾下的海面,首先发现海面反射的阳光很完整很柔和,不像刚才那样呈刺目的碎金状;他接着看到海的颜色变深了,海面的波浪变得平滑了,但真正震撼他的是下一个发现:那些波浪是凝固不动的。

"天啊,海冻了!"

- "你没疯吧?"飞行员扭头扫了他一眼说。
- "你自个儿仔细看看……嘿,我说你怎么还往下降啊?想往冰面上降落?!"

飞行员猛拉操纵杆,颜冬眼前又一黑,听到他说:"啊,不,妈的,真邪门儿了……"再看看他,一副梦游的表情,"我没下降,那海面,哦不,那冰面,在自己上升!"这时他们听到了低温艺术家的声音:

"你们的飞行器赶快让开,别挡住上升的路,哼,要不是有同行在一架飞行器里,我才不在乎撞着你们呢,我在创作中最讨厌干扰灵感的东西。向西飞向西飞,那面距边缘比较近!"

"边缘?什么的边缘?"颜冬不解地问。

"我采的冰块呀!"

所有的飞机像一群被惊飞的鸟,边爬高边向低温艺术家指引的方向飞去,在它们下面,因温度突降产生的白雾已消失,深蓝色的冰原一望无际。尽管飞机在爬高,但冰原的上升速度更快,所以飞机与冰面的相对高度还是在不断降低,"天啊,地球在追着我们呢!"飞行员惊叫道。渐渐地,飞机又紧贴着冰面飞行了,凝固的暗蓝色波涛从机翼下滚滚而过,飞行员喊道:"我们只好在冰面上降落了!我的天,边爬高边降落,这太奇怪了!"

就在这时,运十二飞到了冰块的尽头,一道笔直的边缘从机身下飞速掠过,下面重新出现了波光粼粼的液态海洋。这情形很像航空母舰上的战斗机起飞时,跃出甲板的瞬间所看到的,但后面这艘"航母"有几千米高!颜冬猛回头,看到一道巨大的暗蓝色悬崖正在向后退去,这道悬崖表面极其平整,向两端延伸出去,一时还望不到尽头,悬崖下部与海面相接,可以看到海浪拍打在上面形成的一条白边。但这道白边在颜冬看到它几秒钟后就突然消失了,代之以另一条笔直的边缘——大冰块的底部已离开了海面。

大冰块以更快的速度上升,运十二同时在下降,它的高度很快位于海面和空中的冰块之间。这时颜冬看到了另一个广阔的冰原,与刚才不同的是它在上方,形成了一个极具压抑感的阴暗的天空。

随着大冰块的继续上升,颜冬终于在视觉上证实了低温艺术家的话:这确实是一个大块冰,一大块呈规则长方体的冰,现在,它在空中已经可以完整地看到,这暗蓝色的长方体占据了三分之二的天空,它那平整的表面不时反射着阳光,如同高空的一道道刺目的闪电。在由它构成的巨大的背景前有几架飞机在缓缓爬行,如同在一座摩天大楼边盘旋的小鸟,只有仔细看才能看到。事后从雷达观测数据表明,这个冰块的长为六十公里,宽二十公里,高五公里,为一个扁平的长方体。

大冰块继续上升,它在空中的体积渐渐缩小,终于在心理上可以让人接受了。与此同时,它投在海面上巨大的阴影也在移动,露出了海洋上有史以来最恐怖的景象。

颜冬看到,他们飞行在一个狭长的盆地上空,这盆地就是大冰块离开后在海中留下的空间。盆地四周是高达五千米的海水的高山,人类从未见过水能构成这样的结构:它形成了几千米高的悬崖!这液态的悬崖底部翻起百米高的巨浪,上部在不停在崩塌着,悬崖就在崩塌中向前推进,它的表面起伏不定,但总体与海底保持着垂直。随着海水悬崖的推进,盆地在缩小。

这是摩西开红海的反演。

最让颜冬震撼的是,整个过程居然很慢!这显然是尺度的缘故,他见过黄果树瀑布,觉得那水流下落得也很慢,而眼前的这海水悬崖,尺度要比那瀑布大两个数量级,这使得他可以有充足的时间欣赏这旷世奇观。

这时,冰块投下的阴影已完全消失,颜冬抬头一看,冰块看上去只有两个满月大小,在天空中已不太显眼了。

随着海水悬崖的推进,盆地已缩成了一道峡谷,紧接着,两道几十公里长五千米高的海水悬崖迎面相撞,一声沉闷的巨响在海天间久久回荡,冰块在海洋中留下的空间完全消失了。

"我们不是在做梦吧?"颜冬自语道。

"是梦就好了,你看!"飞行员指指下面,在两道悬崖相撞之处,海面并未 平静,而是出现了两道与悬崖同样长的波带,仿佛是已经消失的两道海水悬 崖在海面的化身,它们分别向着相反的方向分离开来。从高空看去波带并没有惊人之处,但仔细目测可知它们的高度都超过了两百米,如果近看,肯定像两道移动的山脉。

"海啸?"颜冬问。

"是的,可能是有史以来最大的,海岸要遭殃了。"

颜冬再抬头看,蓝天上,冰块已看不到了,据雷达观测,它已成为地球的一颗冰卫星。

在这一天,低温艺术家以同样的方式又从太平洋中取走了上百块同样大小的冰块,把它们送入绕地球运行的轨道。

这天,在处于夜晚的半球,每隔两三个小时就可以看到一群闪烁的亮点横贯夜空飞过,与背景上的星星不同的是,如果仔细看,每个亮点都可以看出形状,那是一个个小长方体,它们都在以不同的姿势自转着,使它们反射的阳光以不同的频率闪动。人们想了很久也不知如何形容这些太空中的小东西,最后还是一名记者的比喻得到了认可:

"这是宇宙巨人撒出的一把水晶骨牌。"

两名艺术家的对话

"我们应该好好谈谈了。"颜冬说。

"我约你来就是为了谈谈,但我们只谈艺术。"低温艺术家说。

颜冬此时正站在一个悬浮于五千米空中的大冰块上,是低温艺术家请他 到这里来的。现在,送他上来的直升机就停在旁边的冰面上,旋翼还转动着, 随时准备起飞。四周是一望无际的冰原,冰面反射着耀眼的阳光,向脚下看 看,蓝色的冰层深不见底。在这个高度上晴空万里,风很大。

这是低温艺术家已从海洋中取走的五千块大冰中的一块,在这之前的五天里,它以平均每天一千块的速度从海洋中取冰,并把冰块送到地球轨道上

去。在太平洋和大西洋的不同位置,一块块巨冰在海中被冻结后升上天空,成为夜空中那越来越多的亮闪闪的"宇宙骨牌"中的一块。世界沿海的各大城市都受到了海啸的袭击,但随着时间的推移,这种灾难渐渐减少了,原因很简单:海面在降低。

地球的海洋,正在变成围绕它运行的冰块。

颜冬用脚跺了跺坚硬的冰面说:"这么大的冰块,你是如何在瞬间把它冻结,如何使它成为一个整体而不破碎,又用什么力量把它送到太空轨道上去? 这一切远超出了我们的理解和想象。"

低温艺术家说:"这有什么,我们在创作中还常常熄灭恒星呢!不是说好了只谈艺术吗?我这样制作艺术品,与你用小刀铲制作冰雕,从艺术角度看没什么太大的区别。"

"那些轨道中的冰块暴露在太空强烈的阳光中时,为什么不融化呢?"

"我在每个冰块的表面覆盖了一层极薄的透明滤光膜,这种膜只允许不 发热频段的冷光进入冰块,发热频段的光线都被反射,所以冰块保持不化。这 是我最后一次回答你这类问题了,我停下工作来,不是为了谈这些无聊的事, 下面我们只谈艺术,要不你就走吧,我们不再是同行和朋友了。"

"那么,你最后打算从海洋中取多少冰呢?这总和艺术创作有关吧!"

"当然是有多少取多少,我向你谈过自己的构思,要完美地表达这个构思,地球上的海洋还是不够的,我曾打算从木星的卫星上取冰,但太麻烦了,就这么将就吧。"

颜冬整理了一下被风吹乱的头发,高空的寒冷使他有些颤抖,他问:"艺术对你很重要吗?"

"是一切。"

"可……生活中还有别的东西,比如,我们还需为生存而劳作,我就是长春光机所的一名工程师,业余时间才能从事艺术。"

低温艺术家的声音从冰原深处传了上来,冰面的振动使颜冬的脚心有些痒痒:"生存,咄咄,它只是文明的婴儿时期要换的尿布,以后,它就像呼吸一

样轻而易举了,以至于我们忘了有那么一个时代竟需要花精力去维持生存。"

- "那社会生活和政治呢?"
- "个体的存在也是婴儿文明的麻烦事,以后个体将融入主体,也就没有什么社会和政治了。"
 - "那科学,总有科学吧?文明不需要认识宇宙吗?"
- "那也是婴儿文明的课程,当探索进行到一定程度,一切将毫发毕现,你 会发现宇宙是那么简单,科学也就没必要了。"
 - "只剩下艺术?"
 - "只剩艺术,艺术是文明存在的唯一理由。"
- "可我们还有其他的理由,我们要生存,下面这颗行星上有几十亿人和更多的其他物种要生存,而你要把我们的海洋弄干,让这颗生命行星变成死亡的沙漠,让我们全渴死!"

从冰原深处传出一阵笑声,又让颜冬的脚痒起来:"同行,你看,我在创作 灵感汹涌澎湃的时候停下来同你谈艺术,可每次,你都和我扯这些鸡毛蒜皮 的事,真让我失望,你应该感到羞耻!你走吧,我要工作了。"

- "日你祖宗!"颜冬终于失去了耐心,用东北话破口大骂起来。
- "是句脏话吗?"低温艺术家平静地问,"我们的物种是同一个体一直成长进化下去的,没有祖宗。再说你对同行怎么这样,嘻嘻,我知道,你忌妒我,你没有我的力量,你只能搞细菌的艺术。"
 - "可你刚才说过,我们的艺术只是工具不同,没有本质的区别。"
- "可我现在改变看法了,我原以为自己遇到了一位真正的艺术家,可原来是一个平庸的可怜虫,成天喋喋不休地谈论诸如海洋干了呀生态灭绝呀之类与艺术无关的小事,太琐碎太琐碎,我告诉你,艺术家不能这样。"
 - "还是日你祖宗!"
 - "随你便吧,我要工作了,你走吧。"

这时,颜冬感到一阵超重,使他一屁股跌坐在光滑的冰面上,同时,一股强风从头顶上吹下来,他知道冰块又继续上升了。他连滚带爬地钻进直升机,

直升机艰难地起飞,从最近的边缘飞离冰块,险些在冰块上升时产生的龙卷 风中坠毁。

人类与低温艺术家的交流彻底失败了。

梦之海

颜冬站在一个白色的世界中,脚下的土地和周围的山脉都披上了银装,那些山脉高大险峻,使他感到仿佛置身于冰雪覆盖的喜马拉雅山中。事实上,这里与那里相反,是地球上最低的地方,这是马里亚纳海沟,昔日太平洋最深的海底。覆盖这里的白色物质并非积雪,而是以盐为主的海水中的矿物质,当海水被冻结后,这些矿物质就析出并沉积在海底,这些白色的沉积盐层最厚的地方可达百米。

在过去的二百天中,地球上的海洋已被低温艺术家用光了,连南极和格陵兰的冰川都被洗劫一空。

现在,低温艺术家邀请颜冬来参加他的艺术品最后完成的仪式。

前方的山谷中有一片蓝色的水面,那蓝色很纯很深,在雪白的群峰间显得格外动人。这就是地球上最后的海洋了,它的面积大约相当于滇池大小,早已没有了海洋那广阔的万顷波涛,表面只是荡起静静的微波,像深山中一个幽静的湖泊。有三条河流汇入了这最后的海洋,这是在干涸的辽阔海底长途跋涉后幸存下来的大河,是地球上有史以来最长的河,到达这里时已变成细细的小溪了。

颜冬走到海边,在白色的海滩上把手伸进轻轻波动着的海水,由于水中的盐分已经饱和,海面上的波浪显得有些沉重,而颜冬的手在被微风吹干后, 析出了一层白色的盐末。

空中传来一阵颜冬熟悉的尖啸声,这声音是低温艺术家向下滑落时冲击空气发出的。颜冬很快在空中看到了它,它的外形仍是一个冰球,但由于直接

从太空返回这里,在大气中飞行的距离不长,球的体积比第一次出现时小了许多。这之前,在冰块进入轨道后,人们总是用各种手段观察离开冰块时的低温艺术家,但什么也没看到,只有它进入大气层后,那个不断增大的冰球才能标志它的存在和位置。

低温艺术家没有向颜冬打招呼,冰球在这最后海洋的中心垂直坠入水面,激起了高高的水柱。然后又出现了那熟悉的一幕:一圈冒出白雾的区域从坠落点飞快扩散,很快白雾盖住了整个海面;然后是海水快速冻结时发出的那种像断裂声的巨响;再往后白雾消散,露出了凝固的海面。与以往不同的是,这次整个海洋都被冻结了,没有留下一滴液态的水;海面也没有凝固的波浪,而是平滑如镜。在整个冻结过程中,颜冬都感到寒气扑面。

接着,已冻结的最后的海洋被整体提离了地面,开始只是小心地升到距地面几厘米处,颜冬看到前面冰面的边缘与白色盐滩之间出现了一条黑色的长缝,空气涌进长缝,去填补这刚刚出现的空间,形成一股紧贴地面的疾风,被吹动的盐尘埋住了颜冬的脚。提升速度加快,最后的海洋转眼间升到半空中,体积如此巨大的物体的快速上升在地面产生了强烈的气流扰动,一股股旋风卷起盐尘,在峡谷中形成一道道白色的尘柱。颜冬吐出飞进嘴里的盐末,那味道不是他想象的咸,而是一种难言的苦涩,正如人类面临的现实。

最后的海洋不再是规则的长方体,它的底部精确地模印着昔日海洋最深 处的地形。颜冬注视着最后的海洋上升,直到它变成一个小亮点融入浩荡的 冰环中。

冰环大约相当于银河的宽度,由东向西横贯长空。与天王星和海王星的环不同,冰环的表面不是垂直而是平行于地球球面,这使得它在空中呈现一条宽阔的光带。这光带由二十万块巨冰组成,环绕地球一周。在地面可以清楚地分辨出每个冰块,并能看出它的形状,这些冰块有的自转,有的静止,这二十万个闪动或不闪动的光点构成了一条壮丽的天河,这天河在地球的天空中庄严地流动着。

在一天的不同时段,冰环的光和色都进行着丰富的变幻。

清晨和黄昏是它色彩最丰富的时段,这时冰环的色彩由地平线处的橘红 渐变为深红,再变为碧绿和深蓝,如一条宇宙彩虹。

在白天,冰环在蓝天上呈耀眼的银色,像一条流过蓝色平原的钻石大河。白天冰环最壮观的景象是环食,即冰环挡住太阳的时刻,这时大量的冰块折射着阳光,天空中出现奇伟瑰丽的焰火表演。依太阳被冰环挡住的时间长短,分为交叉食和平行食,所谓平行食,是太阳沿着冰环走过一段距离,每年还有一次全平行食,这天太阳从升起到落下,沿着冰环走完它在天空中的全部路程。这一天,冰环仿佛是一条撒在太空中的银色火药带,在日出时被点燃,那璀璨的火球疯狂燃烧着越过长空,在西边落下,其壮丽至极,已很难用语言表达。正如有人惊叹:"这一天,上帝从空中踱过。"

然而冰环最迷人的时刻是在夜晚,它发出的光芒比满月亮一倍,这银色的光芒洒满大地。这时,仿佛全宇宙的星星都排成密集的队列,在夜空中庄严地行进,与银河不同,这条浩荡的星河中可以清楚地分辨出每个长方体的星星。这密密麻麻的星星中有一半在闪耀,这十万颗闪动的星星在星河中构成涌动的波纹,仿佛宇宙的大风吹拂着河面,使整条星河变成了一个有灵性的整体……

在一阵尖啸声中,低温艺术家最后一次从太空返回地面,悬在颜冬上空,一圈纷飞的雪花立刻裹住了它。

"我完成了,你觉得怎么样。"它问。

颜冬沉默良久,只说出了两个字:"服了。"

他真的服了,这之前,他曾连续三天三夜仰望着冰环,不吃不喝,直到虚脱。能起床后他又到外面去仰望冰环,他觉得永远也看不够。在冰环下,他时而迷乱,时而沉浸于一种莫名的幸福之中,这是艺术家找到终极之美时的幸福,他被这宏大的美完全征服了,整个灵魂都融化于其中。

"作为一个艺术家,能看到这样的创造,你还有他求吗?"低温艺术家 又问。

"我真无他求了。"颜冬由衷地回答。

- "不过嘛,你也就是看看,你肯定创造不出这种美,你太琐碎。"
- "是啊,我太琐碎,我们太琐碎,有啥法子?都有自己和老婆孩子要养活啊。"

颜冬坐到盐地上,把头埋在双臂间,沉浸在悲哀之中。这是一个艺术家在 看到自己永远无法创造的美时,在感觉到自己永远无法超越的界限时,产生 的最深的悲哀。

"那么,我们一起给这件作品起个名字吧,叫——梦之环,如何?"

颜冬想了一会儿,缓缓地摇了摇头:"不好,它来自于海洋,或者说是海洋的升华,我们做梦也想不到海洋还具有这种形态的美,就叫——梦之海吧。"

"梦之海……很好很好,就叫这个名字,梦之海。"

这时颜冬想起了自己的使命:"我想问,你在离开前,能不能把梦之海再恢复成我们的现实之海呢?"

- "让我亲自毁掉自己的作品,笑话!"
- "那么,你走后,我们是否能自己恢复呢?"
- "当然可以,把这些冰块送回去不就行了?"
- "怎么送呢?"颜冬抬头问,全人类都在竖起耳朵听。
- "我怎么知道。"低温艺术家淡淡地说。
- "最后一个问题:作为同行,我们都知道冰雪艺术品是短命的,那么梦之海……"

"梦之海也是短命的,冰块表面的滤光膜会老化,不再能够阻拦热光。但它消失的过程与你的冰雕完全不同,这过程要剧烈和壮观得多:冰块汽化,压力使薄膜炸开,每个冰块变成一个小彗星,整个冰环将迷漫着银色的雾气,然后梦之海将消失在银雾中,然后银雾也扩散到太空消失了,宇宙只能期待着我在遥远的另一个世界的下一个作品。"

- "这将在多长时间后发生?"颜冬声音有些发颤。
- "滤光膜失效,用你们的计时,嗯,大约二十年吧。嘿,怎么又谈起艺术之外的事了?琐碎琐碎!好了同行,永别了,好好欣赏我留给你们的美吧!"

冰球急速上升,很快消失在空中。据世界各大天文机构观测,冰球沿垂直 于黄道面的方向急速飞去,在其加速到光速一半时,突然消失在距太阳 13 个 天文单位的太空中,好像钻进了一个看不见的洞,以后它再也没回来。

下篇

纪念碑和导光管

干旱已持续了五年。

焦黄的大地从车窗外掠过,时值盛夏,大地上没有一点绿色,树木全部枯死,裂纹如黑色的蛛网覆盖着大地,干热风扬起的黄沙不时遮盖了这一切。有好几次,颜冬确信他看到了铁路边被渴死的人的尸体,但那些尸体看上去像是旁边枯死的大树上掉下的一根根干树枝,倒没什么恐怖感。这严酷的干旱世界与天空中银色的梦之海形成鲜明的对比。

颜冬舔了舔干裂的嘴唇,一直舍不得喝自己带的那壶水,那是他全家四天的配给,是妻子在火车站硬让他带上的。昨天单位里的职工闹事,坚决要求用水来发工资,市场上非配给的水越来越少,有钱也买不到了……这时有人拍了拍他的肩膀,扭头一看是邻座。

"你就是那个外星人的同行吧?"

自从成为人类与低温艺术家沟通的信使,颜冬就成了名人,开始他是一位正面角色和英雄,可是低温艺术家走后情况就发生了变化,有种说法,说是他在冰雪艺术节上激发了低温艺术家的灵感,否则什么事都不会发生。大多数人都知道这是无稽之谈,但有个发泄怨气的对象总是好事,所以到现在,他在人们的眼中简直成了外星人的同谋。好在后来有更多的事要操心,人们渐渐把他忘了。但这次他虽戴着墨镜,还是被认了出来。

"你请我喝水!"那人沙哑地说,嘴唇上有两小片干皮屑掉了下来。

"干什么,你想抢劫?"

"放聪明点儿,不然我要喊了!"

颜冬只好把水壶递给他,这家伙一口气喝了个底朝天,旁边的人惊异地看着他,从过道上路过的列车员也站住呆呆地看了他半天,他们不敢相信竟有人这么奢侈,这就像有海时(人们对低温艺术家到来之前的时代的称呼)看着一个富豪一人吃一顿价值十万元的盛宴一样。

那人把空水壶还给颜冬,又拍拍他的肩膀低声说:"没关系的,很快就都结束了。"

颜冬明白他这话的含义。

首都的街道上已很少有汽车,罕见的汽车也是改装后的气冷式,传统的水冷式汽车已经严格禁止使用了。幸亏世界危机组织中国分部派了辆车来接他,否则他绝对到不了危机组织的办公大楼的。一路上,他看到街道都被沙尘暴带来的黄尘所覆盖,见不到几个行人,缺水的人在这干热风中行走是十分危险的。

世界像一条离开水的鱼,已经奄奄一息了。

到了危机组织办公大楼后,颜冬首先去找组织的负责人报到,负责人带着他来到了一间很大的办公室,告诉他这就是他将要工作的机构。颜冬看看办公室的门,与其他的办公室不同,这扇门上没有标牌,负责人说:

"这是一个秘密机构,这里所有的工作严格保密,以免引起社会动乱,这个机构的名称叫纪念碑部。"

走进办公室,颜冬发现这里的人都有些古怪:有的人头发太长,有的人没有头发;有的人的穿着在这个艰难时代显得过分整洁,有的人除了短裤外什么都没穿;有的人神色忧郁,有的人兴奋异常……中间的长桌上放着许多奇形怪状的模型,看不出是干什么用的。

"欢迎您,冰雕艺术家先生!"在听完负责人的介绍后,纪念碑部的部长 热情地向颜冬伸出手来,"您终于有机会把您从外星人那里得到的灵感发 挥出来,当然,这次不能用冰作为材料,我们要创作的,是一件需要永久保存的作品。"

"这是在干什么?"颜冬不解地问。

部长看看负责人又看看颜冬,说:"您还不知道?我们要建立人类纪念碑!"

颜冬显得更加茫然了。

"就是人类的墓碑。"旁边一位艺术家说,这人头发很长,衣衫破烂,一副颓废派模样,一手拿着一瓶二锅头喝得很有些醉意,这东西是有海时剩下的,现在比水便宜多了。

颜冬向四周看看说:"可……我们还没死啊。"

"等死了就晚了,"负责人说,"我们应该做最坏的打算,现在是考虑这事的时候了。"

部长点点头说:"这是人类最后的艺术创作,也是最伟大的创作,作为一名艺术家,还有什么比参加这一创作更幸福的呢?"

"其实都他妈多……多余!"长发艺术家挥着酒瓶说,"墓碑是供后人凭吊的,没有后人了,还立个鸟碑?"

"注意名称,是纪念碑!"部长严肃地更正道,然后笑着对颜冬说:"虽这么说,可他提出的创意还是不错的:他提议全世界每人拿出一颗牙齿,用这些牙齿可以建造一座巨碑,每个牙齿上刻一个字,足以把人类文明最详细的历史都刻上了。"他指指一个看上去像白色金字塔的模型。

"这是对人类的亵渎!"另一位光头艺术家喊道,"人类的价值在于其大脑,他却要用牙齿来纪念!"

长发艺术家又抡起瓶子灌了一口:"牙……牙齿容易保存!"

"可大部分人都还活着!"颜冬又严肃地重复一遍。

"但还能活多久呢?"长发艺术家说,一谈到这个话题,他的口齿又伶俐了,"天上滴水不下,江河干涸,农业全面绝收已经三年了,百分之九十的工业已经停产,剩下的粮食和水,还能维持多长时间?"

"这群废物,"秃头艺术家指着负责人说,"忙活了五年时间,到现在一块 冰也没能从天上弄下来!"

对秃头艺术家的指责,负责人只是付之一笑:"事情没有那么简单。以人类现有的技术,从轨道上迫降一块冰并不难,迫降一百甚至上千块冰也能做到,但要把在太空中绕地球运行的二十万块冰全部迫降,那完全是另一回事了。如果用传统手段,用火箭发动机减速冰块使其返回大气层,就需制造大量可重复使用的超大功率发动机,并将它们送入太空,这是一个巨大的技术工程,以人类目前的技术水平和资源储备,有许多不可克服的障碍。比如说,要想拯救地球的生态系统,如果从现在开始,需要在四年时间里迫降一半冰块,这样平均每年就要追降两万五千块冰,它所需要的火箭燃料在重量上比有海时人类一年消耗的汽油还多!可那不是汽油,那是液氢液氧和四氧化二氮、偏二甲肼之类,制造它们所消耗的能量和资源,是生产汽油的上百倍,仅此一项,就使整个计划成为不可能。"

长发艺术家点点头:"所以说末日不远了。"

负责人说:"不,不是这样,我们还可以采取许多非传统非常规方法,希望还是有的,但在我们努力的同时,也要作最坏的打算。"

- "我就是为这个来的。"颜冬说。
- "为最坏的打算?"长发艺术家问。
- "不,为希望。"他转向负责人说,"不管你们召我来干什么,我来有自己的目的。"他说着指了指自己带的那体积很大的行囊:"请带我到海洋回收部去。"
- "你去回收部能干什么?那里可都是科学家和工程师!"秃头艺术家惊奇地问。
- "我从事应用光学研究,职称是研究员,除了与你们一样做梦外,我还能 干些更实际的事。"颜冬扫了一眼周围的艺术家说。

在颜冬的坚持下,负责人带他来到了海洋回收部。这里的气氛与纪念碑

部截然不同,每个人都在电脑前紧张地工作着。办公室的正中央放着一台可以随意取水的饮水机,这简直是国王的待遇,不过想想这些人身上集中了人类的全部希望,也就不奇怪了。

见到海洋回收部的总工程师后,颜冬对他说:"我带来了一个回收冰块的方案。"说着他打开背包,拿出了一根白色的长管子,管子有手臂粗,接着他又拿出一个约一米长的圆筒。颜冬走到一个向阳的窗前,把圆筒伸到窗外摆弄着,那圆筒像伞一样撑开,"伞"的凹面镀着镜面膜,使它成为一个类似于太阳灶的抛物面反射镜。接着,颜冬把那根管子从反射镜底部的一个小圆洞中穿过去,然后调节镜面的方向,使它把阳光焦聚到伸出的管子的端部。立刻,管子的另一端把一个刺眼的光斑投到室内的地板上,由于管子平放在地上,那个光斑呈长椭圆形。

颜冬说:"这是用最新的光导纤维做成的导光管,在导光时衰减很小。 当然,实际系统的尺寸比这要大得多,在太空中,只要用一面直径二十米左 右的抛物面反射镜,就可以在导光管的另一端得到一个温度达三千度以上 的光斑。"

颜冬向周围看看,他的演示并没有产生预期的效果,那些工程师们扭头朝这边看看,又都继续专注于自己的电脑屏幕不再理会他了。直到那光斑使防静电地板冒出了一股青烟,才有最近的一个人走了过来,说:"干什么,还嫌这儿不热?"同时把导光管轻轻向后一拉,使采光的一端脱离了反射镜的焦距,地板上的光斑虽然还在,但立刻变暗了许多,失去了热度。颜冬惊奇地发现,这人摆弄这东西很在行。

总工程师指指导光管说:"把这些东西收起来,喝点水吧。听说你是坐火车来的,从长春到这儿的火车居然还开?你一定渴坏了。"

颜冬急着想解释自己的发明,但他确实渴坏了,冒烟的嗓子一时说不出话来。

"不错,这确实是目前最可行的方案。"总工程师递给颜冬一杯水。 颜冬一口气喝光了那杯水,呆呆地望着总工程师问:"您是说,已经有人

想到了?"

总工程师笑着说:"与外星人相处,使你低估人类的智力了。其实,在低温艺术家把第一块冰送到轨道上时,这个方案就已经有很多人想到了。后来又有了许多变种,比如用太阳能电池板代替反射镜,用电线和电热丝代替导光管,其优点是设备容易制造和运送,缺点是效率不如导光管方案高。现在,对它的研究已进行了五年,技术上已经成熟,所需的设备也大部分制造出来了。"

"那为什么还不实施?"

旁边的一名工程师说:"这个方案,将使地球海洋失去百分之二十一的水,这部分水或变成推进蒸汽散失了,或在再入大气时被高温离解。"

总工程师扭头对那名工程师说:"你们可能还不知道,美国人最新的计算机模拟表明,在电离层之下,再入时高温离解产生的氢气会立刻同周围的氧再化合形成水,所以高温离解的损失以前被高估了,总损失率估计为百分之十八。"他又转头向颜冬:"但这个比例也够高的了。"

"那你们有把太空中的水全部取回来的方案吗?"

总工程师摇摇头:"唯一的可能是用核聚变发动机,但目前我们在地面上都得不到可控的核聚变。"

"那为什么还不快些行动呢?要知道,犹豫不决的话地球会失去百分之百的水的。"

总工程师坚定地点点头:"所以,在长时间的犹豫之后我们决定行动了, 很快,地球将为生存决一死战。"

回收海洋

颜冬加入了海洋回收部,负责对已生产出的导光管进行验收的工作,这虽不是核心岗位,也使他感到很充实。

在颜冬到达首都一个月后,人类回收海洋的工程开始了。

在短短的一个星期内,从全球各大发射基地,有八百枚大型运载火箭发射升空,把五万吨荷载送入地球轨道。然后,从北美的发射基地,二十架航天飞机向太空运送了三百名宇航员。由于沿同一航线频繁发射,在各基地上空形成了一道长久不散的火箭尾迹,从轨道上看,仿佛是从各大陆向太空牵了几根蛛丝。

这批发射,把人类在太空的活动规模提高了一个数量级,但所使用的技术仍是二十世纪初的,这使人们意识到,在现有的条件下,如果全世界齐心协力孤注一掷干一件事,会取得怎样的成就。

在直播的电视中,颜冬同所有人一起目睹了在第一个冰块上安装减速推进系统的过程。

为了降低难度,首批迫降的冰块都是不自转的。三名字航员降落在这样一个冰块上,他们携带着如下装备:一辆形状如炮弹,能够在冰块中钻进的钻孔车、三根导光管、一根喷射管、三个折叠起来的抛物面反射镜。只有这时才能感觉到冰块的巨大,他们三人仿佛是降落在一个小小的水晶星球上,在太空中强烈的阳光下,脚下的冰的大地似乎深不可测。在黑色的天空上,远远近近悬浮着无数个这样的水晶星球,有些还在自转着。周围那些自转或不自转的冰块反射和折射着阳光,在三名宇宙员站立的冰面上,不停地进行着令人目眩的光与影的变幻。向远处看,冰环中的冰块看去越来越小,密度却越来越大,渐渐缩成一条致密的银带弯向地球的另一面。距离最近的一个冰块与他们所在的这块间距只有三千米,以它的短轴为轴自转着,在他们眼中这种自转有一种摄人心魄的气势,仿佛三只小蚂蚁看着一幢水晶摩天大楼一次次倒塌下来。这两个冰块在一段时间后将会因引力而相撞,结果将使滤光膜破裂,冰块解体,破碎后的冰块将很快在阳光下蒸发消失。这种相撞在冰环中已发生了两次,这也是首先迫降这块冰的原因。

操作开始后,一名宇航员启动了那辆钻孔车,钻头车首旋转起来,冰屑呈锥状向外飞溅,在阳光下闪闪发光。钻孔车钻破了冰面那层看不见的滤光膜,像一枚被拧进去的螺丝一样钻进了冰面,在后面留下了一个圆形的钻洞。随

着钻洞向冰层深处延伸,在冰层中隐约可以看到一条不断延长的白线。到达预定深度后,钻孔车转向,沿另一个方向驶出冰面,这就形成了另一条钻洞。最后,共向冰块深处打了四条钻洞,它们都相交于冰层深处的一点。接下来,宇航员们把三根导光管插入三个钻洞,再把一根喷射管插入直径较大的第四条钻洞,喷射管的喷口正对着冰块运行的方向。然后,宇航员用一根细管向导光管、喷射管与洞壁之间填充某种速凝液体,使其形成良好的密封。最后,他们张开了抛物面反射镜。如果说回收海洋的最初阶段采用了什么最新技术的话,那就是这些反射镜了。它们是纳米科技创造的奇迹,在折叠起来时只有一立方米大小,但张开后形成一面直径达五百米的巨型反射镜。这三面反射镜,像冰块上生长的三片银色的荷叶。宇航员们调整导光管的伸出端,使其受光端头与反射镜的焦点重合。

在冰层深处三条钻洞的交点,出现了一个明亮的光点,它像一个小太阳,照亮了大冰块中神话般的奇景:银色的鱼群,随波浪舞动的海草……这一切在瞬间冻结时都保持着栩栩如生的姿态,甚至连鱼嘴中吐出的串串小气泡都清晰可见。在距此一百多公里的另一个也在回收中的冰块里,导光管导入冰层深处的阳光照出了一个巨大的黑影,那是一条长达二十多米的蓝鲸!这就是人类昔日的海洋。

蒸气使冰层深处的光点很快模糊了,在蒸气散射下,变成了一个白色光球,随着被融化的冰体积的增加,光球渐渐膨胀。当压力达到预定值后,喷射管喷嘴上的盖板被冲开了,一股汹涌的蒸气流急速喷出,由于没有阻力,它呈一个尖尖的锥形向远方扩散,最后在阳光中淡化消失了;还有一部分蒸气进入了另一个冰块的阴影,被冷凝成冰晶,仿佛是一大群在阴影中闪闪发光的萤火虫。

首批一百个冰块上的减速推进系统启动了,由于冰块质量巨大,系统产生的推力相对来说很小,所以它们须运行少则十五天多则一个月的时间,才能使冰块减速到坠入大气层的速度。在坠落之前,字航员们将再次登上冰块,取回导光管和反射镜。要全部迫降二十万个冰块,这些设备应尽可

能重复使用。

以后对自转的冰块的回收操作要复杂许多,推进系统将首先刹住其自转,再进行减速。

冰流星

颜冬与危机委员会的人们一起来到太平洋中部的平原上,观看第一批冰 流星坠落。

昔日的洋底平原一片雪白,反射着强烈的阳光,不戴墨镜是睁不开眼的。 但这并没有使颜冬想起自己的东北故乡的雪原,因为这里是地狱般炎热,地 面气温接近五十摄氏度,热风吹起盐尘,打得脸生疼。在远处,有一艘十万吨 油轮,那巨大的船体斜立在地面,下面那有几层楼高的螺旋桨和舵上覆满了 盐层。再看看更远处连绵的白色群山,那是人类从未见过的海底山脉,颜冬的 脑海中顿时涌出两句诗:

大海是船儿的陆地,黑夜是爱情的白天。

他苦笑了一下,经历了这样的灾难,还摆脱不了艺术家的思维。

一阵欢呼声响起,颜冬抬头向人们所指的方向望去,看到在横贯长空的银色冰环中,出现了一个红色的亮点,这亮点漂出了冰环,膨胀成一个火球,火球的后面拖着一条白色的尾迹,这水蒸气尾迹越来越长,越来越粗,其色彩也更浓更白。很快,火球分裂成了数十块,每一块又继续分裂,每一小块都拖着长长的白尾,这一片白色的尾迹覆盖了半个天空,似乎是一棵白色的圣诞树,每根树枝的枝头都挂着一盏亮闪闪的小灯……

更多的冰流星出现了,超音速音爆传到地面,像滚滚的春雷。天空中旧的水蒸气尾迹在渐渐淡化,新的尾迹不断出现,使天空被一张错综复杂的白色巨网所覆盖,现在,已有几万亿吨的水重新属于地球了。

大部分冰流星都在空中分裂汽化了,但也有一个较大的碎冰块直接坠落到地面,坠落点距离颜冬所在的地方约四十公里,海底平原在一声巨响中震

动不已,在远处的山脉间腾起一团顶天立地的白色蘑菇云,这大团的水蒸气在阳光下发出耀眼的白光,并随风渐渐扩散,变为天空中的第一片云层。后来,云多了起来,第一次挡住了炙烤大地五年的烈日,并盖满了整个天空,颜冬感到一阵沁人心脾的凉爽。

后来,云层变黑变厚,其中红光闪闪,不知是闪电,还是仍在不断坠落的冰流星的光芒。

下雨了!这是即使在有海时也罕见的大暴雨,颜冬和其他人在雨中欢呼狂奔,他们觉得灵魂都在这雨中融化了。但后来大家只好都躲回车内或直升机里,因为这时人在雨地中会窒息。

雨一直下到黄昏才停,海底平原上出现了许多水洼,在从云缝中露出的 夕阳下闪着金光,仿佛大地的一只只刚睁开的眼睛。

颜冬随着人群,踏着黏稠的盐浆,跑到最近的水洼前。他捧起一捧水,把那沉甸甸的饱和盐水撒到自己的脸上,任它和泪水一同流下,哽咽着说:

"海啊,我们的海啊……"

尾声

十年以后。

颜冬走上了冰封的松花江江面,他裹着一件破大衣,旅行袋中放着那套保存了十五年的工具:几把形状各异的刀铲,一个锤子,一只喷水壶。他跺跺脚,证实江面确实冻住了。松花江早在五年前就有了水,但这是第一次封冻,而且是在夏天封冻。由于干旱少雨,同时大量的冰流星把其引力势能在大气层中转化为热能,全球气候一直炎热无比。但在海洋回收的最后阶段,最大体积的冰块被迫降,这些冰块分裂后的碎块也较大,大多直接撞击地面。除了几座城市被摧毁外,撞击激起的尘埃挡住了太阳的热量,使全球气温骤降,地球进入了新的冰期。

颜冬抬头看看夜空,这是他童年时看到的星空,冰环已经消失,只有从快

速的运动中才能把太空中残余的少量小冰块与群星的背景区分开来。梦之海又变回现实的海,这件宏伟的艺术品,其绝美与噩梦一起永远铭刻在人类的记忆中。

虽然回收海洋的工程已经结束,但以后的全球气候肯定仍是极其恶劣的,生态还要很长时间才能恢复。在可以看到的未来,人类的生活将是十分艰难的。但至少可以活下去了,这使所有的人感到了满足,确实,冰环时代使人类学会了满足,但人类还学会了更重要的东西。现在,世界危机组织会改名为太空取水组织,另一个宏大的工程正在计划中:人类打算飞向遥远的类木行星,把木星卫星上和土星光环中的水取回地球,以弥补地球在海洋回收过程中失去的百分之十八的水。人们首先打算用已经掌握的冰块驱动技术,驱动土星光环中的冰块驶向地球,当然,在那样遥远的距离上,阳光已很微弱,只有用核聚变来汽化冰块核心以得到所需的推力了。至于木星卫星上的水,要用更复杂和庞大的技术才能取得,已经有人提出把整个木卫二星从木星的引力巨掌中拉出来,使其驶向地球,成为地球的第二个卫星。这样,地球上能得到的水已多于百分之十八,这可以使地球的生态系统变得天堂般美好。当然,这都是遥远未来的事,活着的人谁都没有希望看到它实现,但这希望,使人们在艰难的生活中感到了前所未有的幸福,这是人类从冰环时代得到的最大财富:回收梦之海使人类看到了自己的力量,教会了他们做以前从不敢做的梦。

颜冬看到远处的冰面上聚着一小堆人,他一滑一滑地走了过去,那些人 看到他后都向他跑来,有人摔了一跤后爬起来接着跑。

"哈哈,老伙计!"跑在最前面的人同颜冬热情拥抱,颜冬认出来了,他就是冰环时代之前好几届冰雪艺术节的冰雕组评委之一。颜冬曾发誓不再同这些评委说话,因为上一届艺术节上的冰雕特等奖,显然是基于那个妙龄女作者的脸蛋和身段而不是基于她的作品。接着,他又认出了其他几个人,大都是冰环时代之前的冰雕作者,同这个时代的所有人一样,他们穿着破烂,苦难和岁月已把他们中许多人的双鬓染白。现在,颜冬有流浪多年后回家的感觉。

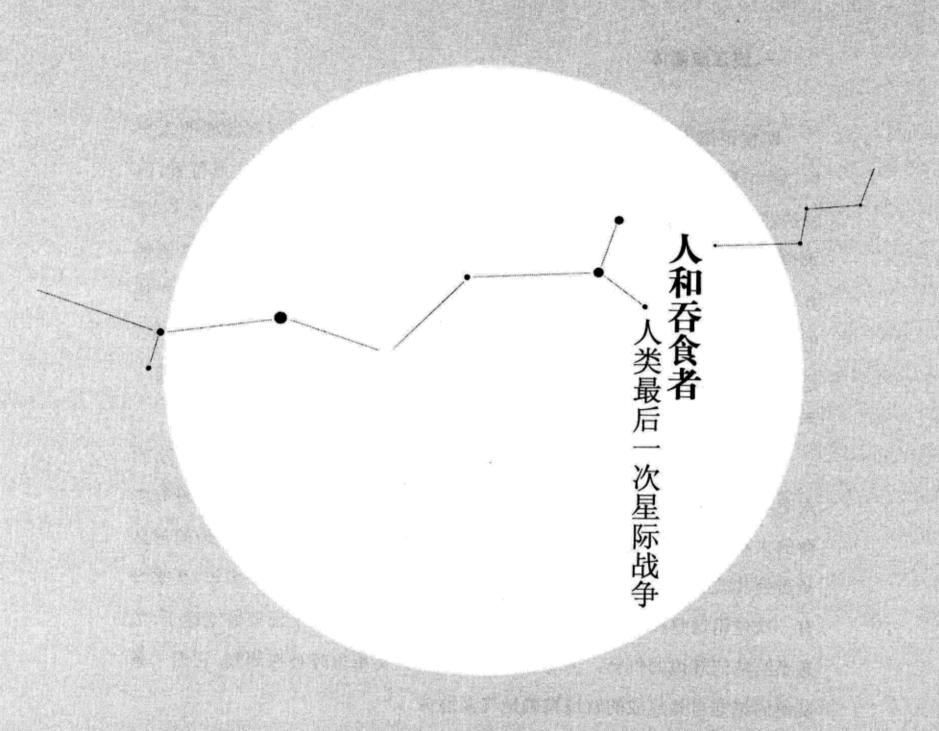
- "听说,冰雪艺术节又恢复了?"他问。
- "当然,要不咱们到这儿来干什么?"
- "我寻思着,日子这么难·····"颜冬裹紧了破大衣,在寒风中发抖,不停地 跺着冻得麻木的脚,其他人也同他一样,哆嗦着,跺着脚,像一群乞丐难民。
- "咄,日子难怎么了,日子难不能不要艺术啊,对不对?"一位老冰雕家上下牙打着架说。
 - "艺术是文明存在的唯一理由!"另一个人说。
 - "去他妈的,老子存在的理由多了!"颜冬大声说,众人都大笑起来。

然后大家都沉默了,他们回顾着这十几年的艰难岁月,他们挨个数着自己存在的理由,最后,他们重新把自己从一群大灾难的幸存者变回为艺术家。

颜冬掏出了一瓶二锅头,大家你一口我一口传着喝了暖暖身子。然后他们在空旷的江岸上生起一堆火,在火上烘烤一把油锯,直到它能在严寒中启动。大家走到江面上,油锯哗哗作响地切入冰面,雪白的冰屑四下飞溅,很快,他们从松花江上取出了第一块晶莹的方冰。

2001.07.18 于娘子关





操作法操作

一、波江座晶体

即使距离很近,上校也不可能看到那块透明晶体,它飘浮在漆黑的太空中,就如同一块沉在深潭中的玻璃。他凭借着晶体扭曲的星光确定其位置,但很快在一片星星稀疏的背景上把它丢失了。突然,远方的太阳变形扭曲了,那永恒的光芒也变得闪烁不定,使他吃了一惊,但以"冷静的东方人"著称的他并没有像飘浮在旁边的十几名同事那样惊叫,他很快明白,那块晶体就在他们和太阳之间,距他们有十几米,距太阳有一亿公里。以后的三个多世纪里,这诡异的景象时常出现在他的脑海中,他真怀疑这是不是后来人类命运的一个先兆。

作为联合国地球防护部队在太空中的最高指挥官,他率领的这支小小的 太空军队装备着人类有史以来当量最大的热核武器,敌人却是太空中没有生 命的大石块,在预警系统发现有威胁地球安全的陨石和小行星时,他的部队 负责使其改变轨道或摧毁它们。这支部队在太空中巡逻了二十多年,从来没 有一次使用这些核弹的机会,那些足够大的太空石块似乎都躲着地球走,故 意不给他们辉煌的机会。但现在晶体在两个天文单位外被探测到,它沿一条 陡峭的绝非自然形成的轨道精确地飞向地球。

上校和同事们谨慎地向晶体靠近,他们太空服上推进器的尾迹像条条蛛 丝把晶体缠在正中。就在上校与它的距离缩小到不到十米时,晶体的内部突 然出现了迷雾般的白光,使它的规则的长梭状轮廓清晰地显示出来,它大约 有三米长,再近一些,还可以看到内部像是推进系统的错综复杂的透明管道。 当上校把戴着太空手套的右手伸向晶体表面,以进行人类与外星文明的首次 接触时,晶体再次变得透明,内部浮现出一个色彩亮丽的影像,那是一个卡通小女孩儿,眼睛像台球那么大,长发直到脚跟,同漂亮的长裙一起像在水中那样缓缓漂动着。

"警报!呀!警报!吞食者来了!"她惊慌失措地大叫着,大眼睛盯着上校,一只细而柔软的手臂指向与太阳相反的方向,像在指一条追着她的大

狼狗。

- "那你是从哪里来的呢?"上校问。
- "波江座一 ^ε 星,你们好像是这么叫的,按你们的时间,我已经飞行了六万年……吞食者来了! 吞食者来了!"
 - "你有生命吗?"
 - "当然没有,我只是一封信……吞食者来了! 吞食者来了!"
 - "你怎么会讲英语?"
 - "路上学的……吞食者来了! 吞食者来了!"
 - "那你这个样子是……"
 - "路上看到的……吞食者来了! 吞食者来了! 呀,你们真不怕吞食者吗?!"
 - "吞食者是什么?"
 - "样子像个大轮胎,呵,这是按你们的比喻。"
 - "你对我们世界的东西真熟悉。"
 - "路上熟悉的……吞食者来了!"

波江女孩儿喊叫着,闪向晶体的一端,在她空出的空间里出现了那个"轮胎"的图像,它确实像轮胎,表面发着磷光。

- "它有多大?"另一名军官问。
- "总的直径为五万公里,'轮胎'宽为一万公里,内圆直径为三万公里。"
- "……你说的公里是我们的长度单位吗?"
- "当然是!它大着呢,可以把一颗行星套进去,就像你们的轮胎套一个足球一样,套住那颗行星后,它就掠夺行星的资源,把它吸干榨尽后吐出去,就像你们吃水果吐核儿一样……"
 - "我们还是不明白吞食者到底是什么。"
- "一艘世代飞船,我们不知道它从哪里来要到哪里去,事实上,驾驶吞食者的那些大蜥蜴肯定也不知道,这个世界已在银河系中飘行了几千万年,它的拥有者一定早已忘记了它的本源和目的。但可以肯定:它被创造出来时远没有那么大,它是靠吃行星长大,我们的行星就被它吃了!"

这时,晶体中显示的吞食者在变大,渐渐占满了整个画面,显然正在向摄像者的世界缓缓降下来。现在在这个世界居民的眼中,大地仿佛处于一口宇宙巨井的井底,太空就是一圈缓缓转动的井壁,可以看清井壁表面的复杂结构,开始让上校想到了在显微镜下看到的微处理器的电路,后来他发现那是连绵不断的城市。再向上,井壁的顶端是一圈蓝色光焰,在天空中形成一个围绕着群星的巨大火圈,波江女孩告诉他们,那是吞食者尾部的环形推进发动机。在晶体的一端,女孩手舞足蹈,她那飘飘的长发也像许多只挥动的手臂,极力表达着她的惊恐。

"这就是波江座一 ε 星的第三颗行星被吞食时的情形。这时你要是身在我们的世界,第一个感觉是身体在变轻,这是由于吞食者巨大质量产生的引力抵消行星引力所致。这引力的扰动产生了毁灭性的灾难:海洋先是涌向行星朝向吞食者的那一极,当行星被套入'轮胎'后又涌向赤道,产生的巨浪能够吞没云层:接着,引力异常将大陆像薄纸一样撕成碎片,火山在海底和陆地密密麻麻地出现……当'轮胎'套到行星的赤道时,吞食者便停止了推进,以后,其相对于恒星的轨道运动始终与行星保持同步,一直把这颗行星含在口里。

"这时对行星的掠夺开始了,无数条上万公里长的缆索从筒壁伸到行星表面,使得行星如同一只被蛛网黏住的虫子,巨大的运载舱频繁地往来于行星表面与筒壁之间,运走行星的海水和空气,更有无数的大机器深深地钻进行星的地层,狂采吞食者需要的矿藏……由于吞食者的引力与行星引力的相互抵消,行星与'轮胎'之间的一圈空间是低重力区,这使得行星的资源向吞食者的运输变得很容易,大掠夺因此有很高的效率。

"按地球时间,吞食者对被吞入的每颗行星大约要'咀嚼'一个世纪左右,在这段时间里,行星的包括水和空气在内的资源被掠夺一空,同时,由于'轮胎'长时间的引力作用,行星向赤道方向渐渐变扁,最后变成……还用你们的比喻吧:铁饼状,当吞食者最后移走,从而'吐出'这颗已被榨干的行星时,行星的形状会恢复成圆形,这又引发了最后一场全球范围的地质灾难。这时,行

星的表面呈现其几十亿年前刚刚形成时的熔岩状态,早已是一个没有任何生命的地狱了。"

"吞食者距太阳系还有多远?"上校问。

"它紧跟在我后面,按你们的时间,再有一个世纪就到了。警报!吞食者来了! 否食者来了!"

二、使者大牙

正当人们为波江晶体带来的信息是否可信而争论不休时,吞食者的一艘 先遣小型飞船进入了太阳系,最后到达地球。

首先与之接触的仍是上校率领的太空巡逻队,但这次接触的感觉与上次完全不同。玲珑剔透的波江晶体代表了一种纤细精致的技术文明,而吞食者飞船则相反,外形极其粗陋笨重,如同在旷野中遗弃了一个世纪的大锅炉,令人想起凡尔纳描述的粗放的大机器时代。吞食帝国的使者也同样粗陋笨重,他那蜥蜴状的粗壮身躯披着大块的石板般的鳞甲,直立起来有近十米高。他自我介绍的名字发音为达雅,按他的外形特点和后来的行为方式,人们管他叫大牙。

当大牙的小型飞船在联合国大厦前着陆时,发动机把地面冲出了一个大坑,飞溅的石块把大厦打得千疮百孔。由于外星使者太高大,无法进入会议大厅,各国首脑就在大厦前的广场上与他见面,他们中的几个人用手帕捂着刚才被玻璃和碎石划破的头。大牙每走一步地面都颤抖一下,说话时声音像十台老式火车头同时鸣笛,让人头皮发炸,然后由挂在他胸前的一个外形粗笨的翻译器把话译成地球英语(也是路上学的),由一个粗犷的男音读出来,声音虽比大牙低了许多,仍然让听者心惊肉跳。

"呵呵,白嫩的小虫虫,有趣的小虫虫。"大牙乐呵呵地说,人们捂住耳朵等他轰鸣着说完,然后稍微放开耳朵听翻译器里的声音,"我们有一个世纪的时间相处,相信我们会互相喜欢对方的。"

"尊敬的使者,您知道,我们现在最关心的,是您那伟大的母舰到太阳系的目的。"联合国秘书长仰望着大牙说,尽管他大声喊着,声音听起来仍像蚊子叫。

大牙做了一个类似于人类立正的姿势,地面为之一颤:"伟大的吞食帝国 将吃掉地球,以便继续它壮丽的航程,这是不可改变的!"

"那么人类的命运呢?"

"这正是我今天要决定的事。"

元首们纷纷相互交换目光,秘书长点点头:"这确实需要我们之间充分的 交流。"

大牙摇摇头:"这是一件十分简单的事情,我只需要品尝一下——"说着,他伸出强壮的大爪,从人群中抓起一个欧洲国家的首脑,从三四米远处优雅地将他扔进嘴里,细细地嚼了起来。不知是出于尊严还是过度的恐惧,那个牺牲品一直没有叫出声,只听到他的骨骼在大牙嘴里碎裂时清脆的咔嚓声。半分钟后,大牙噗的一声吐出了那人的衣服和鞋子,衣服虽然浸透了血,但几乎完好无损,这时不止一个旁观者联想到了人类嗑瓜子的情形。

整个地球世界一时间陷入一片死寂,这寂静似乎无限期地持续着,直到被一个人类的声音打破:

"您怎么拿起来就吃啊?"站在人群后面的上校问。

大牙向他走去,人群散开一条道,这个庞然大物咚咚地走到上校面前,用一双篮球大小的黑眼睛盯着他:"不行吗?"

"您怎么这么肯定他能吃呢?一个相距如此遥远的世界上的生物能被食用,从生物化学上讲几乎是不可能的。"

大牙点点头,大嘴一咧做出类似于笑的表情:"我一开始就注意到你了,你一直冷眼看着我,若有所思,在想什么?"

上校也笑笑:"您呼吸我们的空气、通过声波说话、有两只眼睛一个鼻子一张嘴、还有四个对称的肢体······"

"这不可理解吗?"大牙把巨头凑近上校,喷出一股让人作呕的血腥气。

- "是的,因为太好理解所以不可理解,我们不应该这么相似。"
- "我也有不理解之处,那就是你的冷静。你是军人?"
- "我是一名保卫地球的战士。"
- "哼,不过是推开一些小石头而已,那能让你成为真正的战士?"
- "我准备着更大的考验。"上校庄严地昂起头。
- "有趣的小虫虫。"大牙笑着点点头,直起身来,"我们还是回到正题吧,人类的命运。你们的味道不错,有一种滑爽的清淡,很像我在波江座行星上吃过的一种蓝色的浆果。所以祝贺你们,你们的种族将延续下去,你们将作为一种小家禽在吞食帝国饲养,到六十岁左右上市。"

"您不觉得那时我们的肉太老了吗?"上校冷笑着说。

大牙大笑起来,声音如火山爆发:"哈哈哈哈,吞食人喜欢有嚼头儿的小吃。"

三、蚂蚁

联合国又同大牙进行了几次接触,虽然再没有人被吃掉,但关于人类命运的谈判结果都一样。

人们把下一次会面精心安排在非洲的一处考古挖掘现场。

大牙的飞行器准时在距挖掘现场几十米处降落,同每次一样看上去像一场大爆炸,震耳欲聋飞沙走石。据波江女孩介绍,飞行器是由一台小型核聚变发动机驱动的。对于有关吞食者的信息,她一解释人类的科学家就立刻明白了,但关于波江人的技术却令地球人迷惑,比如那块晶体,着陆后便在空气中融化,最后把与星际航行有关的推进部分全化掉了,只剩下薄薄的一片,能在空气中轻盈地飘行。

大牙来到挖掘现场时,有两个联合国工作人员抬着一本一米见方的大画 册递给他,画册是按他的个头儿精心制作的,有上百页精美的彩图,内容是人 类文明的各个方面,很像一本儿童启蒙教材。在挖掘现场的大坑旁,一名考古 学家绘声绘色地描述了地球文明的辉煌历程,他竭力想让外星人明白这个蓝色行星上有多么多的值得珍惜的东西,说到动情处声泪俱下,好不凄惨。最后,他指着挖掘现场的大坑说:

"尊敬的使者,您看,这是我们刚刚发现的一处城市遗址,是迄今发现的最早的人类城市,距今已有近五万年,你们真的忍心毁灭一个历经五万年的岁月一点一滴发展到今天的灿烂文明?!"

大牙在这个过程中一直在翻看那本画册,好像觉得那是一件很好玩的东西,考古学家的最后一句话让他抬起头来,看了看大坑:"呵,考古虫虫,我对这个坑和坑里的旧城市不感兴趣,倒是很想看看从坑里挖出的土。"他指了指大坑旁边的一个几米高的土堆。

听完翻译器中的话,考古学家很迷惑:"土?那堆土里什么也没有啊。"

"那是你的看法。"大牙说着走到土堆旁,蹲下高大的身躯伸出两只大爪在土里挖起来,人们围成一圈看着,很惊叹他那看似粗笨的大爪的灵活。他拨动着松土,不时拾起什么极小的东西放到画册上。就这样专心致志地干了十多分钟,他端着画册直起身来,走到人们面前,让大家看画册上的东西。

上百只蚂蚁,有的活着,有的已经死了,卷成一团,仔细辨认才能看出是什么。

"我想讲一个故事,"大牙说,"是关于一个王国的故事。这个王国的前身是一个更大的帝国,它们先祖的先祖可以追溯到地球白垩纪末期,在恐龙那高耸入云的骨架下,那些先先祖建起帝国宏伟的城市……但那些历史太久太久了,帝国最后一世女王能记起的,就是冬天的降临,在这漫长的冬天中,大地被冰川覆盖,失去已延续了上千万年的生机,生活变得万分艰难。

"在最后一次冬眠醒来时,女王只唤醒了帝国不到百分之一的成员,其他的都已在寒冷中长眠,有的已变成透明的空壳。女王摸摸城市的墙壁,冷得像冰块,硬得像金属,她知道这是冻土,在这严寒时代中,它夏天都不化。女王决定离开这片先祖留下的疆域,去找一块不冻的土地建立新的王国。

"于是女王率领所有的幸存者来到地面,在高大的冰川间开始艰难的跋

涉。大部分成员都在漫漫的路途中死于严寒,但女王与不多的幸存者终于找到了一块不冻土,这是一块被溢出的地热温暖的土地。女王当然不明白,为什么在这严寒世界中有这么一小片潮湿柔软的土地,但她对能到达这里并不感到意外:一个延续了六千万年的种族是不会灭绝的!

"面对冰川纵横的大地和昏暗的太阳,女王宣布要在这里建立一个新的伟大的王国,它将延续万代!她站在一座高大的白色山峰下,就把这个新王国命名为白山王国,那座白色山峰是一头猛犸象的头骨。这是第四纪冰川末期的一个正午,这时的人类虫虫还是零星地龟缩在岩洞中发抖的愚钝的动物,九万年之后,你们的文明的第一点烛光才在另一个大陆的美索不达米亚平原上出现。

"以附近冰冻的猛犸遗体为生,白山王国度过了一万年的艰难岁月。之后,地球冰期结束,大地回春,各大陆又重新披上了生命的绿色。在这新一轮的生命大爆炸中,白山王国很快达到了鼎盛,拥有数不清的成员和广大的疆域。在其后的几万年中,王国经历了数不清的朝代,创造了数不清的史诗。"

大牙指指眼前的大坑:"这就是那个王国最后的位置,在考古虫虫专心挖掘下面那已死去五万年的城市时,并没有想到在它上面的土层中还有一个活着的城市。它的规模绝不比纽约小,后者只是一个二维的平面城市,而它是一座宏大的立体城市,有很多层。每一层密布着迷宫般的街道,有宽阔的广场和宏伟的宫殿,整座城市的供排水系统和消防系统的设计也比纽约高明得多。城市有着复杂的社会结构、严格的行业分工,整个社会以一种机器般的精密和协调高效地运转着,不存在吸毒和犯罪问题,也没有沉沦和迷茫。但它们并非没有感情,当有成员死亡时,它们表现出长时间的悲伤,它们甚至还有墓地,它位于城市附近的地面上,掩埋深度为三厘米。最值得说明的是:在城市的底层有一个庞大的图书馆,其中有数量巨大的卵形小容器,这就是一本本书,每个容器中都装有成分极其复杂的化学味剂,这些味剂用其复杂的成分记录着信息。这里有对白山王国漫长历史的史诗般的记载:你能看到在一次森林大火中,王国的所有成员抱成无数个团,顺一条溪流漂下逃出火海的壮

举;还能看到王国与白蚁帝国长达百年的战争史,还有王国的远征队第一次 看到大海的记载······

"但所有这一切在三个小时之内被毁灭。当时,在惊天动地的轰鸣声中, 挖掘机遮盖了整个天空的钢铁巨掌凌空劈下,把包含着城市的土壤一把把抓 起,城市和其中的一切在巨掌中被碾得粉碎,包括城市最下层的所有孩子和 将成为孩子的几万只雪白的卵。"

地球世界再一次陷入死寂之中,这次寂静比大牙吃人的那一次延续得更长,面对外星使者,人类第一次无话可说。

大牙最后说:"我们以后有很长的时间相处,有很多的事要谈,但不要再 从道德的角度谈了,在宇宙中,那东西没意义。"

四、加速度

大牙走后,考古现场的人们仍沉浸在迷茫和绝望之中,还是上校首先打破寂静,他对周围的各国政要说:"我知道自己是个小人物,只是因为两次首先接触外星文明而有幸亲临这些场合,我只想说两句话:一,大牙是对的;二,人类的唯一出路是战斗。"

"战斗?唉,上校,战斗……"秘书长苦笑着摇头。

"对,战斗!战斗!战斗!"波江女孩大喊,此时她所在的晶体片正飘飞在 人们头上几米高处,在阳光下的晶体中,那长发女孩在兴奋得手舞足蹈。

有人说:"你们波江人也战斗了,结果怎么样?人类得为自己种族的生存着想,我们并没有义务满足你那变态的复仇欲望。"

"不,先生,"上校对所有人说,"波江人是在对敌人完全陌生的情况下进行自卫战争的,加上他们本来就是一个历史上完全没有战争的社会,所以失败是不奇怪的。但在这场长达一个世纪的惨烈战争中,他们对吞食者有了细致深刻的了解,现在这大量的资料通过这艘飞船送到了我们手中,这就是我们的优势。

"冷静地初步研究这些资料,我们发现吞食者并没有最初想象的那么可怕。首先,除了其不可思议的庞大外,吞食者并没有太多超出人类已有知识之外的东西。就生命形式而言,吞食者人(据说在'轮胎'上居住着上百亿个)与地球人一样是碳基生物,且生命在分子层次的构造上十分相似,人类与敌人处于相同的生物学基础上,使我们有可能真正深刻地理解它们的各个方面,这比我们面对一群由力场和中子星物质构成的入侵者要幸运多了。

"更让我们宽慰的是,吞食者并没有太多的'超技术'。吞食者人的技术比人类要先进许多,但这主要表现在技术的规模上而不是理论基础上。吞食者的推进系统的能量来源主要是核聚变,它所掠夺的行星水资源除了用于吞食者人的生活外,主要是被作为聚变燃料。吞食者上发动机的推进方式也是基于动量守恒的反冲方式,并没有时空跃迁之类玄妙的玩意儿……这些信息可能使科学家们深感失落,因为吞食者毕竟是一个延续了几千万年的文明,它们的技术层次也就标明了科学力量的极限;同时也使我们知道,敌人不是不可战胜的神。"

秘书长说:"仅凭这些,就能使人类建立起必胜的信心吗?"

"当然还有许多具体的信息,使我们能够制订出一个成功率较高的战略, 比如……"

"加速度!加速度!"波江女孩在人们头顶大叫。

上校对周围迷惑的人们解释说:"从波江人送来的资料看,吞食者航行时的加速度有一个极限,在长达两个世纪的观察中,他们从未发现它突破过这个极限。为证实这一点,我们根据波江座飞船送来的其他资料,如吞食者的结构和构成它的材料的强度等,建立了一个数学模型,模型的演算证实了波江人对吞食者加速度极限的观察,这个极限是由它的结构强度所决定的,一旦超出,这个庞然大物就会被撕裂。"

"这又怎么样?"一位大国元首问道。

"我们应该冷静下来,用自己的脑子好好想想。"上校微笑着说。

五、月球避难所

人类与外星使者的谈判终于有了一点点进展,大牙对人类关于月球避难 所的要求做出了让步。

- "人是恋家的动物。"在一次谈判中,秘书长眼泪汪汪地说。
- "吞食人也是,虽然我们没有家。"大牙同情地点点头。
- "那么,能否让我们留下一些人,等伟大的吞食帝国吃完后吐出地球,待 它的地质变化稳定下来,再回来重建我们的文明?"

大牙摇摇头:"吞食帝国吃东西是吃得很干净的,那时的地球将比现在的火星还荒凉,凭你们虫虫的技术能力,不可能重建文明。"

"总得试试吧,这样我们的灵魂也会安定,特别是在吞食帝国上被饲养的那些小家禽,如果记得在遥远的太阳系还有一个家,会多长些肉的,虽然这个家不一定真的存在。"

大牙点点头:"可是当地球被吞下时,这些人去哪儿呢?除了地球,我们还要吃掉金星,木星和海王星太大了,我们吃不下,但要吃它们的卫星,吞食帝国需要上面的碳氢化合物和水;连贫瘠的火星和水星我们也想嚼一嚼,我们想要上面的二氧化碳和金属,这些星球的表面将是一片火海。"

"我们可以去月球避难。据我们所知,吞食帝国在吃地球之前要把月球推开。"

大牙又点点头:"是的,由吞食帝国和地球组成的联合星体引力很大,有可能使月球坠落在大环表面,这种撞击足以毁灭帝国。"

- "那就对了,让我们住上去一些人吧,这对你们也没有太大损失。"
- "你们打算留多少人?"
- "从维持一个文明的最低限度着想,十万吧。"
- "可以,但你们得干活儿。"
- "干活儿?! 什么活儿?"

"把月球从地球轨道推开,这对我们来说也是一件很麻烦的事。"

"可是……"秘书长绝望地抓着头发,"您这等于拒绝人类这点小小的可怜的要求,您知道我们没有这种技术力量的!"

"呵,虫虫,那我不管,再说,不是还有一个世纪吗?"

六、播种核弹

在泛着白光的月球平原上,一群穿着太空服的人站在一个高高的钻塔旁边,吞食帝国高大的使者站在更远一些的地方,仿佛是另一个钻塔。他们注视着一个钢铁圆柱体从钻塔顶端缓缓吊下,沉入钻塔下的深井中,吊索飞快地向井中放下去,三十八万公里外的整个地球世界都在注视着这一幕。当放置物到达井底的信号转来时,包括大牙在内的所有观察者都鼓起掌来,庆祝这一历史性时刻的到来。

推进月球的最后一颗核弹已经就位,这时,距波江晶体和吞食帝国使者到达地球已有一个世纪。

这是一个绝望的世纪,人类在进行着痛苦的奋斗。

上半个世纪,全世界竭尽全力建造月球推进发动机,但这种超级机器始终没能建成,那几台试验用的样机只是给月球表面增加了几座废铁高山,还有几台在试运行时被核聚变的高温熔化成了一片钢水的湖泊。人类曾向吞食帝国使者请求技术支援,推进月球需要的发动机还不及吞食者上那无数超级发动机的十分之一大,但大牙不答应,还讥讽道:

"别以为知道了核聚变就能造出行星发动机,造出爆竹离造出火箭还差得远呢。其实你们完全没有必要费这么大劲儿,在银河系,一个文明成为更强大文明的家禽是很正常的,你们会发现被饲养是一种多么美妙的生活,衣食无忧,快乐终生,有些文明还求之不得呢,你们感到不舒服,完全是陈腐的人类中心论在作怪。"

于是人类把希望寄托在波江晶体上,但这希望同样落空。波江文明是沿着一条与地球和吞食者完全不同的技术路线发展的,他们的所有技术力量都来自于本星的生物体,比如这块晶体,就是波江行星海洋中的一种浮游生物的共生体。对这个世界中生命的这些奇特能力,波江人只是组合和利用,也不知其深层的秘密,而一旦离开本星的生物,波江人的技术就寸步难行了。

浪费了宝贵的五十多年后,绝望的人类突然想出了一个极其疯狂的月球推进方案,这个方案首先由上校提出,当时他是月球推进计划的主要领导人之一,军衔已升为元帅。这个方案尽管疯狂,在技术上要求却不高,人类现有的技术完全可以胜任,以至于人们惊奇为什么没有及早想到它。

新的推进方案很简单,就是在月球的一面大量埋设核弹,这些核弹的埋设深度一般为三千米左右,其埋设的密度以不被周围核弹的爆炸所摧毁为准,这样,将在月球的推进面埋设五百万枚核弹。与这些热核炸弹的当量相比,人类在冷战时期所制造的威力最大的核弹也算常规武器。因此,当这些埋在月球地下的超级核弹爆炸时,与在以前的地下核试验中被窒息在深洞中的核爆炸完成不同,会将上面的地层完全掀起炸飞,在月球的低重力下,被炸飞的地层岩石会达到逃逸速度,脱离月球冲进太空,进而对月球本身产生巨大的推进力。如果每一时刻都有一定数量的核弹爆炸,这种脉冲式的推进力就会变得连续不断,等于给月球装上了强劲的发动机,而使不同位置的核弹爆炸,可以操纵月球的飞行方向。进一步的设计计划在月面下埋设两层核弹,另一层在第一层之下,约六千米深度,这样当上层核弹耗尽,月球推进面被剥去三千米厚的一层时,第二层接着被不断引爆,使"发动机"的运行时间延长一倍。

当晶体中的波江女孩听到这个计划时,认为人类真的疯了:"现在我知道,如果你们有吞食者那样的技术力量,会比他们还野蛮!"

但这个计划使大牙赞叹不已:"呵呵,虫虫们竟能有这样美妙的想法,我 喜欢,喜欢它的粗野,粗野是最美的!"

"荒唐,粗野怎么会美?!"波江女孩反驳说。

"粗野当然美,宇宙就是最粗野的!漆黑寒冷的深渊中燃烧着狂躁的恒星,不粗野吗?!宇宙是雄性的,明白吗?!像你们那种女人气的文明,那种弱不禁风的精致和纤细,只是宇宙小角落中一种微不足道的病态而已。"

一百年过去了,大牙仍然生机勃勃,晶体中的波江女孩仍然鲜艳动人,但 元帅感到了岁月的力量,一百三十五岁,是老年人了。

这时,吞食者已越过冥王星轨道,它从由波江座一 £ 星开始的六万年漫长的航程中苏醒了,太空中那个巨大的轮胎变得灯火辉煌,庞大的社会运转起来,准备好了对太阳系的掠夺,吞食者掠过外围行星,沿着陡峭的轨道向地球扑来。

七、人类的第一次和最后一次星战

月球脱离地球的加速开始了。

推进面的核弹开始爆炸时,月球正处于地球白昼的一面,每次爆炸的闪光,都把月球在蓝天上短暂地映现一下,这使得天空中仿佛出现了一只不断眨巴的银色的眼睛。入夜,月球一侧的闪光传过近四十万公里仍能在地面上映出人影,这时还能在月球的后面看到一条淡淡的银色尾迹,它是由从月面炸入太空的岩石构成的。从安装在推进面的摄像机中可以看到,月面被核爆掀起的地层如滔天洪水般涌向太空,向前很快变细,在远方成为一条极细的蛛丝,弯向地球的另一面,描绘出月球加速的轨道。

但人们的注意力都集中在天空中出现的那个恐怖的大环上: 吞食者此时已驶近地球, 它的引力产生的巨大潮汐已摧毁了所有的沿海城市。吞食者尾部的发动机闪着一圈蓝色的光芒, 它正在进行最后的轨道调整, 以使其绕太阳运行的轨道与地球保持同步, 同时使自己与地球的自转轴线对准在同一直线上, 然后它将缓缓向地球移动, 将其套入大环中。

月球的加速持续了两个月,这期间在它的推进面平均两三秒钟就爆炸

一枚核弹,到目前为止已引爆了两百五十多万枚,加速后的月球环绕地球第二圈的轨道形状已变得很扁,当月球运行到这椭圆轨道的顶端时,应元帅的邀请,大牙同他一起来到了月球面向前进方向一面,他们站在环形山环绕的平原上,感受着从月球另一面传来的震动,仿佛这颗地球卫星的中心有一颗强劲的心脏。在漆黑的太空背景下,吞食者的巨环光彩夺目,占据了半个天空。

"太棒了,元帅虫虫,真的太棒了!"大牙对元帅由衷地赞叹着,"不过你们要抓紧,只再有一圈的加速时间了,吞食帝国可没有等待别人的习惯。我还有个疑问:我们下面十年前就已建成的地下城还空着,那些移民什么时候来?你们的月地飞船能在一个月时间里从地球迁移十万人来?"

"不会迁移任何人了,我们将是月球上最后的人类。"

听到这话,大牙吃惊地转过身去,看到了元帅所说的"我们":这是地球太空部队的五千名将士,在环形山平原上站成严整的方阵,方阵前面,一名士兵展开一面蓝色的旗帜。

"看,这是我们行星的旗帜,地球对吞食帝国官战了!"

大牙呆呆地站着,迷惑多于惊讶,紧接着,他四脚朝天摔倒了,这是由于 月面突然增加的重力所至。大牙一动不动地趴在地上,他那庞大的身体激起 的月尘在周围缓缓降落,但很快月尘又扬起来,这是从月球另一面传来的剧 烈震波所至,这震动使平原蒙上了一层白色的尘被。大牙知道,在月球的另一 面,核弹的爆炸密度突然增加了几倍,从重力的急增他也能推测出月球的加 速度也增加了几倍。他翻了个滚,从太空服胸前的口袋里掏出硕大的袖珍电 脑,调出了月球目前的轨道,他看到,如果这剧增的加速度持续下去,轨道将 不再闭合,月球将脱离地球引力冲向太空,一条闪着红光的虚线标示出预测 的方向。

月球径直撞向吞食者!

大牙缓缓地站了起来,任手中的电脑掉下去。他抬头看去,在突然增加的 重力和波浪般的尘雾中,地球军团的方阵仍如磐石般稳立着。 "持续了一个世纪的阴谋。"大牙喃喃地说。

元帅点点头:"你明白得晚了。"

大牙长叹着说:"我应该想到地球人与波江人是完全不同的两个物种,波江世界是一个以共生为进化基础的生态圈,没有自然选择和生存竞争,更不知战争为何物……我们却用这种习惯思维来套地球人,而你们,自从树上下来后就厮杀不断,怎么可能轻易被征服呢?!我……不可饶恕的失职啊!"

元帅说:"波江人为我们提供了大量重要的信息,其中关于吞食者的加速度极限值就是人类这个作战方案的基础:如果引爆月球上的转向核弹,月球的轨道机动加速度将是吞食者速度极限值的三倍,这就是说它比吞食者灵活三倍,你们不可能躲开这次撞击的。"

大牙说:"其实我们也不是完全没有戒备,当地球开始生产大量核弹时,我们时刻监视着这些核弹的去向,确保它们被放置在月球地层中,可没有想到······"

元帅在面罩后面微微一笑:"我们不会傻到用核弹直接攻击吞食者,地球人那些简陋的导弹在半途中就会被身经百战的吞食帝国全部拦截,但你们无法拦截巨大的月球,也许凭借吞食者的力量最终能击碎它或使其转向,但现在距离已经很近,时间来不及了。"

"狡诈的虫虫,阴险的虫虫,恶毒的虫虫……吞食帝国是心肠实在的文明,把什么都说在明处,可是最终被狡诈阴险的地球虫虫骗了。"大牙咬牙切齿地说,狂怒中想用大爪子抓元帅,但在士兵们指向他的冲锋枪前停住了,他没有忘记自己也是血肉之躯,一梭子子弹足以让他丧命。

元帅对大牙说:"我们要走了,劝你也离开月球吧,不然会死在吞食帝国的核弹之下。"

元帅说得很对,大牙和人类太空部队刚刚飞离月球,吞食者的截击导弹就击中了月面。这时月球的两面都闪烁着强光,朝向前进方向的一面也有大量的岩石被炸飞到太空中,与推进面不同的是,这些岩石是朝着各个

方向漫无目标地飞散开,从地球上看去,撞向吞食者的月球如一个披着怒发的斗士,任何力量都无法阻挡它!在能看到月球的大陆上,人山人海爆发出狂热的欢呼。

吞食者的拦截行动只持续了不长的时间就停止了,因为他们发现这毫无 意义,在月球走完短暂的距离之前,既不可能使它转向更不可能击碎它。

月球上的推进核弹也停止了爆炸,速度已经足够,地球保卫者要留下足够的核弹进行最后的轨道机动。

一切都沉静下来,在冷寂的太空中,吞食者和地球的卫星静静地相向飘行着,它们之间的距离在急剧缩短,当两者的距离缩短至五十万公里时,从地球统帅部所在的指挥舰上看去,月球已与"轮胎"重叠,像是轴承圈上的一粒钢珠。

直到这时,吞食者的航向也没有任何变化,这是容易理解的:过早的轨道机动会使月球也作出相应的反应,真正有意义的躲避动作要在月球最后撞击前进行,这就像两名用长矛决斗的中世纪骑士,他们骑马越过长长的距离逼近对方,但真正决定胜负是在即将相互接触的一小段距离内。

银河系的两大文明都屏住了呼吸,等待着那最后的时刻。

当距离缩短至三十五万公里时,双方的机动航行开始了。吞食者的发动机首先喷出了上万公里的蓝色烈焰,开始躲避;月球上的核弹则以空前的密度和频率疯狂地引爆,进行着相应的攻击方向修正,它那弯曲的尾迹清楚地描绘出航线的变化。吞食者喷出的上万公里长的蓝色光河的头部镶嵌着月球核弹银色的闪光,构成了太阳系有史以来最壮观的景象。

双方的机动航行进行了三个小时,它们的距离已缩短至五万公里,计算机显示的结果令指挥舰上的人们不敢相信自己的眼睛:吞食者的变轨加速度四倍于波江晶体提供的极限值!以前深信不疑的吞食者的加速度极限,一直是地球人取胜的基础,现在,月球上剩余的核弹已没有能力对攻击方向作出足够的调整,计算表明,即使尽全力变轨,半小时后,月球也将以四百公里的距离与吞食者擦肩而过。

在一阵令人目眩的剧烈闪光后,月球耗尽了最后的核弹,几乎与此同时, 吞食者的发动机也关闭了。在死一般的寂静中,惯性定律完成了这篇宏伟史 诗的最后章节:月球紧擦着吞食者的边缘飞过,由于其速度很高,吞食者的引 力没能将其捕获,但扭弯了它的飘行轨迹,月球掠过吞食者后,无声地向远离 太阳的方向飞去。

指挥舰上,统帅部的人们在死一般的沉默中度过了几分钟。

"波江人骗了我们。"一位将军低声说。

"也许,那块晶体只是吞食帝国的一个圈套!"一位参谋喊道。

统帅部瞬间陷入一片混乱,每个人都声嘶力竭地叫喊着,以掩盖或发泄自己的绝望,几名文职人员或哭泣或抓着自己的头发,精神已到了崩溃的边缘,只有元帅仍静静地站在大显示屏前,他慢慢转过身来,用一句话稳住了局面:

"我提请各位注意一个现象: 吞食者的发动机为什么要关闭?"

这话引起了所有人的思考,是的,在月球耗尽核弹后,敌人的发动机没有理由关闭,因为他们不可能知道月球上是否还剩有核弹,同时考虑吞食者的引力捕获月球的危险,也应该继续进行躲避加速,继续拉开与月球攻击线的距离,而不可能仅仅满足于这四百公里的微小间距。

"给我吞食者外表面的近距离图像。"元帅说。

大屏幕上出现了一幅全息画面,这是一个飞掠吞食者的地球小型高速侦察器在其表面五百公里上空传回的,吞食者灯光灿烂的大陆历历在目,人们敬畏地看着那线条粗放的钢铁山脉和峡谷缓缓移过。一条黑色的长缝引起了元帅的注意,在过去的一个世纪中,他已记熟了吞食者外表面的每一个细节,绝对肯定这条长缝以前是不存在的,很快别人也注意到了:

"这是什么?一条……裂缝?"

"是的,裂缝,一条长达五千公里的裂缝。"元帅点点头说,"波江人没有骗我们,晶体带来的资料是真实的,那个加速度极限确实存在,但当月球逼近时,绝望的吞食者不顾一切地用超限四倍的加速度来躲避,这就是超限加速

的后果:它被撕裂了。"

接下来,人们又发现了另外几条裂缝。

"看啊,那又是什么?!"又有人惊叫,这时吞食者的自转正使它表面的另一部分进入视野,金属大陆的边缘上出现了一个刺目的光球,如同它那辽阔地平线上的日出一般。

"自转发动机!"一名军官说。

"是的,是吞食者赤道上很少启动的自转发动机,它此时正在以最大功率 刹住自转!"

"元帅,这证实了您的看法!"

"尽快用各种观测手段取得详细资料,进行模拟!"元帅说,但在这之前一切已在进行中了。

经一个世纪建立起来的精确描述吞食者物理结构的数学模型,在从前方取得必需的数据后高速运转,模拟结果很快出来了:需近四十小时的时间,自转发动机才能把吞食者的自转速度减至毁灭值之下,而如果高于这个转速,离心力将使已被撕裂的吞食者在十八个小时内完全解体。

人们欢呼起来。

大屏幕上接着映出了吞食者解体时的全息模拟图像:解体的过程很慢,如同梦幻,在漆黑太空的背景上,这个巨大的世界如同一团浮在咖啡上的奶沫一样散开来,边缘的碎块渐渐隐没于黑暗之中,仿佛被太空溶解了,只有不时出现的爆炸的闪光才使它们重新现形。

元帅并没有同人们一起观赏这令人心旷神怡的画面,他远离人群,站在 另一块大屏幕前注视着现实中的吞食者,脸上没有一点胜利的喜悦。冷静下 来的人们注意到了他,也纷纷站到这个屏幕下,他们发现,吞食者尾部的蓝色 光环又出现了,它再次启动了推进发动机。在环体已经被严重损伤的情况下, 这似乎是一个不可理解的错误,这时任何微小的加速度都可能导致大环解 体。而吞食者的运行方向更让人迷惑:它正在缓缓回到躲避月球攻击前所在 的位置,谨慎地建立与地球同步的太阳轨道,并使自己和地球的自转轴对准 在一条直线上。

"怎么?这时它还想吃地球?"有人吃惊地说,他的话引起了稀疏的笑声,但笑声戛然而止,人们看到了元帅的表情:他已不再看屏幕,双眼紧闭,苍白的脸上毫无表情。一个世纪以来,作为抗击吞食者的精神支柱之一,太空将士们已经熟悉了他的音容,他们从来没有见到他像现在这样。人们冷静下来,再看屏幕,终于明白了一个严峻的现实:

吞食者还有一条活路。

吞食地球的航行开始了,已与地球运行同步自转同轴的吞食者向着这颗行星的南极移动。如果它慢了,会在自转的离心力下解体;如果太快,推进的加速度可能使其提前解体。吞食者正走在一条生存的钢丝绳上,它必须绝对正确地把握住时间和速度的平衡。

在地球的南极被套入大环前的一段时间,太空中的人们看到,南极大陆 的海岸线形状在急剧变化,这个大陆像一块热煎锅上的牛油一样缩小着面 积,地球的海水在吞食者引力的拉动下涌向南极,地球顶端那块雪白的大陆 正在被滔天巨浪所吞没。

这时吞食者大环上的裂缝越来越多,且都在延长拓宽,最初出现的那几条裂缝已不再是黑色的,里面透出了暗红色的火光,像几千公里长的地狱之门。有几条蛛丝般的白色细线从大环表面升起,接下来这样的细线越来越多,出现在大环的每一部分,仿佛吞食者长出了稀疏的头发。这是从大环上发射的飞船的尾迹,吞食人开始从他们将要毁灭的世界逃命了。

但当地球被大环吞入一半时,情况发生了逆转:地球的引力像无数根无 形的辐条拉住了正在解体的大环,吞食者表面不再有新的裂缝出现,已有的 裂缝也停止了扩展。十四小时过去后,地球被完全套入大环,它那引力的辐条 变得更加强劲有力,吞食者表面的裂缝开始缩小,又过了五个小时,这些裂缝 完全合拢了。

在指挥舰上,统帅部的大屏幕都黑了,甚至连灯都灭了,只有太阳从舷窗

中投进惨白的光芒。为了产生人工重力,飞船中部仍在缓缓旋转,使得太阳从不同位置的舷窗中升升降降,光影流转,仿佛在追述着人类那已永远成为过去的日日夜夜。

"谢谢各位在过去一个世纪中尽职尽责的工作,谢谢。"元帅说,并向统帅部的全体人员敬礼,在将士们的注视下,他平静地整理了一下自己的军装,其他的人也这样做了。

人类失败了,但地球保卫者们已经尽到了自己的责任,对于尽责的战士来说,这一时刻仍是辉煌的,他们接受了平静的良心授予自己的无形的勋章, 他们有权享受这一时光。

尾声:归宿

"真的有水啊!"一名年轻上尉惊喜地叫出来,面前确实是一片广阔的水面,在昏黄的天空下泛着粼粼波光。

元帅摘下太空服的手套,捧起一点水,推开面罩尝了尝,又赶紧将面罩合上:"嗯,还不是太咸。"看到上尉也想打开面罩,他制止说,"会得减压病的,大气成分倒没问题,硫磺之类的有毒成分已经很淡了,但气压太低,相当于战前的一万米高空。"

又一名将军在脚下的沙子中挖着什么,"也许会有些草种子的。"他抬头 对元帅笑笑说。

元帅摇摇头:"这里战前是海底。"

"我们可以到离这里不远的 11 号新陆去看看,那里说不定会有。"那名上 尉说。

"有也早烤焦了。"有人叹息道。

大家举目四望,地平线处有连绵的山脉,它们是最近一次造山运动的产物,青色的山体由赤裸的岩石构成,从山顶流下的岩浆河发着暗红的光,使山脉像一个巨人淌血的躯体,但大地上的岩浆河已经消失了。

这是战后二百三十年的地球。

战争结束后,统帅部幸存的一百多人在指挥舰上进入冬眠器,等待着地球被吞食者吐出后重返家园。指挥舰则成为一颗卫星,在一个宽大的轨道上围绕着由吞食者和地球组成的联合星体运行。在以后的时间里,吞食帝国并没有打扰他们。

战后第一百二十五年,指挥舰上的传感系统发现吞食者正在吐出地球,就唤醒了一部分冬眠者。当这些人醒来后,吞食者已飞离地球,向金星方向航行,而这时的地球已变成一颗人们完全陌生的行星,像一块刚从炉子里取出的火炭,海洋早已消失,大地覆盖着蛛网般的岩浆河流。他们只好继续冬眠,重新设定传感器,等待着地球冷却,这一等又是一个世纪。

冬眠者们再次醒来时,发现地球已冷却成一个荒凉的黄色行星,剧烈的地质运动已经平息下来,虽然生命早已消失,但有稀薄的大气,甚至还发现了残存的海洋,于是他们就在一个大小如战前内陆湖泊的残海边着陆了。

一阵轰鸣声,就是在这稀薄的空气中也震耳欲聋,那艘熟悉的外形粗笨的吞食帝国飞船在人类的飞船不远处着陆,高大的舱门打开后,大牙拄着一根电线杆长度的拐杖颤颤地走下来。

"啊,您还活着?!有五百岁了吧?"元帅同他打招呼。

"我哪能活那么久啊,战后三十年我也冬眠了,就是为了能再见你们 一面。"

"吞食者现在在哪儿?"

大牙指向天空的一个方向:"晚上才能看见,只是一个暗淡的小星星,它 己航出木星轨道。"

"它在离开太阳系吗?"

大牙点点头:"我今天就要起程去追它了。"

"我们都老了。"

"老了……"大牙黯然地点点头,哆嗦着把拐杖换了手,"这个世界,现在……" 他指指天空和大地。

"有少量的水和大气留了下来,这算是吞食帝国的仁慈吗?"

大牙摇摇头:"与仁慈无关,这是你们的功绩。"

地球战士们不解地看着大牙。

"哦,在那场战争中,吞食帝国遭受了前所未有的创伤,在那次大环撕裂中死了上亿人,生态系统也被严重损坏,战后用了五十个地球年的时间才初步修复。这以后才有能力开始对地球的咀嚼。但你知道,我们在太阳系的时间有限,如果不能及时离开,有一片星际尘埃会飘到我们前面的航线上,如果绕道,我们到达下一个恒星系的时间就会晚一万七千年,那颗恒星将会发生变化,烧毁我们要吞食的那几颗行星,所以对太阳系几颗行星的咀嚼就很匆忙,吃得不太干净。"

"这让我们感到许多的安慰和荣誉。"元帅看看周围的人们说。

"你们当之无愧,那真是一场伟大的星际战争,在吞食帝国漫长的征战史中,你们是最出色的战士之一!直到现在,帝国的行吟诗人还在到处传唱着地球战士史诗般的战绩。"

"我们更想让人类记住这场战争,对了,现在人类怎样了?"

"战后大约有二十亿人类移居到吞食帝国,占人类总数的一半。"大牙说着,打开了他的手提电脑宽大的屏幕,上面映出人类在吞食者上生活的画面:蓝天下一片美丽的草原,一群快乐的人在歌唱舞蹈,一时难以分辨出这些人的性别,因为他们的皮肤都是那么细腻白嫩,都身着轻纱般的长服,头上装饰着美丽的花环。远处有一座漂亮的城堡,其形状显然来自地球童话,色彩之鲜艳如同用奶油和巧克力建造的。镜头拉近,元帅细看这些漂亮人的表情,确信他们真的是处于快乐之中,这是一种真正无忧无虑的快乐,如水晶般单纯,战前的人类只在童年能够短暂地享受。

"必须保证它们的绝对快乐,这是饲养中起码的技术要求,否则肉质得不到保证。地球人是高档食品,只有吞食帝国的上层社会才有钱享用,这种美味

像我都是吃不起的。哦,元帅,我们找到了您的曾孙,录下了他对您说的话,想 看吗?"

元帅吃惊地看了大牙一眼,点点头。屏幕上出现了一个皮肤细嫩的漂亮 男孩,从面容上看他可能只有十岁,但身材却有成年人那么高,他一双女人般 的小手儿拿着一个花环,显然是刚刚被从舞会上叫过来,他眨着一双水灵灵 的大眼睛说:"听说曾祖父您还活着?我只求您一件事,千万不要来见我啊!我 会恶心死的!想到战前人类的生活我们都会恶心死的,那是狼的生活、蟑螂的 生活!你和你的那些地球战士还想维持这种生活,差一点儿真的阻止人类进 入这个美丽的天堂了!变态!您知道您让我多么羞耻,您知道您让我多么恶心 吗?呸!不要来找我!呸!快死吧你!"说完他又蹦跳着加入到草原上的舞会 中去了。

大牙首先打破了尴尬的沉默:"他将活过六十岁,能活多久就活多久,不 会被宰杀。"

"如果是因为我的缘故十分感谢。"元帅凄凉地笑了一下说。

"不是,在得知自己的身世后,他很沮丧,也充满了对您的仇恨,这类情绪会使他的肉质不合格的。"

大牙感慨地看着面前这最后一批真正的人,他们身上的太空服已破旧不堪,脸上都深刻着岁月的沧桑,在昏黄的阳光中如同地球大地上一群锈迹斑斑的铁像。

大牙合上电脑,充满歉意地说:"本来不想让大家看这些的,但你们都是真正的战士,能够勇敢地面对现实,要承认……"他犹豫了一下才说,"人类文明完了。"

"是你们毁灭了地球文明,"元帅凝视着远方说,"你们犯下了滔天罪行!" "我们终于又开始谈道德了。"大牙咧嘴一笑说。

"在入侵我们的家园并极其野蛮地吞食一切后,我不认为你们还有这个资格。"元帅冷冷地说,其他的人不再关注他们的谈话,吞食者文明冷酷残暴的程度已超出人类的理解力,人们现在真的没有兴趣再同其进行道德方面的

交流了。

"不,我们有资格,我现在还真想同人类谈谈道德······'您怎么拿起来就吃啊!'"

大牙最后这句话让所有人浑身一震,这话不是从翻译器中传出,而是大 牙亲口说的,虽然嗓门震耳,但他对三个世纪前元帅的声调模仿得惟妙惟肖。

大牙通过翻译器接着说:"元帅,您在三百年前的那次感觉是对的:星际间的不同文明,其相似要比差异更令人震惊,我们确实不应该这么像。"

人们都把目光聚焦在大牙身上,他们都预感,一个惊天的大秘密将被 揭开。

大牙动动拐杖使自己站直,看着远方说:"朋友们,我们都是太阳的孩子,地球是我们共同的家园,但我们比你们更有权力拥有她!因为在你们之前的一亿四千万年,我们的先祖就在这个美丽的行星上生活,并创造了灿烂的文明。"

地球战士们呆呆地看着大牙,身边的残海跳跃着昏黄的阳光,远方的新山脉流淌着血红的岩浆,越过六千万年的沧桑时光,曾经覆盖地球的两大物种在这劫后的母亲星球上凄凉地相会了。

"恐——龙——"有人低声惊叫。

大牙点点头:"恐龙文明崛起于一亿地球年之前,就是你们地质纪年的中生代白垩纪中期,在白垩纪晚期达到鼎盛。我们是一个体形巨大的物种,对生态的消耗量极大,随着恐龙人口的急剧增加,地球生态圈已难以维持恐龙社会的生存,接着又吃光了刚刚拥有初级生态的火星。地球上恐龙文明的历史长达两千万年,但恐龙社会真正的急剧膨胀也就是几千年的事,其在生态上造成的影响从地质纪年的长度看很像一场突然爆发的大灾难,这就是你们所猜测的白垩纪灾难。

"终于有那么一天,所有的恐龙都登上了十艘巨大的世代飞船,航向茫茫星海。这十艘飞船最后合为一体,每到达一个有行星的恒星就扩建一次,经过六千万年,就成为现在的吞食帝国。"

"为什么要吃掉自己的家园呢?恐龙没有一点怀旧感吗?"有人问。

大牙陷入了回忆:"说来话长,星际空间确实茫茫无际,但与你们的想象不同,真正适合我们高等碳基生物生存的空间并不多。从我们所在的位置向银河系的中心方向,走不出两千光年就会遇到大片的星际尘埃,在其中既无法航行也无法生存,再向前则会遇到强辐射和大群游荡的黑洞……如果向相反的方向走呢,我们已在旋臂的末端,不远处就是无边无际的荒凉虚空。在适合生存的这片空间中,消耗量巨大的吞食帝国已吃光了所有的行星。现在,我们的唯一活路是航行到银河系的另一旋臂去,我们也不知道那里有什么,但在这片空间待下去肯定是死路一条。这次航行要持续一千五百万年,途中一片荒凉,我们必须在起程前贮备好所有的消耗品。这时的吞食帝国就像一个正在干涸的小水洼中的一条鱼,它必须在水洼完全干掉之前猛跳一下,虽然多半是落到旱地上在烈日下死去,但也有可能落到相邻的另一个水洼中活下去……至于怀旧感,在经历了几千万年的太空跋涉和数不清的星际战争后,恐龙种族早已是铁石心肠了,为了前面千万年的航程,吞食帝国要尽可能多吃一些东西……文明是什么?文明就是吞食,不停地吃啊吃,不停地扩张和膨胀,其他的一切都是次要的。"

元帅沉思着说:"难道生存竞争是宇宙间生命和文明进化的唯一法则?难道不能建立起一个自给自足的、内省的、多种生命共生的文明吗?像波江文明那样。"

大牙长出一口气说:"我不是哲学家,也许可能吧,关键是谁先走出第一步呢?自己生存是以征服和消灭别人为基础的,这是这个宇宙中生命和文明生存的铁的法则,谁要首先不遵从它而自省起来,就必死无疑。"

大牙转身走上飞船,再出来时端着一个扁平的方盒子,那个盒子有三四 米见方,起码要四个人才能抬起来,大牙把盒子平放到地上,掀起顶盖,人们 看到盒子里装满了土,土上长着一片青草,在这已无生命的世界中,这绿色令 所有人心动。

"这是一块战前地球的土地,战后我使这片土地上的所有植物和昆虫都

进入冬眠,现在过了两个多世纪,又使它们同我一起苏醒。本想把这块土地带走做个纪念的,唉,现在想想还是算了吧,还是把它放回它该在的地方吧,我们从母亲星球拿走的够多了。"

看着这一小片生机盎然的地球土地,人们的眼睛湿润了,他们现在知道,恐龙并非铁石心肠,在那比钢铁和岩石更冷酷的鳞甲后面,也有一颗渴望回家的心。

大牙一挥爪子,似乎想把自己从某种情绪中解脱出来:"好了朋友们,我们一起走吧,到吞食帝国去,"看到人们的表情,他举起一支爪子,"你们到那里当然不是作为家禽饲养,你们是伟大的战士,都将成为帝国的普通公民,你们还会得到一份工作;建立一个人类文明博物馆。"

地球战士们都把目光集中到元帅身上,他想了想,缓缓地点点头。

地球战士们一个接一个地上了大牙的飞船,那为恐龙准备的梯子他们必须一节一节引体向上爬上去。元帅是最后一个上飞船的人,他双手抓住飞船舷梯最下面的一节踏板的边缘,在把自己的身体拉离地面的时候,他最后看了一眼脚下地球的土地,此后他就停在那里看着地面,很长时间一动不动,他看到了——

蚂蚁。

这蚂蚁是从那块盒子中的土地里爬出来的,元帅放开抓着踏板的双手, 蹲下身,让它爬到手上,举起那只手,在仔细地看着它,它那黑宝石般的小身 躯在阳光下闪闪发亮。元帅走到盒子旁,把这只蚂蚁放回到那片小小的草丛 中,这时他又在草丛间的土面上发现了其他几只蚂蚁。

他站起身来,对刚来到身边的大牙说:"我们走后,这些草和蚂蚁是地球上仅有的生命了。"

大牙默默无语。

元帅说:"地球上的文明生物有越来越小的趋势,恐龙、人,然后可能 是蚂蚁,"他又蹲下来深情地看着那些在草丛间穿行的小生命,"该轮到 它们了。" 这时,地球战士们又纷纷从飞船上下来,返回到那块有生命的地球土地前,围成一圈深情地看着它。

大牙摇摇头说:"草能活下去,这海边也许会下雨的,但蚂蚁不行。"

"因为空气稀薄吗?看样子它们好像没受影响。"

"不,空气没问题,与人不同,在这样的空气中它们能存活,关键是没有食物。"

"不能吃青草吗?"

"那就谁也活不下去了:在稀薄的空气中青草长得很慢,蚂蚁会吃光青草 然后饿死,这倒很像吞食文明可能的最后结局。"

"您能从飞船上给它们留下些吃的吗?"

大牙又摇头:"我的飞船上除了生命冬眠系统和饮用水外什么都没有,我们在追上帝国前需要冬眠,你们的飞船上还有食物吗?"

元帅也摇摇头:"只剩几支维持生命的注射营养液,没用的。"

大牙指指飞船:"我们还是抓紧时间吧,帝国加速很快,晚了我们要追不上它的。"

沉默。

"元帅,我们留下来。"一名年轻中尉说。

元帅坚定地点点头。

"留下来?干什么?!"大牙轮流着看看他们,惊讶地问,"你们飞船上的冬眠装置已接近报废,又没有食品,留下来等死吗?"

"留下来是走出第一步。"元帅平静地说。

"?"

"您刚才提过的新文明的第一步。"

"你们……要作为蚂蚁的食物?!"

地球战士们都点点头。

大牙无言地注视了他们很长时间,然后转身拄着拐杖慢慢走向飞船。

"再见,朋友。"元帅在大牙身后高声说。

老恐龙长长地叹息了一声:"在我和我的子孙前面,是无尽的暗夜、不休的征战,茫茫宇宙,哪里是家哟。"人们看到他的脚下湿了一片,不知道是不是一滴眼泪。

恐龙的飞船在轰鸣中起飞,很快消失在西方的天空,在那个方向,太阳正 在落下。

最后的地球战士们围着那块有生命的土地默默地坐了一会儿,然后,从 元帅开始,大家纷纷掀起面罩,在沙地上躺了下来。

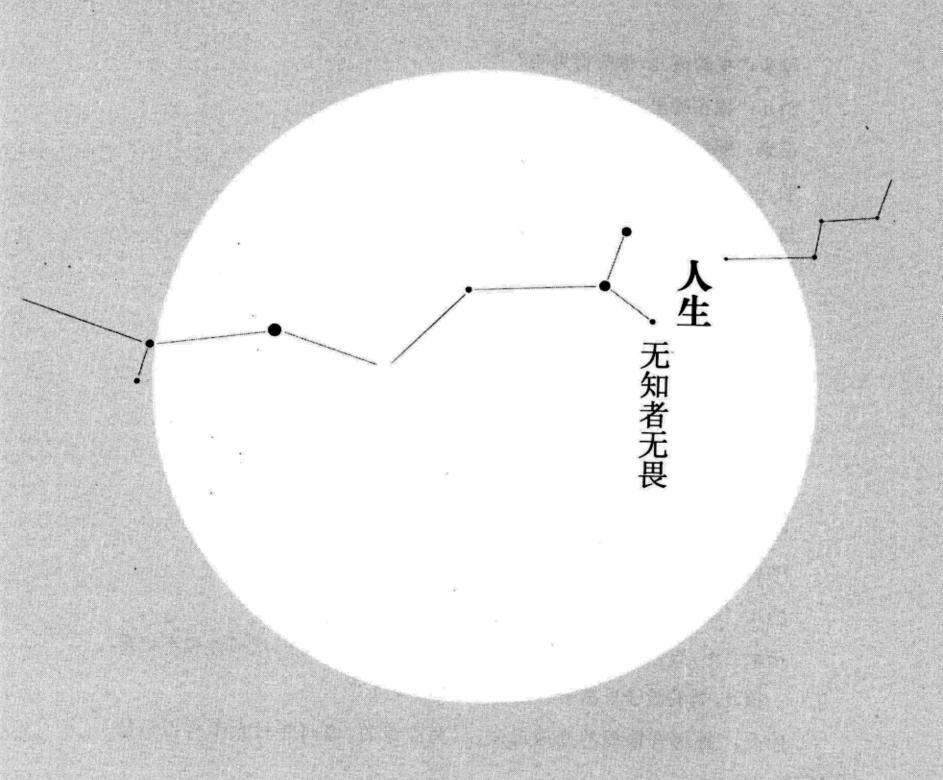
时间在流逝,太阳落下,晚霞使劫后的大地映在一片美丽的红光中,然后,有稀疏的星星在天空中出现,元帅发现,一直昏黄的天空这时居然现出了深蓝色。在稀薄的空气夺去他的知觉前,令他欣慰的是,他的太阳穴上有轻微的搔动感,蚂蚁正在爬上他的额头,这感觉让他回到了遥远的童年,在海边两棵棕榈树上拴着的一张小吊床上,他仰望着灿烂的星海,妈妈的手抚过他的额头……

夜晚降临了,残海平静如镜,毫不走样地映着横天而过的银河,这是这个 行星有史以来最宁静的一个夜晚。

在这宁静中,地球重生了。

2002. 09. 01 于娘子关





母亲:"我的孩儿,你听得见吗?"

胎儿:"我在哪里?!"

母亲:"啊孩儿,你听见了?! 我是你妈妈啊!"

胎儿:"妈妈!我真是在你的肚子里吗?我周围都是水……"

母亲:"孩儿,那是羊水。"

胎儿:"我还听到一个声音,咚咚的,像好远的地方在打雷。"

母亲:"那是妈妈的心跳声……孩儿,你是在妈妈的肚子里呢!"

胎儿:"这地方真好,我要一直待在这里。"

母亲:"那怎么行? 孩儿,妈要把你生出来!"

胎儿:"我不要生出去,不要生出去!我怕外面!"

母亲:"哦,好,好孩子,咱们以后再谈这个吧。"

胎儿:"妈,我肚子上的这条带子是干什么的?"

母亲:"那是脐带,在妈的肚子里时你靠它活着。"

胎儿:"嗯……妈,你好像从来也没到过这种地方。"

母亲:"不,妈也是从那种地方生出来的,只是不记得了,所以你也不记得了……孩儿,妈的肚子里黑吗?你能看到东西吗?"

胎儿:"外面有很弱的光透进来,红黄红黄的,像西套村太阳落山后的 样子。"

母亲:"我的孩儿啊,你还记得西套村?!妈就生在那儿啊!那你一定知道妈是什么样儿了?"

胎儿:"我知道妈是什么样儿,我还知道妈小小的时候是什么样儿呢。妈,你记得什么时候你第一次看到自己吗?"

母亲:"不记得了,我想肯定是从镜子里看到的吧,就是你姥爷家那面好旧好旧的,破成三瓣又拼到一块儿的破镜子·····"

胎儿:"不是,妈,你第一次是在水面儿上看到自个儿的。"

母亲:"嘻……怎么会呢?咱们老家在甘肃那地方,缺水呀,漫天黄沙的。"

胎儿:"是啊,所以姥爷姥姥每天都要到很远的地方去挑水。那天姥姥去

挑水,还小不点儿的你也跟着去了。回来的时候太阳升到正头上,毒辣辣的,你那个热那个渴啊,但你不敢向姥姥要桶里的水喝,因为那样准会挨骂,说你为什么不在井边喝好?但井边那么多人在排队打水,小不点儿的你也没机会喝啊。那是个旱年头,老水井大多干了,周围三个村子的人都挤到那口深机井去打水……姥姥歇气儿的时候,你扒到桶边看了看里面的水,你闻到了水的味儿,感到了水的凉气儿……"

母亲:"啊,孩儿,妈记起来了!"

胎儿:"······你从水里看到了自个儿,小脸上满是土,汗在上面流得一道 子一道子的······这可是你记事起第一次看到自个儿的模样儿。"

母亲:"可……你怎能记得比我还清呢?"

胎儿:"妈你是记得的,只是想不起来了,在我脑子里那些你记得的事儿都清楚了,都能想起来了。"

母亲:"……"

胎儿:"妈,我觉得外面还有一个人。"

母亲:"哦,是莹博士。本来你在妈妈肚子里是不能说话的,羊水里没有让你发声的空气,莹博士设计了一小机器,才使你能和妈妈说话。"

胎儿:"噢,我知道她,她年纪比妈稍大点儿,戴着眼镜,穿着白大褂。"

母亲:"孩儿,她可是个了不起的有学问的人,是个大科学家。"

莹博士:"孩子,你好!"

胎儿:"嗯·····你好像是研究脑袋的。"

莹博士:"我是研究脑科学的,就是研究人的大脑中的记忆和思维。人类的大脑有着很大的容量,一个人的脑细胞比银河系的星星都多。以前的研究表明,大脑的容量只被使用了很少的一部分,大约十分之一的样子。我领导的项目,主要是研究大脑中那些未被使用的区域。我们发现,那大片的原以为是空白的区域其实也贮存着巨量的信息,进一步的研究提示了一个令人震惊的事实:那些信息竟然是前辈的记忆!孩子,你听得懂我的话吗?"

胎儿:"懂一点儿,你和妈妈说过好多次,她懂了,我就懂了。"

莹博士:"其实,记忆遗传在生物界很普遍,比如蜘蛛织网和蜜蜂筑巢之类我们所说的本能,其实都是遗传的记忆。现在我们发现人类的记忆遗传,而且是一种比其他生物更为完整的记忆遗传。如此巨量的信息是不可能通过 DNA 传递的,它们贮存在遗传介质的原子级别上,是以原子的量子状态记录的,于是诞生了量子生物学……"

母亲:"博士,孩儿听不懂了。"

莹博士:"哦,对不起,我只是想让你的宝宝知道,与其他的孩子相比他是 多么幸运!虽然人类存在记忆遗传,但遗传中的记忆在大脑中是以一种隐性 的、未激活的状态存在的,所以没有人能觉察到这些记忆的存在。"

母亲:"博士啊,你给孩儿讲得浅些吧,因为我只上过小学呢。"

胎儿:"妈,你上完小学后就在地里干了几年活儿,然后就一个人出去打工了。"

母亲:"是啊,我的孩儿,妈在那连水都是苦的地方再也待不下去了,妈想换一种日子过。"

胎儿:"妈后来到过好几个城市,当过饭店服务员,当过保姆,在工厂糊过纸盒,在工地做过饭,最难的时候还靠捡破烂过日子·····"

母亲:"嗯,好孩子,往下说。"

胎儿:"反正我说的妈都知道。"

母亲:"那也说,妈喜欢听你说。"

胎儿:"直到去年,你在莹博士的研究所当勒杂工。"

母亲:"从一开始,莹博士就很注意我。她有时上班早,遇上我在打扫走廊,总要和我聊几句,问我的身世什么的。后来有一天,她把妈叫到办公室去了。"

胎儿:"她问你'姑娘,如果让你再生一次,你愿意生在哪里?'"

母亲:"我回答'当然是生在这里啦,我想生在大城市,当个城里人。'"

胎儿:"莹博士盯着妈看了好半天好半天,笑了一下,让妈猜不透的那种 笑,说:'姑娘,只要你有勇气,这真的有可能变成现实。'" 母亲:"我以为她在逗我,她接着向我讲了记忆遗传那些事。"

莹博士:"我告诉你妈妈,我们的研究已经形成了这样一项技术,修改人 类受精卵的基因,激活其中的遗传记忆,这样,下一代就能够拥有这些遗传记 忆了!"

母亲:"当时我呆呆地问博士,他们是不是想让我生这样一个孩子?" 莹博士:"我摇摇头,告诉你妈妈:'你生下来的将不是孩子,那将是·····'" 胎儿:"'那将是你自己。'你是这么对妈妈说的。"

母亲:"我傻想了好长时间,明白了她的话:如果另一个人的脑子里记的东西和你的一模一样,那他不就是你吗?但我真想不出那是一个什么样的娃娃。"

莹博士:"我告诉她,那不是娃娃,而是一个有着婴儿身体的成年人,他 (她)一生下来就会说话(现在看来还更早些),会以惊人的速度学会走路和掌 握其他技能,由于已经拥有一个年轻人的全部知识和经历,他(她)在以后的发 展中总比别的孩子超前二十多年。当然,我们不能就此肯定他(她)会成为一个 超凡的人,但他(她)的后代肯定会的,因为遗传的记忆将一代代地积累起来, 几代人后,记忆遗传将创造出我们想象不到的奇迹!由于拥有这种能力,人类 文明将出现一个飞跃,而你,姑娘,将作为一个伟大的先驱者而名垂青史!"

母亲:"我的孩儿,就这样,妈妈有了你。"

胎儿:"可我们都还不知道爸爸是谁呢?"

莹博士:"哦,孩子,由于技术方面的原因,你妈妈只能通过人工授精怀孕,精子的捐献者要求保密,你妈妈也同意了。孩子,其实这并不重要,与其他孩子相比,父亲在你的生命中所占的比例要小得多,因为你所遗传的全部是母亲的记忆。本来,我们已经掌握了将父母的遗传记忆同时激活的技术,但出于慎重只激活了母亲的,因为我们不知道,两个人的记忆共存于一个人的意识中会产生什么后果。"

母亲(长长地叹息):"就是只激活我一个人的,你们也不知道后果啊。" 莹博士(沉默良久):"是的,也不知道。"

母亲:"博士,我一直有一个没能问出口的问题:你也是个没有孩子的女

人,也还年轻,干吗不自己生一个这样的孩子呢?"

胎儿:"阿姨,妈妈后来觉得你是一个很自私的人。"

母亲:"孩儿,别这么说……"

莹博士:"不,孩子说的是实情,你这么想是公平的,我确实很自私。开始 我是想过自己生一个记忆遗传的孩子,但另一个想法让我胆怯了:人类遗传 记忆的这种未激活的隐性很让我们困惑,这种无用的遗传意义何在呢?后来 的研究表明它类似于盲肠,是一种进化的遗留物。人类的远祖肯定是有显性 的、处于激活状态的记忆遗传的,只是在后来的漫长岁月中,遗传的记忆才渐 渐变成隐性。这是一个不可理解的进化结果:一个物种,为什么要在进化中丢 弃自己的一项巨大的优势呢?但大自然做的事总是有它的道理,它肯定是意 识到了某种危险,才在后来的进化中关闭了人类的记忆遗传。"

母亲:"莹博士,我不怪你,这都是我自愿的,我真的想再生一次。"

莹博士:"可你没有,现在看来,你腹中怀着的并不是自己,而仍然是一个孩子,一个拥有了你全部记忆的孩子。"

胎儿:"是啊,妈,我不是你,我能感觉到我脑子里的事都是从你脑子里来的,真正是我自己记住的东西,只有周围的羊水,你的心跳声,还有从外面透进来的那红黄红黄的弱光。"

莹博士:"我们犯了一个致命的错误,竟然认为复制记忆就能从精神层面上复制一个人,看来完全不是这么回事,一个人之所以成为自己,除了大脑中的记忆还有许多其他的东西,许多无法遗传也无法复制的东西。一个人的记忆像一本书,不同的人看到时有不同的感觉。现在糟糕的是,我们把这本沉重的书让一个还未出生的胎儿看了。"

母亲:"真是这样!我喜欢城市,可我记住的城市到了孩儿的脑子中就变得那么吓人了。"

胎儿:"城市真的很吓人啊,妈,外面什么都吓人,没有不吓人的东西,我 不生出去!"

母亲:"我的孩儿,你怎么能不生出来呢?你当然要生出来!"

胎儿:"不啊妈!你……你还记得在西套村时,挨姥爷姥姥骂的那些冬天的早晨吗?"

母亲:"咋不记得,你姥爷姥姥常早早地把我从被窝拎出来,让我跟他们去清羊圈,我总是赖着不起,那真难,外面还是黑糊糊的夜,风像刀子似的,有时还下着雪,被窝里多暖和,暖和得能孵蛋,小时候贪睡,真想多睡一会儿。"

胎儿:"只想多睡一会儿吗?那些时候你真想永远在暖被窝里睡下去啊。"母亲:"·····好像是那样。"

胎儿:"我不生出去!我不生出去!"

莹博士:"孩子,让我告诉你,外面的世界并不是风雪交加的寒夜,它也有春光明媚的时候,人生是不容易,但乐趣和幸福也是很多的。"

母亲:"是啊孩儿,莹博士说得对!妈活这么大,就有好多高兴的时候:像 离开家的那天,走出西套村时太阳刚升出来,风凉丝丝的,能听到好多鸟在 叫,那时妈也真像一只飞出笼子的鸟……还有第一次在城市里挣到钱,走进 大商场的时候,那个高兴啊,孩儿,你怎么就感觉不到这些呢?"

胎儿:"妈,我记得你说的这两个时刻,记得很清呢,可都是吓人的时候啊!从村子里出来那天,你要走三十多里的山路才能到镇子里赶上汽车,那路好难走的。当时你兜里只有十六块钱,花完了怎么办呢?谁知道到外面会遇到什么呢?还有大商场,也很吓人的,那么多的人,像蚂蚁窝,我怕人,我怕那么多的人……"

沉默……

莹博士:"现在我明白了进化为什么关闭人类的记忆遗传:对于在精神上日益敏感的人类,当他们初到这个世界上时,无知是一间保护他们的温暖的小屋。现在,我们剥夺了你的孩子的这间小屋,把他扔到精神的旷野上了。"

胎儿:"阿姨,我肚子上的这根带子是干什么的?"

莹博士:"你好像已经问过妈妈了。那是脐带,在你出生之前它为你提供 养料和氧气,孩子,那是你的生命线。" 两年以后一个春天的早晨。

莹博士和那位年轻的母亲站在公墓里,母亲抱着她的孩子。

"博士,您找到那东西了吗?"

"你是说,在大脑中的记忆之外使一个人成为自己的东西?"莹博士缓缓 地摇摇头,"当然没有,那真是科学能找到的东西吗?"

初升的太阳照在她们周围的墓碑群上,使那无数已经尘封的人生闪动着橘黄色的柔光。

- "爱情啊你来自何方,是脑海还是心房?"
- "您说什么?"年轻的母亲迷惑地看着莹博士。

"呵,没什么,这只是莎士比亚的两句诗。"莹博士说着,从年轻母亲的怀中抱过婴儿。

这不是那个被激活了遗传记忆的孩子,那孩子的母亲后来和研究所的一名实验工人组成了家庭,这是他们正常出生的孩子。

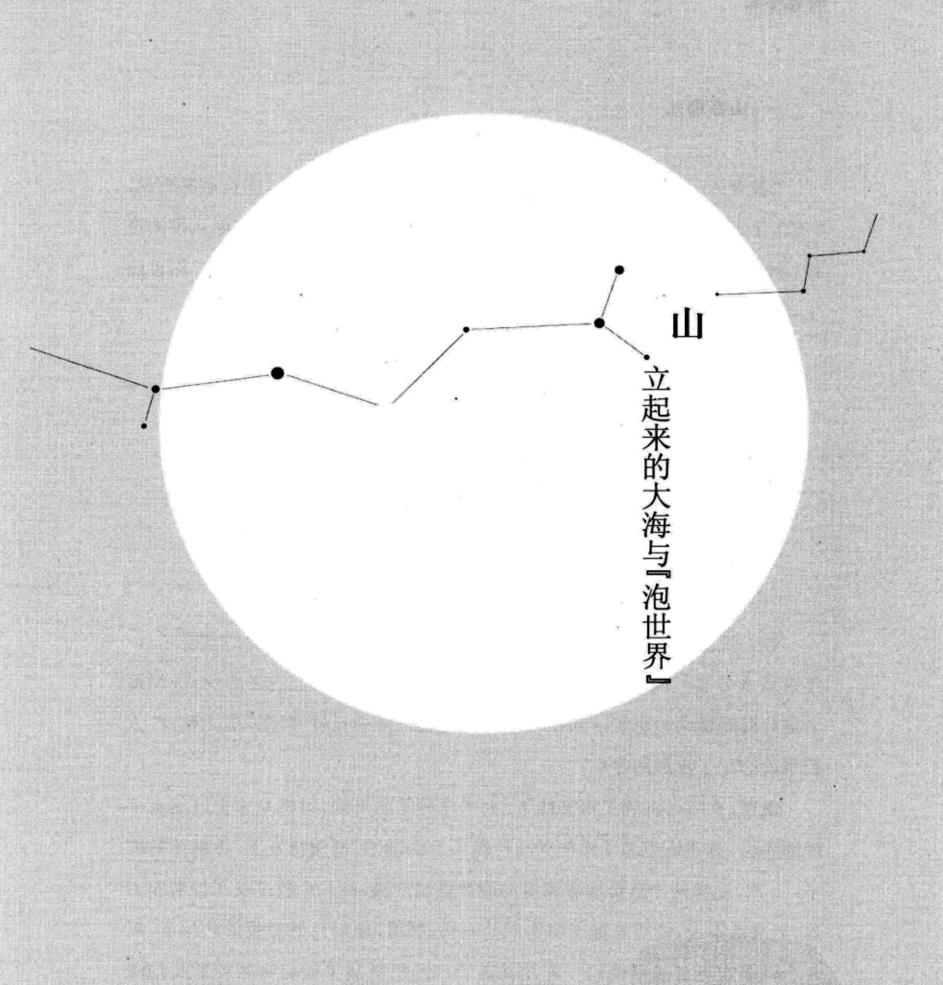
那个拥有母亲全部记忆的胎儿,在那次谈话当天寂静的午夜,拉断了自己的脐带,值班医生发现时,他那尚未开始的人生已经结束了。事后,人们都惊奇他那双小手哪来那么大的力量。此时,两个女人就站在这个有史以来最小的自杀者小小的墓前。

莹博士用研究的眼光看着怀中的婴儿,但孩子却不是那种眼光,他忙着伸出细嫩的小手去抓晨雾中飞扬的柳絮,从黑亮的小眼睛中迸发出的是惊喜和快乐,世界在他的眼中是一朵正在开放的鲜花,是一个美妙的大玩具。对前面漫长而莫测的人生之路,他毫无准备,因而准备好了一切。

两个女人沿着墓碑间的小路走去,年轻母亲从莹博士怀中抱回孩子,兴奋地说:

"宝贝儿,咱们上路了!"

2003. 09. 27 于娘子关



一、山在那儿

"我今天一定要搞清楚你这个怪癖:你为什么从不上岸?"船长对冯帆说, "五年了,我都记不清蓝水号停泊过多少个国家的多少个港口,可你从没上过 岸;回国后你也不上岸;前年船在青岛大修改造,船上乱哄哄地施工,你也没 上岸,就在一间小舱里过了两个月。"

- "我是不是让你想到了那部叫《海上钢琴师》的电影?"
- "如果蓝水号退役了,你是不是也打算像电影的主人公那样随它沉下去?"
- "我会换条船,海洋考察船总是欢迎我这种不上岸的地质工程师的。"
- "这很自然地让人想到,陆地上有什么东西让你害怕?"
- "相反,陆地上有东西让我向往。"
- "什么?"
- "山。"

他们现在站在蓝水号海洋地质考察船的左舷,看着赤道上的太平洋,一年前蓝水号第一次过赤道时,船上还娱乐性地举行了那个古老的仪式,但随着这片海底锰结核沉积区的发现,蓝水号在一年中反复穿越赤道无数次,人们也就忘记了赤道的存在。

现在,夕阳已沉到了海平线下,太平洋异常的平静,冯帆从未见过这么平静的海面,竟让他想起了那些喜马拉雅山上的湖泊,清澈得发黑,像地球的眸子。一次,他和两个队员偷看湖里的藏族姑娘洗澡,被几个牧羊汉子拎着腰刀追,后来追不上,就用石抛子朝他们抡石头,贼准,他们只好做投降状站下,那几个汉子走近打量了他们一阵儿就走了,冯帆听懂了他们嘀咕的那几句藏语:还没见过外面来的人能在这地方跑这么快。

"喜欢山?那你是山里长大的了。"船长说。

"这你错了,"冯帆说,"山里长大的人一般都不喜欢山,在他们感觉中山把自己与世界隔绝了。我认识一个尼泊尔夏尔巴族登山向导,他登了四十一次珠峰,但每一次都在距峰顶不远处停下,看着雇用他的登山队登顶,他说只

要自己愿意,无论从北坡还是南坡,都可以在10个小时内登上珠峰,但他没有兴趣。山的魅力是从两个方位感受到的:一是从平原上远远地看山,再就是站在山顶上。

"我的家在河北大平原上,向西能看到太行山。家和山之间就像这海似的一马平川,没遮没挡。我生下来不久,妈第一次把我抱到外面,那时我脖子刚硬得能撑住小脑袋,就冲着西边的山咿咿呀呀地叫。学走路时,总是摇摇晃晃地朝山那边走。大了些后,曾在一天清晨出发,沿着石太铁路向山走,一直走到中午肚子饿了才回头,但那山看上去还是那么远。上学后还骑着自行车向山走,那山似乎随着我向后退,丝毫没有近些的感觉。时间长了,远山对于我已成为一种象征,像我们生活中那些清晰可见但永远无法到达的东西,那是凝固在远方的梦。"

"我去过那一带。"船长摇摇头说,"那里的山很荒,上面只有乱石和野草, 所以你以后注定要面临一次失望。"

"不,我和你想的不一样,我只想到山那里,爬上去,并不指望得到山里的什么东西。第一次登上山顶时,看着我长大的平原在下面伸延,真有一种重新出生的感觉。"

冯帆说到这里,发现船长并没有专注于他们的谈话,他在仰头看天,那里,已出现了稀疏的星星,"那儿,"船长用烟斗指着正上方天顶的一处说,"那儿不应该有星星。"

但那里有一颗星星,很暗淡,丝毫不引人注意。

"你肯定?"冯帆将目光从天顶转向船长,"GPS 早就代替了六分仪,你肯定自己还是那么熟悉星空?"

"那当然,这是航海专业的基础知识……你接着说。"

冯帆点点头:"后来在大学里,我组织了一个登山队,登过几座 7000 米以上的高山,最后登的是珠峰。"

船长打量着冯帆:"我猜对了,果然是你!我一直觉得你面熟,改名了?""是的,我曾叫冯华北。"

- "几年前你可引起不小的关注啊,媒体上说的那些都是真的?"
- "基本上是吧,反正那四个大学登山队员确实是因我而死的。"

船长划了根火柴,将灭了的烟斗重新点着:"我感觉,做登山队长和做远 洋船长有一点是相同的:最难的不是学会争取,而是学会放弃。"

"可我当时要是放弃了,以后也很难再有机会。你知道登山运动是一件很花钱的事,我们是一支大学生登山队,好不容易争取到赞助……由于我们雇的登山协同和向导闹罢工,在建一号营地时耽误了时间。然后就预报有风暴,但从云图上看,风暴到这儿至少还有二十个小时的时间,我们这时已经建好了7900米的二号营地,立刻登顶时间应该够了。你说我这时能放弃吗?我决定登顶。"

- "那颗星星在变亮。"船长又抬头看了看。
- "是啊, 天黑了嘛。"
- "好像不是因为天黑……说下去。"

"后面的事你应该都知道: 风暴来时,我们正在海拔 8680 米到 8710 米是最险的一段上,那是一道接近 90°的峭壁,登山界管它叫第二台阶中国梯。当时峰顶已经很近了,天还很晴,只在峰顶的一侧雾化出一缕云,我清楚地记得,当时觉得珠峰像一把锋利的刀子,把天划破了,流出那缕白血……很快一切都看不见了,风暴刮起的雪雾那个密啊,密得成了黑色的,一下子把那四名队员从悬崖上吹下去了,只有我死死拉着绳索。可我的登山镐当时只是卡在冰缝里,根本不可能支撑五个人的重量,也就是出于本能吧,我松开了登山索上的钢扣,任他们掉下去……其中两个人的遗体现在还没找到。"

- "这是5个人死还是4个人死的问题。"
- "是,从登山运动紧急避险的准则来说,我也没错,但就此背上了这辈子的一个十字架……你说得对,那颗星星不正常,还在变亮。"
 - "别管它……那你现在的这种……状况,与这次经历有关吗?"
- "还用说吗?你也知道当时媒体上铺天盖地的谴责和鄙夷,说我不负责任,说我是个自私怕死的小人,为自己活命牺牲了四个同伴……我至少可以

部分澄清后一项指责,于是那天我穿上那件登山服,戴上太阳镜,顺着排水管登上了学院图书馆的顶层。就在我跳下去前,导师上来了,他在我后面说:你这么做是不是太轻饶自己了?你这是在逃避更重的惩罚。我问他有那种惩罚吗?他说当然有,你找一个离山最远的地方过一辈子,让自己永远看不见山,这不就行了?于是我就没有跳下去。这当然招来了更多的耻笑,但只有我自己知道导师说得对,那对我真的是一个比死更重的惩罚。我视登山为生命,学地质也是为的这个,让我一辈子永远离开自己痴迷的高山,再加上良心的折磨,很合适。于是我毕业后就找到了这个工作,成为蓝水号考察船的海洋地质工程师,来到海上——离山最远的地方。"

船长盯着冯帆看了好半天,不知该说什么好,终于认定最好的选择是摆脱这人,好在现在头顶上的天空中就有一个转移话题的目标:"再看看那颗星星。"

"天啊,它好像在显出形状来!"冯帆抬头看后惊叫道,那颗星已不是一个点,而是一个小小的圆形,那圆形在很快扩大,转眼间成了天空中一个醒目的发着蓝光的小球。

一阵急促的脚步声把他们的目光从空中拉回了甲板,头上戴着耳机的大副急匆匆地跑来,对船长说:"收到消息,有一艘外星飞船正在向地球飞来,我们所处的赤道位置看得最清楚,看,就是那个!"

三人抬头仰望,天空中的小球仍在急剧膨胀,像吹了气似的,很快胀到满 月大小。

"所有的电台都中断了正常播音在说这事儿呢!那个东西早被观测到了,现在才证实它是什么,它不回答任何询问,但从运行轨道看它肯定是有巨大动力的,正在高速向地球扑过来!他们说那东西有月球大小呢!"

现在看,那个太空中的球体已远不止月亮大小了,它的内部现在可以装下十个月亮,占据了天空相当大的一部分,这说明它比月球距地球要近得多,大副捂着耳机接着说:"……他们说它停下了,正好停在 36000 公里高的同步轨道上,成了地球的一颗同步卫星!"

- "同步卫星?就是说它悬在那里小动了?!"
- "是的,在赤道上,正在我们上方!"

冯帆凝视着太空中的球体,它似乎是透明的,内部充盈着蓝幽幽的光,真奇怪,他竟有盯着海面看的感觉,每当海底取样器升上来之前,海呈现出来的那种深邃让他着迷,现在,那个蓝色巨球的内部就是这样深不可测,像是地球海洋在远古丢失的一部分正在回归。

"看啊,海!海怎么了?!"船长首先将目光从具有催眠般魔力的巨球上挣脱出来,用早已熄灭的烟斗指着海面惊叫。

前方的海天连线开始弯曲,变成了一条向上拱起的正弦曲线。海面隆起了一个巨大的水包,这水包急剧升高,像是被来自太空的一只无形的巨手提起来。

"是飞船质量的引力!它在拉起海水!"冯帆说,他很惊奇自己这时还能进行有效的思考。飞船的质量相当于月球,而它与地球的距离仅是月球的十分之一!幸亏它静止在同步轨道上,引力拉起的海水也是静止的,否则滔天的潮汐将毁灭世界。

现在,水包已升到了顶天立地的高度,呈巨大的秃锥形,它的表面反射着空中巨球的蓝光,而落日暗红的光芒又用艳丽的血红勾勒出它的边缘。水包的顶端在寒冷的高空雾化出了一缕云雾,那云飘出不远就消失了,仿佛是傍晚的天空被划破了似的,这景象令冯帆心里一动,他想起了……

"测测它的高度!"船长喊道。

过了一分钟有人喊道:"大约 9100 米!"

在这地球上有史以来最恐怖也是最壮美的奇观面前,所有人都像被咒语定住了。"这是命运啊……"冯帆梦呓般地说。

"你说什么?!"船长大声问,目光仍被固定在水包上。

"我说这是命运。"

是的,是命运,为逃避山,冯帆来到太平洋中,而就在这距山最远的地方, 出现了一座比珠穆朗玛峰还高 200 米的水山,现在,它是地球上最高的山。

- "左舵五,前进四!我们还是快逃命吧!"船长对大副说。
- "逃命?有危险吗?"冯帆不解地问。
- "外星飞船的引力已经造成了一个巨大的低气压区,大气旋正在形成,我告诉你吧,这可能是有史以来最大的风暴,说不定能把蓝水号像树叶似的刮上天!但愿我们能在气旋形成前逃出去。"

大副示意大家安静, 捂着耳机听了一会儿, 说: "船长, 事情比你想得更糟! 电台上说, 外星人是来毁灭地球的, 他们仅凭着飞船巨大的质量就能做到这一点! 飞船的引力产生的不是普通的大风暴, 而是地球大气的大泄漏!"

- "泄漏?向什么地方泄漏?"
- "飞船的引力会在地球的大气层上拉出一个洞,就像扎破气球一样,空气会从那个洞中逃逸到太空中去,地球大气会跑光的!"
 - "这需要多长时间?"船长问。
- "专家们说,只需一个星期左右,全球的大气压就会降到致命的低限……他们还说,当气压降到一定程度时,海洋会沸腾起来,天哪,那是什么样子啊……现在各国的大城市都陷入混乱,人们一片疯狂,都拥进医院和工厂抢劫氧气……呵,还说,美国卡纳维拉尔角的航天发射基地都有疯狂的人群拥入,他们想抢作为火箭发射燃料的液氧……唉,一切都完了!"
- "一个星期?就是说我们连回家的时间都不够了。"船长说,他这时反倒显得镇静了,摸出火柴来点烟斗。
 - "是啊,回家的时间都不够了……"大副茫然地说。
- "要这样,我们还不如分头去做自己最想做的事。"冯帆说,他突然兴奋起来,感到热血沸腾。
 - "你想做什么?"船长问。
 - "登山。"
 - "登山? 登……这座山?!"大副指着海水高山吃惊地问。
 - "是的,现在它是世界最高峰了,山在那儿了,当然得有人去登。"
 - "怎么登?"

- "登山当然是徒步的——游泳。"
- "你疯了?!"大副喊道,"你能游上9公里高的水坡?那坡看上去有45°!那和登山不一样,你必须不停地游动,一松劲就滑下来了!"
 - "我想试试。"
- "让他去吧。"船长说,"如果我们在这个时候还不能照自己的愿望生活,那什么时候能行呢?这里离水山的山脚有多远?"
 - "二十公里左右吧。"
 - "你开一艘救生艇去吧,"船长对冯帆说,"记住多带些食品和水。"
 - "谢谢!"
 - "其实你挺幸运的。"船长拍拍冯帆的肩说。
- "我也这么想。"冯帆说,"船长,还有一件事我没告诉你,在珠峰遇难的那4名大学登山队员中,有我的恋人。当我割断登山索时,脑子里闪过的念头是这样的:我不能死,还有别的山呢。"

船长点点头:"去吧。"

- "那……我们怎么办呢?"大副问。
- "全速冲出正在形成的风暴,多活一天算一天吧。"

冯帆站在救生艇上,目送着蓝水号远去,他原准备在其上度过一生的。

另一边,在太空中的巨球下,海水高山静静地耸立着,仿佛亿万年来它一直就在那儿。

海面仍然很平静,波澜不惊,但冯帆感觉到了风在缓缓增强,空气已经开始向海山的低气压区聚集了。救生艇上有一面小帆,冯帆升起了它,风虽然不大,但方向正对着海山,小艇平稳地向山脚驶去。随着风力的加强,帆渐渐鼓满,小艇的速度很快增加,艇首像一把利刃划开海水,到山脚的 20 公里路程只走了 40 分钟左右。当感觉到救生艇的甲板在水坡上倾斜时,冯帆纵身一跃,跳入被外星飞船的光芒照得蓝幽幽的海中。

他成为第一个游泳登山的人。

现在,已经看不到海山的山顶,冯帆在水中抬头望去,展现在他面前的, 是一面一望远际的海水大坡,坡度有 45°,仿佛是一个巨人把海洋的另一半 在他面前掀起来一样。

冯帆用最省力的蛙式游着,想起了大副的话。他大概心算了一下,从这里 到顶峰有13公里左右,如果是在海平面,他的体力游出这么远是不成问题 的,但现在是在爬坡,不进则退,登上顶峰几乎是不可能的,但冯帆不后悔这 次努力,能攀登海水珠峰,本身已是自己登山梦想的一个超值满足了。

这时,冯帆有某种异样的感觉。他已明显地感到了海山的坡度在增加,身体越来越随着水面向上倾斜,游起来却没有感到更费力。回头一看,看到了被自己丢弃在山脚的救生艇,他离艇之前已经落下了帆,却见小艇仍然稳稳地停在水坡上,没有滑下去。他试着停止了游动,仔细观察着周围,发现自己也没有下滑,而是稳稳地浮在倾斜的水坡上!冯帆一砸脑袋,骂自己和大副都是白痴:既然水坡上呈流体状态的海水不会下滑,上面的人和船怎么会滑下去呢?

空中巨球的引力与地球引力相互抵消,使得沿坡面方向的重力逐渐减小,这种重力的渐减抵消了坡度,使得重力对水坡上的物体并不产生使其下滑的重力分量,对于重力而言,水坡或海水高山其实是不存在的,物体在坡上的受力状态,与海平面上是一样的。

现在冯帆知道,海水高山是他的了。

冯帆继续向上游,渐渐感到游动变得更轻松了,主要是头部出水换气的动作能够轻易完成,这是因为他的身体变轻的缘故。重力减小的其他迹象也开始显现出来,冯帆游泳时溅起的水花下落的速度变慢了,水坡上海浪起伏和行进的速度也在变慢,这时大海阳刚的一面消失了,呈现出了正常重力下不可能有的轻柔。

随着风力的增大,水坡上开始出现排浪,在低重力下,海浪的高度增加了许多,形状也发生了变化,变得薄如蝉翼,在缓慢地下落中自身翻卷起来,像一把无形的巨刨在海面上推出的一卷卷玲珑剔透的刨花。海浪并没有增加冯

帆游泳的难度,浪的行进方向是向着峰顶的,推送着他向上攀游。随着重力的进一步减小,更美妙的事情发生了:薄薄的海浪不再是推送冯帆,而是将他轻轻地抛起来,有一瞬间他的身体完全离开了水面,旋即被前面的海浪接住,再抛出,他就这样被一只只轻柔而有力的海之手传递着,快速向峰顶进发。他发现,这时用蝶泳的姿势效率最高。

风继续增强,重力继续减小,水坡上的浪已超过了 10 米,但起伏的速度更慢了。由于低重力下水之间的摩擦并不剧烈,这样的巨浪居然不发出声音,只能听到风声。身体越来越轻盈的冯帆从一个浪峰跃向另一个浪峰,他突然发现,现在自己腾空的时间已大于在水中的时间,不知道自己是在游泳还是在飞翔。有几次,薄薄的巨浪把他盖住了,他发现自己进入了一个由翻滚卷曲的水膜卷成的隧道中,在他的上方,薄薄的浪膜缓缓卷动,浸透了巨球的蓝光。透过浪膜,可以看到太空中的外星飞船,巨球在浪膜后变形抖动,像是用泪眼看去一般。

冯帆看看左腕上的防水表,他已经"攀登"了一个小时,照这样出人意料的速度,最多就再有这么长时间就能登顶了。

冯帆突然想到了蓝水号,照目前风力增长的速度看,大气旋很快就要形成,蓝水号无论如何也逃不出超级风暴了。他突然意识到船长犯了一个致命的错误:应该将船径直驶向海水高山,既然水坡上的重力分量不存在,蓝水号登上顶峰如同在平海上行驶一样轻而易举,而峰顶就是风暴眼,是平静的!想到这里,冯帆急忙掏出救生衣上的步话机,但没人回答他的呼叫。

冯帆已经掌握了在浪尖飞跃的技术,他从一个浪峰跃向另一个浪峰,又"攀登"了 20 分钟左右,已经走过了三分之二的路程,浑圆的峰顶看上去不远了,它在外星飞船撒下的光芒中柔和地闪亮,像是等待着他的一个新的星球。这时,呼呼的风声突然变成了恐怖的尖啸,这声音来自所有方向。风力骤然增大,二三十米高的薄浪还没来得及落下,就在半空中被飓风撕碎,冯帆举目望去,水坡上布满了被撕碎的浪峰,像一片在风中狂舞的乱发,在巨球的照耀下发出一片炫目的白光。

冯帆进行了最后的一次飞跃,他被一道近 30 米高的薄浪送上半空,那道 浪在他脱离的瞬间就被疾风粉碎了。他向着前方的一排巨浪缓缓下落,那排 浪像透明的巨翅缓缓向上张开,似乎也在迎接他,就在冯帆的手与升上来的 浪头接触的瞬间,这面晶莹的水晶巨膜在强劲的风中粉碎了,化作一片雪白 的水雾,浪膜在粉碎时发出一阵很像是大笑的怪声。与此同时,冯帆已经变得 很轻的身体不再下落,而是离癫狂的海面越来越远,像一片羽毛般被狂风吹 向空中。

冯帆在低重力下的气流中翻滚着,晕眩中,只感到太空中发光的巨球在围绕着他旋转。当他终于能够初步稳住自己的身体时,竟然发现自己在海水高山的顶峰上空盘旋!水山表面的排排巨浪从这个高度看去像一条条长长的曲线,这些曲线标示出了旋风的形状,成螺旋状会聚在山顶。冯帆在空中盘旋的圈子越来越小,速度越来越快,他正在被吹向气旋的中心。

当冯帆飘进风暴眼时,风力突然减小,托着他的无形的气流之手松开了, 冯帆向着海水高山的峰顶坠下去,在峰顶的正中扎入了蓝幽幽的海水中。

冯帆在水中下沉着,过了好一会儿才开始上浮,这时周围已经很暗了。当窒息的恐慌出现时,冯帆突然意识到了他所面临的危险:入水前的最后一口气是在海拔近万米的高空吸入的,含氧量很少,而在低重力下,他在水中的上浮速度很慢,即使是自己努力游动加速,肺中的空气怕也支持不到自己浮上水面。一种熟悉的感觉向他袭来,他仿佛又回到了珠峰的风暴卷起的黑色雪尘中,死的恐惧压倒了一切。就在这时,他发现身边有几个银色的圆球正在与自己一同上浮,最大的一个直径有1米左右,冯帆突然明白这些东西是气泡!低重力下的海水中有可能产生很大的气泡。他奋力游向最大的气泡,将头伸过银色的泡壁,立刻能够顺畅地呼吸了!当缺氧的晕眩缓过去后,他发现自己置身于一个球形的空间中,这是他再一次进入由水围成的空间。透过气泡圆形的顶部,可以看到变形的海面波光粼粼。在上浮中,随着水压的减小,气泡在迅速增大,冯帆头顶的圆形空间开阔起来,他感觉自己是在乘着一个水晶气球升上天空。上方的蓝色波光越来越亮,最后到了刺眼的程度,随着啪的一

声轻响,大气泡破裂,冯帆升上了海面。在低重力下他冲上了水面近一米高,再缓缓落下来。

冯帆首先看到的是周围无数缓缓飘落的美丽水球,水球大小不一,最大的有足球大小,这些水球映射着空中巨球的蓝光,细看内部还分着许多球层,显得晶莹剔透。这都是冯帆落到水面时溅起的水,在低重力下,由于表面张力而形成球状,他伸手接住一个,水球破碎时发出一种根本不可能是水所发出的清脆的金属声。

海山的峰顶十分平静,来自各个方向的浪在这里互相抵消,只留下一片碎波。这里显然是旋风的中心,是这狂躁的世界中唯一平静的地方。这平静以另一种宏大的轰鸣声为背景,那就是旋风的呼啸声。冯帆抬头望去,发现自己和海山都处于一口巨井中,巨井的井壁是由被气旋卷起的水雾构成的,这浓密的水雾在海山周围缓缓旋转着,一直延伸到高空。巨井的井口就是外星飞船,它像太空中的一盏大灯,将蓝色的光芒投到"井"内。冯帆发现那个巨球周围有一片奇怪的云,那云呈丝状,像一张松散的丝网,它们看上去很亮,像自己会发光似的。冯帆猜测,那可能是泄露到太空中的大气所产生的冰晶云,它们看上去围绕在外星飞船周围,实际与之相距有三万多公里。要真是这样,地球大气层的泄露已经开始了,这口由大旋风构成的巨井,就是那个致命的漏洞。

不管怎么样, 冯帆想, 我登顶成功了。

二、顶峰对话

周围的光线突然发生了变化,暗了下来,闪烁着,冯帆抬头望去,看到外星飞船发出的蓝光消失了。他这时才明白那蓝光的意义:那只是一个显示屏空屏时的亮光,巨球表面就是一个显示屏。现在,巨球表面出现了一幅图像,图像是从空中俯拍的,是浮在海面上的一个人在抬头仰望,那人就是冯帆自己。半分钟左右,图像消失了,冯帆明白它的含义,外星人只是表示他们看到

了自己。这时,冯帆真正感到自己是站在了世界的顶峰上。

屏幕上出现了两排单词,各国文字的都有,冯帆只认出了英文的"ENG-LISH"、中文的"汉语"和日文的"日本语",其他的,也显然是用地球上各种文字所标明的相应语种。有一个深色框在各个单词间快速移动,冯帆觉得这景象很熟悉。他的猜测很快得到了证实,他发现深色框的移动竟然是受自己的目光控制的!他将目光固定到"汉语"上,深色框就停在那里,他眨了一下眼,没有任何反应;应该双击,他想着,连眨了两下眼,深色框闪了一下,巨球上的语言选择菜单消失了,出现了一行很大的中文:

你好!

- "你好!"冯帆向天空大喊,"你能听到我说话吗?!"
- "能听到,你用不着那么大声,我们连地球上的一只蚊子的声音都能听到。我们从你们行星外泄的电波中学会了这些语言,想同你随便聊聊。"
 - "你们从哪里来?"

巨球的表面出现了一幅静止的图像,由密密麻麻的黑点构成,复杂的细 线把这些黑点连接起来,构成一张令人目眩的大网,这分明是一幅星图。果 然,其中的一个黑点发出了银光,越来越亮。冯帆什么也没看懂,但他相信这 幅图像肯定已被记录下来,地球上的天文学家们应该能看懂的。巨球上又出 现了文字,星图并没有消失,而是成为文字的背景,或说桌面。

- "我们造了一座山,你就登上来了。"
- "我喜欢登山。"冯帆说。
- "这不是喜欢不喜欢的问题,我们必须登山。"
- "为什么?你们的世界有很多山吗?"冯帆问,他知道这显然不是人类目前 迫切要谈的话题,但他想谈,既然周围人都认为登山者是傻瓜,他只好与声称 必须登山的外星人交流了,他为自己争取到了这一切。
 - "山无处不在,只是登法不同。"

冯帆不知道这句话是哲学比喻还是现实描述,他只能傻傻地回答:"那么你们那里还是有很多山了。"

"对于我们来说,周围都是山,这山把我们封闭了,我们要挖洞才能登山。" 这话令冯帆迷惑,他想了半天也没想出是怎么回事,外星人继续说: "……"

三、泡世界

"我们的世界十分简单,是一个球形空间,按照你们的长度单位计量,半 径约为3000公里。这个空间被岩层所围绕,向任何一个方向走,都会遇到一 堵致密的岩壁。

"我们的第一宇宙模型自然而然地建立起来了:宇宙由两部分构成,其一就是我们生存的半径为 3000 公里的球形空间,其二就是围绕着这个空间的岩层,这岩层向各个方向无限延伸。所以,我们的世界就是这固体宇宙中的一个空泡,我们称它为泡世界。这个宇宙理论被称为密实宇宙论。当然,这个理论不排除这样的可能:在无限的岩层中还有其他的空泡,离我们或近或远,这就成了以后探索的动力。"

- "可是,无限厚的岩层是不可能存在的,会在引力下塌缩的。"
- "我们那时不知道万有引力这回事,泡世界中没有重力,我们生活在失重 状态中。真正意识到引力的存在是几万年以后的事了。"
- "那这些空泡就相当于固体宇宙中的星球了?真有趣,你们的宇宙在密度 分布上与真实的正好相反,像是真实宇宙的底片啊。"
- "真实的宇宙?这话很浅薄,只能说是现在已知的宇宙。你们并不知道真实的宇宙是什么样子,我们也不知道。"
 - "那里有阳光、空气和水吗?"
 - "都没有,我们也都不需要。我们的世界中只有固体,没有气体和液体。"
 - "没有气体和液体,怎么会有生命呢?"
- "我们是机械生命,肌肉和骨骼由金属构成,大脑是超高集成度的芯片, 电流和磁场就是我们的血液,我们以地核中的放射性岩块为食物,靠它提供

的能量生存。没有谁制造我们,这一切都是自然进化而来,由最简单的单细胞机械,由放射性作用下的岩石上偶然形成的 PN 结进化而来。我们的原始祖先首先发现和使用的是电磁能,至于你们意义上的火,从来就没有发现过。"

"那里一定很黑吧。"

"亮光倒是有一些,是放射性在地核的内壁上产生的,那内壁就是我们的天空了。光很弱,在岩壁上游移不定,但我们也由此进化出了眼睛。地核中是失重的,我们的城市就悬浮在那昏暗的空间中,它们的大小与你们的城市差不多,远看去,像一团团发光的云。机械生命的进化时间比你们碳基生命要长得多,但我们殊途同归,都走到了对宇宙进行思考的那一天。"

"不过,这个宇宙可真够憋屈的。"

"憋……这是个新词汇。所以,我们对广阔空间的向往比你们要强烈,早在泡世界的上古时代,向岩层深处的探险就开始了,探险者们在岩层中挖隧道前进,试图发现固体宇宙中的其他空泡。关于这些想象中的空泡,有着很多奇丽的神话,对远方其他空泡的幻想构成了泡世界文学的主体。但这种探索最初是被禁止的,违者将被短路处死。"

"是被教会禁止的吗?"

"不,没什么教会,一个看不到太阳和星空的文明是产生不了宗教的。元老院禁止隧洞探险是出于很现实的理由:我们没有你们近乎无限的空间,我们的生存空间半径只有3000公里。隧洞挖出的碎岩会在地核中堆积起来,由于相信有无限厚的岩层,那么隧洞就可能挖得很长,最终挖出的碎岩会把地核空间填满的!换句话说,是把地核的球形空间转换成长长的隧洞空间了。"

"好像有一个解决办法:把挖出的碎岩就放到后面已经挖好的隧洞中,只 留下供探险者们容身的空间就行了。"

"后来的探险确实就是这么进行的,探险者们容身的空间其实就是一个 移动的小空泡,我们把它叫做泡船。但即使这样,仍然有相当于泡船空间的一 堆碎石进入地核空间,只有等待泡船返回时这堆碎石才能重新填回岩壁,如 果泡船有去无回,那么这小堆碎石占据的地核空间就无法恢复了,就相当于 这一小块空间被泡船偷走了,所以探险者们又被称为空间窃贼。对于那个狭小的世界,这么一点点空间也是宝贵的,天长日久,随着一艘艘泡船的离去,被占据的空间也很巨大。所以泡船探险在远古时代也是被禁止的。同时,泡船探险是一项十分艰险的活动,一般的泡船中都有若干名挖掘手和一名领航员,那时还没有掘进机,只能靠挖掘手(相当于你们船上的桨手)使用简单的工具不停挖掘,泡船才能在岩层中以极其缓慢的速度前进。在一个刚能容身的小小空洞里机器般劳作,在幽闭中追寻着渺茫的希望,无疑需要巨大的精神力量。由于泡船的返回一般是沿着已经挖松的来路,所以相对容易些,但赌徒般的发现欲望往往驱使探险者越过安全的折返点,继续向前,这时,返回的体力和给养都不够了,泡船就会搁浅在返途中,成为探险者的坟墓。尽管如此,泡世界向外界的探险虽然规模很小,但从未停止过。"

四、哈勃红移

"在泡纪元 33281 年的一天(这是按地球纪年法,泡世界的纪年十分古怪,你理解不了),泡世界的岩层天空上突然出现了一个小小的洞,从洞中飞出的一堆碎岩在空中飘浮着,在放射性产生的微光中像一群闪烁的星星。中心城市的一队士兵立刻向小破洞飞去(记住泡世界是没有重力的)。发现这是一艘返回的探险泡船,它在8年前就出发了,谁也没有想到它竟能回来。这艘泡船叫"针尖"号,它在岩层中前进了200公里,创造了返回泡船航行距离的纪录。"针尖"号出发时有20名船员,但返回时只剩随船科学家一人了,我们就叫他哥白尼吧。船上其余的人,包括船长,都被哥白尼当食物吃掉了,事实上,这种把船员当给养的方式,是地层探险早期效率最高的航行方式。

"按照严禁泡船探险的法律,以及哥白尼吃人的行为,他将在世界首都被 处死。这天,几十万人聚集在行刑的中心广场上,等着观赏哥白尼被短路时美 妙的电火花。但就在这时,世界科学院的一群科学家飘过来,公布了他们的一 个重大发现:"针尖"号带回了沿途各段的岩石标本,科学家们发现,地层岩石的密度,竟是随着航行距离减小的!"

"你们的世界没有重力,怎么测定密度呢?"

"通过惯性,比你们要复杂一些。科学家们最初认为,这只是由于'针尖'号偶然进入了一个不均匀的地层区域。但在以后的一个世纪中,在不同方向上,有多艘泡船以超过'针尖号'的航行距离深入地层并返回,带回了岩石标本。人们震惊地发现,所有方向上的地层密度都是沿向外的方向渐减的,而且减幅基本一致!这个发现,动摇了统治泡世界两万多年的密实宇宙论。如果宇宙密度以泡世界为核心呈这样的递减分布,那总有密度减到零的距离,科学家们依照已测得的递减率,很容易计算出,这个距离是三万公里左右。"

"嘿,这很像我们的哈勃红移啊!"

"是很像,你们想象不出红移速度能够大于光速,所以把那个距离定为宇宙边缘;而我们的先祖却很容易知道密度为零的状态就是空间,于是新的宇宙模型诞生了,在这个模型中,沿泡世界向外,宇宙的密度逐渐减小,直至淡化为空间,这空间延续至无限。这个理论被称为太空宇宙论。

密实宇宙论是很顽固的,它的占优势地位的拥护者推出了一个打了补丁的密实宇宙论,认为密度的递减只是由于泡世界周围包裹着一层较疏松的球层,穿过这个球层,密度的递减就会停止。他们甚至计算出了这个疏松球层的厚度是 300 公里。其实对这个理论进行证实或证伪并不难,只要有一艘泡船穿过 300 公里的岩层就行了。事实上,这个航行距离很快达到了,但地层密度的递减趋势仍在继续。于是,密实宇宙论的拥护者又说前面的计算有误,疏松球层的厚度应是 500 公里,十年后,这个距离也被突破了,密度的递减仍在继续,而且单位距离的递减率有增加的趋势。密实派们接着把疏松球层的厚度增加到 1500 公里……

后来,一个划时代的伟大发现将密实宇宙论永远送进了坟墓。"

五、万有引力

"那艘深入岩层 300 公里的泡船叫'圆刀'号,它是有史以来最大的探险 泡船,配备有大功率挖掘机和完善的生存保障系统,因而它向地层深处和航 了距离创造了纪录。

"在到达 300 公里深度(或说高度)时,船上的首席科学家(我们叫他牛顿吧)向船长反映了一件不可思议的事:当船员们悬浮在泡船中央睡觉时,醒来后总是躺在靠向泡世界方向的洞壁上。

"船长不以为然地说:'思乡梦游症而已。他们想回家,所以睡梦中总是向着家的方向移动。'

"但泡船中与泡世界一样是没有空气的,如果移动身体有两种方式:一是 蹬踏船壁,这在悬空睡觉时是不可能的;另一种方式是喷出自己体内的排泄 物作为驱动,但牛顿没有发现这类迹象。

"船长仍对牛顿的话不以为然,但这个疏忽使他自己差点被活埋了。这天,向前的挖掘告一段落,由于船员十分疲劳,挖出的一堆碎岩没有立刻运到船底,大家就休息了,想等睡醒后再运。船长也与大家一样在船的正中央悬空睡觉,醒来后发现自己与其他船员一起被埋在碎岩中!原来,在他们睡觉时,船首的碎岩与他们一起移到了靠向泡世界方向的船底!牛顿很快发现,船舱中的所有物体都有向泡世界方向移动的趋势,只是它们移动得太慢,平时觉察不出来而已。"

"于是牛顿没有借助苹果就发现了万有引力!"

"哪有那么容易?! 在我们的科学史上,万有引力理论的诞生比你们想象的要艰难得多,这是我们所处的环境决定的。当牛顿发现船中的物体定向移动现象时,想当然地认为引力来自泡世界那半径3000公里的空间。于是,早期的引力理论出现了让人哭笑不得的谬误:认为产生引力的不是质量而是空间。"

"能想象,在那样复杂的物理环境中,你们牛顿的思维任务比我们的牛顿可要复杂多了。"

"是的,直到半个世纪后,科学家们才拨开迷雾,真正认清了引力的本质, 并用与你们相似的仪器测定了万有引力常数。引力理论获得承认也经历了一个漫长的过程。但一旦意识到引力的存在,密实宇宙论就完了,引力是不允许 无限固体宇宙存在的。

"太空宇宙论得到最终承认后,它所描述的宇宙对泡世界产生了巨大的诱惑力。在泡世界,守恒的物理量除了能量和质量外,还有一个:空间。泡世界的空间半径只有 3000 公里,在岩层中挖洞增大不了空间,只是改变空间的位置和形状而已。同时,由于失重,地核文明是悬浮在空间中,而不是附着在洞壁(相当于你们的土地)上,所以在泡世界,空间是最宝贵的东西,整个泡世界文明史,就是一部血腥的空间争夺史。而现在惊闻空间可能是无限的,怎能不令人激动!于是出现了前所未有的探险浪潮,数量众多的泡船穿过地层向外挺进,企图穿过太空宇宙论预言的 32000 公里的岩层,到达密度为零的天堂。"

六、地核世界

- "说到这里,如果你足够聪明,应该能够推测出泡世界的真相了。"
- "你们的世界,是不是位于一个星球的地心?"
- "正确,我们的行星大小与地球差不多,半径约 8000 公里。但这颗行星的地核是空的,空核的半径约为 3000 公里,我们就是地核中的生物。
- "不过,发现万有引力后,我们还要过许多个世纪才能最后明白自己世界的真相。"

七、地层战争

"太空宇宙论建立后,追寻外部无限空间的第一个代价却是消耗了泡世

界的有限空间,众多的泡船把大量的碎岩排入地核空间,这些碎岩悬浮在城市周围,密密麻麻,无边无际,以至于使得原来可以自由飘移的城市动弹不得,因为城市一旦移动,就将遭遇毁灭性的密集石雨。这些被碎岩占掉的空间,至少有一半永远无法恢复。

"这时的元老院已由世界政府代替,作为地核空间的管理者和保卫者,疯狂的泡船探险受到了政府严厉的镇压。但最初这种镇压效率并不高,因为当得知探险行为发生时,泡船早已深入地层了。所以政府很快意识到,制止泡船的最好工具就是泡船。于是,政府开始建立庞大的泡船舰队,深入岩层拦截探险泡船,追回被它们盗走的空间。这种拦截行动自然遭到了探险泡船的抵抗,于是,地层中爆发了一场旷日持久的战争。"

"这种战争真的很有意思!"

"也很残酷。首先,地层战争的节奏十分缓慢,因为以那个时代的捆进技术,泡船在地层中的航行速度一般只有每小时3公里左右。地层战争推崇巨舰主义,因为泡船越大,续航能力越强,攻击力也更强大。但不管多大的地层战舰,其横截面都应尽可能的小,这样可以将挖掘截面减到最小,以提高航行速度。所以所有泡船的横截面都是一样的,大小只在于其长短。大型战舰的形状就是一条长长的隧道。由于地层战场是三维的,所以其作战方式类似于你们的空战,但要复杂得多。当战舰接触敌舰发起攻击时,首先要快速扩大舰首截面,以增大攻击面积,这时的攻击舰就变成了一颗钉子的形状。必要时,泡舰的舰首还可以形成多个分支,像一只张开的利爪那样,从多个方向攻击敌舰。地层作战的复杂性还表现在:每一艘战舰都可以随意分解成许多小舰,多艘战舰又可以快速组合成一艘巨舰。所以当两只敌对舰队相遇时,是分解还是组合,是一门很深的战术学问。

"地层战争对于未来的探险并非只有负面作用,事实上,在战争的刺激下,泡世界发生了技术革命。除了高效率的掘进机器外,还发明了地震波仪,它既可用于地层中的通信,又可用作雷达探测,强力的震波还可作为武器。最精致的震波通信设备甚至可以传送图像。

"地层中曾出现过的最大战舰是'线世界'号,它是世界政府建造的。当处于常规航行截面时,'线世界'号的长度达 150 公里,正如舰名称所示,相当于一个长长的小世界了。身处其中,有置身于你们的英伦海底隧道的感觉,每隔几分钟,隧道中就有一列高速列车驶过,这是向舰尾运送掘进碎石的专列。'线世界'号当然可以分解成一支庞大的舰队,但它大部分时间还是以整体航行的。'线世界'号并非总是呈直线形状,在进行机动航行时,它那长长的舰体隧道可能形成一团自相贯通或交叉的十分复杂的曲线。'线世界'号拥有最先进的掘进机,巡航速度是普通泡舰的一倍,达到每小时 6 公里,作战速度可以超过每小时 10 公里!它还拥有超高功率的震波雷达,能够准确定位 500 公里外的泡船;它的震波武器可以在 1000 米的距离上粉碎目标泡船内的一切。这艘超级巨舰在广阔的地层中纵横驰骋,所向披靡,消灭了大量的探险泡船,并每隔一段时间将吞并的探险泡船空间送还泡世界。

"在'线世界'号的毁灭性打击下,泡世界向外部的探险一度濒于停顿。在 地层战争中,探险者们始终处于劣势,他们不能建造或组合长于 10 公里的战 舰,因为在地层中这样的目标极易被'线世界'号上或泡世界基地中的雷达探 测定位,进而被迅速消灭。但要使探险事业继续下去,就必须消灭'线世界' 号。经过长时间的筹划,探险联盟集结了一百多艘地层战舰围歼'线世界'号, 这些战舰中最长的也只有 5 公里。战斗在泡世界向外 1500 公里处展开,史称 1500 公里战役。

"探险联盟首先调集 20 艘战舰,在 1500 公里处组合成一艘长达 30 公里的巨舰,引诱'线世界'号前往攻击。当'线世界'号接近诱饵,成一条直线高速冲向目标时,探险联盟埋伏在周围的上百艘战舰沿与'线世界'号垂直的方向同时出击,将这艘 150 公里长的巨舰截为 50 段。'线世界'号被截断后分裂出来 50 艘战舰仍具有很强的战斗力,双方的二百多艘战舰缠斗在一起,在地层中展开了惨烈的大混战。战舰空间在不断地组合分化,渐渐已分不清彼此。在战役的最后阶段,半径为 200 公里的战场已成了蜂窝状,就在这个处于星球地下 3500 公里深处的错综复杂的三维迷宫中,到处都是短兵相接的激战。在

这个位置,星球的重力已经很明显,而与政府军相比,探险者对重力环境更为熟悉。在迷宫般宏大的巷战中,这微弱的优势渐渐起了决定性的作用,探险联盟取得了最后胜利。

八、海

"战役结束后,探险者联盟将战场的所有空间合为一体,形成了一个半径为 50 公里的球形空间。就在这个空间中,探险联盟宣布脱离泡世界独立。独立后的探险联盟与泡世界的探险运动遥相呼应,不断地有探险泡船从地核来到联盟,他们带来的空间使联盟领土的体积不断增大,使得探险者们在 1500 公里高度获得了一个前进基地。被漫长的战争拖得筋疲力尽的世界政府再也无力阻止这一切,只得承认探险运动的合法性。

"随着高度的增加,地层的密度也逐渐降低,使得掘进变得容易了;另外重力的增加也使碎岩的处理更加方便。以后的探险变得顺利了许多。在战后第8年,就有一艘名叫'螺旋'号的探险泡船走完了剩下的3500公里航程,到达了距星球中心8000公里,距泡世界边缘5000公里的高度。

"哇,那就是到达星球的表面了!你们看到了大平原和真正的山脉,这太激动人心了!"

"没什么可激动的,'螺旋'号到达的是海底。"

""

"当时,震波通信仪的图像摇了几下就消失了,通信完全中断。在更低高度的其他泡船监听到了一个声音,转换成你们的空气声音就是'剥'的一声,这是高压海水在瞬间涌入'螺旋'号空间时发出的。泡世界的机械生命和船上的仪器设备是绝对不能与水接触的,短路产生的强大电流迅速汽化了渗入人体和机器内部的海水,'螺旋'号的乘员和设备在海水涌入的瞬间都像炸弹一样爆裂了。

"接着,联盟又向不同的方向发出了十多艘探险泡船,但都在同样的高度

遇到了同样的事情。除了那神秘的'剥'的一声,再没有传回更多的信息。有两次,在监视屏幕上看到了怪异的晶状波动,但不知道那是什么。跟随的泡船向上方发出的雷达震波也传回了完全不可理解的回波,那回波的性质既不是空间也不是岩层。

"一时间,太空宇宙论动摇了,学术界又开始谈论新的宇宙模型,新的理 论将宇宙半径确定为8000公里,认为那些消失的探险船接触了宇宙的边缘, 没入了虚无。

"探险运动面临着严峻的考验,以往无法返回的探险泡船所占用的空间,从理论上说还是有希望回收的,但现在,泡船一旦接触宇宙边缘,其空间可能永远损失了。到这一步,连最坚定的探险者都动摇了,因为在这个地层中的世界,空间是不可再生的。联盟决定,再派出最后 5 艘探险泡船,在接近 5000 米高度时以极慢速上升。如果发生同样的不测,就暂停探险运动。

"又损失了两艘泡船后,第三艘'岩脑'号取得了突破性的进展。在 5000 米高度上,'岩脑'号以极慢的速度小心翼翼地向上掘进,接近海底时,海水并 没有像以前那样压塌船顶的岩层瞬间涌入,而是通过岩层上的一道窄裂缝成 一条高压射流喷射进来。'岩脑'号在航行截面上长 250 米,在高地层探险船 中算是体积较大的,喷射进来的海水用了近一小时才充满船的空间。在触水 爆裂前,船上的震波仪记录了海水的形态,并将数据和图像完整地发回联盟。 就这样,地核人第一次见到了液体。

"泡世界的远古时代可能存在过液体,那是炽热的岩浆,后来星球的地质情况稳定了,岩浆凝固,地核中就只有固体了。有科学家曾从理论上预言过液体的存在,但没人相信宇宙中真有那种神话般的物质。现在,从传回的图像中人们亲眼看到了液体。他们震惊地看着那道白色的射流,看着水面在船内空间缓缓上升,看着这种似乎违反所有物理法则的魔鬼物质适应着它的附着物的任何形状,渗入每一道最细微的缝隙;岩石表面接触它后似乎改变了性质,颜色变深了,反光性增强了;最让他们感兴趣的是:大部分物体都会沉入这种物质中,但有部分爆裂的人体和机器碎片却能浮在其液面上!而这些碎片的

性质与那些沉下去的没有任何区别。地核人给这种液体物质起了一个名字, 叫无形岩。

"以后的探索就比较顺利了。探险联盟的工程师们设计了一种叫引管 的东西,这是一根长达 200 米的空心钻杆,当钻透岩层后,钻头可以像盖子 那样打开,以将海水引入管内,管子的底部有一个阀门。携带引管和钻机的 泡船上升至 5000 米高度后,引管很顺利地钻透岩层伸入海底。钻探毕竟是 地核人最熟悉的技术,但另一项技术他们却一无所知,那就是密封。由于泡 世界中没有液体和气体,所以也没有密封技术。引管底部的阀门很不严实, 没有打开海水已经漏了出来。事后证明这是一种幸运,因为如果将阀门完 全打开,冲入的高压海水的动能将远大于上次从细小的裂缝中渗入的,那 道高压射流会像一道激光那样切断所遇到的一切。现在从关闭的阀门渗入 的水流却是可以控制的。你可以想象,泡船中的探险者们看着那一道道细 细的海水在他们眼前喷出,是何等的震撼啊。他们这时对于液体,就像你们 的原始人对于电流那样无知。在用一个金属容器小心翼翼地接满一桶水 后,泡船下降,将那根引管埋在岩层中。在下降的过程中,探险者们万分谨 慎地守护着那桶作为研究标本的海水,很快又有了一个新的发现:无形岩 居然是透明的! 上次裂缝中渗入的海水由于混入了沙土,使他们没有发现 这点。随着泡船下降深度的增加,温度也在增加,探险者们恐怖地看到,无 形岩竟是一种生命体! 它在活过来,表面愤怒地翻滚着,呈现由无数涌泡构 成的可怕形态。但这怪物在展现生命力的同时也在消耗着自己,化作一种 幽灵般的白色影子消失在空中。当桶中的无形岩都化作白色魔影消失后, 船舱中的探险者们相继感到了身体的异常,短路的电火花在他们体内闪 烁,最后他们都变成了一团团焰火,痛苦地死去。联盟基地中的人们通过监 视器传回的震波图像看到了这可怕的情景,但监视器也很快短路停机了。 前去接应的泡船也遭遇了同样的命运,在与下降的泡船对接后,接应泡船 中的乘员也同样短路而死,仿佛无形岩化作了一种充满所有空间的死神。 但科学家们也发现,这一次的短路没有上一次那么剧烈,他们得出结论:随 着空间体积的增加,无形死神的密度也在降低。接下来,在付出了更多的生命代价后,地核人终于又发现了一种他们从未接触过的物质形态:气体。"

九、星空

"这一系列的重大发现终于打动了泡世界的政府,使其与昔日的敌人联合起来,也投身于探险事业之中,一时间对探险的投入急剧增加,最后的突破就在眼前。

"虽然对水蒸气的性质有了越来越多的了解,但缺乏密封技术的地核科学家一时还无法避免它对地核人生命和仪器设备的伤害。不过他们已经知道,在 4500 米以上的高度,无形岩是死的,不会沸腾。于是,地核政府和探险联盟一起在 4800 米高度上建造了一所实验室,装配了更长性能更好的引管,专门进行无形岩的研究。"

- "直到这时,你们才开始做阿基米德的工作。"
- "是的,可你不要忘记,我们在原始时代,就做了法拉弟的工作。

"在无形岩实验室中,科学家们相继发现了水压和浮力定律,同时与液体有关的密封技术也得以发展和完善。人们终于发现,在无形岩中航行,其实是一件十分简单的事,比在地层中航行要容易得多。只要船体的密封和耐压性达到要求,不需任何挖掘,船就可以在无形岩中以令人难以想象的高速上升。"

"这就是泡世界的火箭了。"

"应该称作水箭。水箭是一个蛋形耐高压金属容器,没有任何动力设施,内部仅可乘坐一名探险者,我们就叫他泡世界的加加林吧。水箭的发射平台位于5000米高度,是在地层中挖出的一个宽敞的大厅。在发射前的一小时,加加林进入水箭,关上了密封舱门。确定所有仪器和生命维持系统正常后,自动捆进机破坏了大厅顶部厚度不到十米的薄岩层,轰隆一声,岩层在上方无形岩的巨大压力下坍塌了,水箭浸没于深海的无形岩之中。周围的尘埃落定后,加加林透过由金刚石制造的透明舷窗,惊奇地发现发射平台上的两盏探

照灯在无形岩中打出了两道光柱,由于泡世界中没有空气,光线不会散射,这时地核人第一次看到了光的形状。震波仪传来了发射命令,加加林扳动手柄,松开了将水箭锚固在底部岩层上的铰链,水箭缓缓升离了海底,在无形岩中很快加速,向上浮去。

"科学家们按照海底压力,很容易计算出了上方无形岩的厚度,约 10000米,如无意外,上浮的水箭能够在 15 分钟内走完这段航程,但以后会遇到什么,谁都不知道。

"水箭在一片寂静中上升着,透过舷窗看出去,只有深不见底的黑暗。偶尔有几粒悬浮在无形岩中的尘埃在舷窗透出的光亮中飞速掠过,标示着水箭上升的速度。

"加加林很快感到一阵恐慌,他是生活在固体世界中的生命,现在第一次进入了无形岩的空间,一种无依无靠的虚无感攫住了他的全部身心。15分钟的航程是那么漫长,它浓缩了地核文明十万年的探索历程,仿佛永无止尽……就在加加林的精神即将崩溃之际,水箭浮上了这颗行星的海面。

"上浮惯性使水箭冲上了距海面十几米的空中,在下落的过程中,加加林 从舷窗中看到了下方无形岩一望无际的广阔表面,这巨大的平面上波光粼 粼,加加林并没有时间去想这表面反射的光来自哪里。水箭重重地落在海面 上,飞溅的无形岩白花花一片洒落在周围,水箭像船一样平稳地浮在海面上, 随波浪轻轻起伏着。

"加加林小心翼翼地打开舱门,慢慢探出身去,立刻感到了海风的吹拂,过了好一阵儿,他才悟出这是气体。恐惧使他战栗了一下,他曾在实验室中的金刚石管道中看到过水汽的流动,但宇宙中竟然有如此巨量的气体存在,是任何人都始料未及的。加加林很快发现,这种气体与无形岩沸腾后转化的那种不同,不会导致肌体的短路。他在以后的回忆录中有过一段这样的描述:

'我感到这是一只无形的巨手温柔地抚摸,这巨手来自一个我们不知道的无限巨大的存在,在这个存在面前,我变成了另一个全新的我。'

"加加林抬头望去,这时,地核文明十万年的探索得到了最后的补偿。

"他看到了灿烂的星空。"

十、山无处不在

"真是不容易,你们经历了那么长时间的探索,才站到我们的起点上。"冯 帆赞叹道。

"所以,你们是一个很幸运的文明。"

这时,逃逸到太空中的大气形成的冰晶云面积扩大了很多,天空一片晶亮,外星飞船的光芒在冰晶云中散射出一圈绚丽的彩虹。下面,大气旋形成的巨井仍在轰隆隆地旋转着,像是一台超级机器在一点点碾碎着这个星球。而周围的山顶却更加平静,连碎波都没有了,海面如镜,又让冯帆想起了藏北的高山湖泊……冯帆强迫自己,使思想回到了现实。

"你们到这里来干什么?"他问。

"我们只是路过,看到这里有智慧文明,就想找人聊聊,谁先登上这座山顶我们就和谁聊。"

"山在那儿,总会有人去登的。"

"是,登山是智慧生物的一个本性,他们都想站得更高些看得更远些,这 并不是生存的需要。比如你,如果为了生存就会远远逃离这山,可你却登上来 了。进化赋予智慧文明登高的欲望是有更深的原因的,这原因是什么我们还 不知道。山无处不在,我们都还在山脚下。"

"我在山顶上。"冯帆说,他不容别人挑战自己登上世界最高峰的荣誉,即 使是外星人。

"你在山脚下,我们都在山脚下。光速是一个山脚,空间的三维是一个山脚,被禁锢在光速和三维这狭窄的时空深谷中,你不觉得……憋屈吗?"

"生来就这样,习惯了。"

"那么,我下面要说的事你会很不习惯的。看看这个宇宙,你感觉到什么?" "广阔啊,无限啊,这类的。"

- "你不觉得憋屈吗?"
- "怎么会呢?宇宙在我眼里是无限的,在科学家们眼里,好像也有 200 亿 光年呢。"
 - "那我告诉你,这是一个200亿半径的泡世界。"
 - *"……"*
 - "我们的宇宙是一个空泡,一块更大固体中的空泡。"
 - "怎么可能呢?这块大固体不会因引力而坍缩吗?"
- "至少目前还没有,我们这个气泡还在超固体块中膨胀着。引力引起坍缩是对有限的固体块而言的,如果包裹我们宇宙的这个固体块是无限的,就不存在坍缩问题。当然,这只是一种猜测,谁也不知道那个固体超宇宙是不是有限的。有许多种猜测,比如认为引力在更大的尺度上被另一种力抵消,就像电磁力在微观尺度上被核力抵消一样,我们意识不到这种力,就像处于泡世界中意识不到万有引力一样。从我们收集到的资料上看,对于宇宙的气泡形状,你们的科学家也有所猜测,只是你不知道罢了。"
 - "那块大固体是什么样子的?也是……岩层吗?"
 - "不知道,5万年后我们到达目的地时才能知道。"
 - "你们要去哪里?"
 - "宇宙边缘,我们是一艘泡船,叫'针尖'号,记得这名字吗?"
 - "记得,它是泡世界中首先发现地层密度递减规律的泡船。"
 - "对,不知我们能发现什么。"
 - "超固体宇宙中还有其他的空泡吗?"
 - "你已经想得很远了。"
 - "这让人不能不想。"
- "想想一块巨岩中的几个小泡泡,就是有,找到它们也很难,但我们这就去找。"
 - "你们真的很伟大。"
 - "好了,聊得很愉快,但我们还要赶路,5万年太久,只争朝夕。认识你很高

兴,记往,山无处不在。"

由于冰晶云的遮挡,最后这行字已经很模糊。接着,太空中的巨型屏幕渐渐暗下来,巨球本身也在变小,很快缩成一点,重新变成星海中一颗不起眼的星星,这变化比它出现时要快许多。这颗星星在夜空中疾驶而去,转眼消失在西方天际。

海天之间黑了下来,冰晶云和风暴巨井都看不见了,天空中只有一片黑暗的混沌。冯帆听到周围风暴的轰鸣声在迅速减小,很快变成了低声的呜咽, 再往后完全消失了,只能听到海浪的声音。

冯帆有了下坠的感觉,他看到周围的海面正在缓缓地改变着形状,海山浑圆的山顶在变平,像一把在撑开的巨伞一样。他知道,海水高山正在消失,他正在由 9000 米高空向海平面坠落。在他的感觉中只有两三分钟,他漂浮的海面就停止了下降,他知道这点,是由于自己身体下降的惯性使他没入了已停降的海面之下,好在这次沉得并不深,他很快游了上来。

周围已是正常的海面,海水高山消失得无影无踪,仿佛从来就没有存在 过一样。风暴也完全停止了,风暴强度虽大但持续时间很短,只是刮起了表层 浪,所以海面也在很快平静下来。

天空中的冰晶云已经散去很多,灿烂的星空再次出现了。

冯帆仰望着星空,想象着那个遥远的世界,真的太远了,连光都会走得疲惫,那又是很早以前,在那个海面上,泡世界的加加林也像他现在这样仰望着星空。穿越广漠的时空荒漠,他们的灵魂相通了。

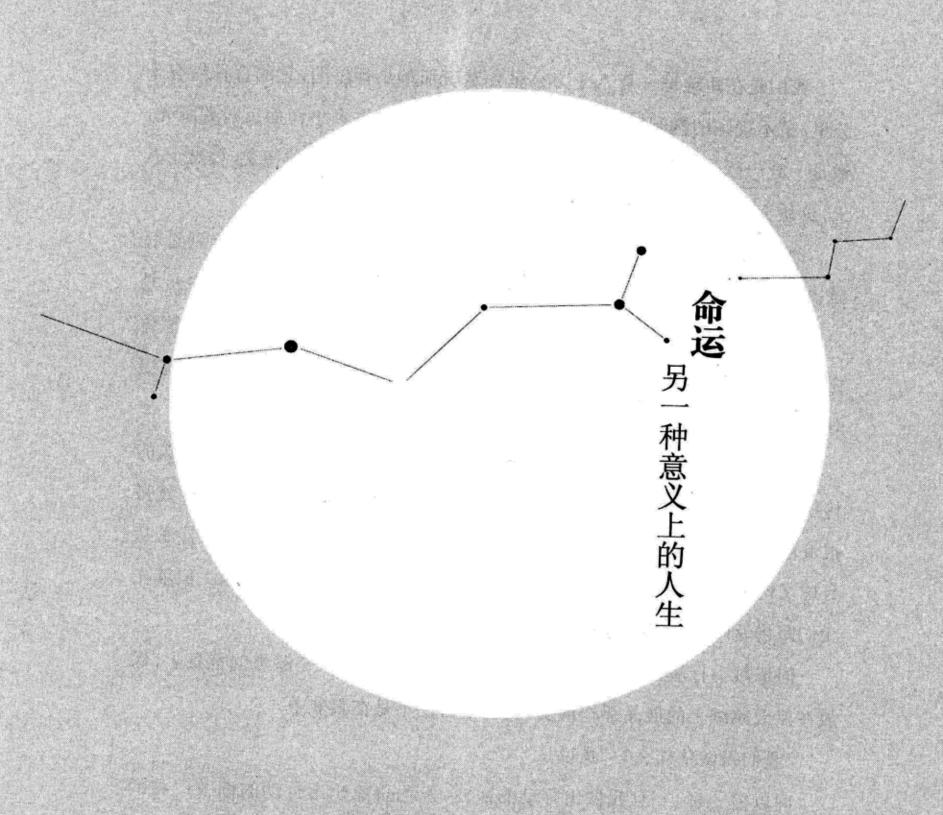
冯帆一阵恶心吐出了些什么, 凭嘴里的味道他知道是血, 他在 9000 米高的海山顶峰得了高山病, 肺水肿出血了, 这很危险。在突然增加的重力下, 他虚弱得动弹不得, 只是靠救生衣把自己托在水面上。不知道"蓝水"号现在的命运, 但基本上可以肯定, 方圆一千公里内没有船了。

在登上海山顶峰的时候,冯帆感觉此生足矣,那时他可以从容地去死。但 现在,他突然变成了世界上最怕死的人。他攀登过岩石的世界屋脊,这次又登 上了海水构成的世界最高峰,下次会登什么样的山呢?这无论如何得活下去 才能知道。几年前在珠峰雪暴中的感觉又回来了,那感觉曾使他割断了连接 同伴和恋人的登山索,将他们送进了死亡世界,现在他知道自己做对了。如果 现在真有什么可背叛的东西来拯救自己的生命,他会背叛的。

他必须活下去,因为山无处不在。

2005. 10. 10 于娘子关





Discht.

我们是在距地球一百八十万公里处发现那颗小行星的,它的直径约有十公里,呈不规则的椭圆形。它缓缓地转动着,表面的许多小切面反射着阳光,像是一眨一眨的眼睛。飞船上的计算机显示,它的轨道与地球相交,再过十八天,这块太空巨石就要陨落在墨西哥湾附近了!

地球的监视系统应该在一年前就注意到它了,但我们没有听到过任何这方面的消息。我们同地球联系,在应有的五秒钟延时后,耳机中仍是一片寂静。我们又试了多次,没有收到任何回答,仿佛整个人类世界都休克了,而就在十分钟前我们还与地球通过话。这件事比小行星的出现更令我们震惊。

二十天前,我和爱玛租了这艘小飞船在太空中度蜜月,这是一艘老式的传统动力飞船,在宇宙航行的时空跃迁时代,这个蜗牛一般慢的老古董显得很浪漫很有情调。我们游览了同步轨道上的太空城,又到月球上旅行,接着从月球又向外飞了一百多万公里,整个行程如田园牧歌般浪漫而顺利。但就在我们即将返回时,一切突然变得如此诡异。

但那颗小行星就在我们前方五十公里处,凸现在太空漆黑的背景上,像 放在黑天鹅绒上的展品那样现实,我确信自己不是在噩梦中。

"我们得做些什么!"我说。

同以前一样,一旦我做出行动的决定,爱玛总能想出行动的细节:"我们可以把飞船上的一台发动机向它发射出去,这样可以把它炸离轨道。"

计算机的模拟表明这是可行的,但必须在二十四分钟内完成,如果小行 星再向前运行一段的话就晚了。

我们没有再犹豫,驾驶飞船与小行星拉开一百公里的安全距离,然后向计算机发出指令。飞船尾部的一台发动机与船体脱离,我们透过舷窗,看着那个小小的圆柱体尾部喷出一道淡蓝色火焰向小行星方向飞去,火焰很快变成了一个闪耀的小星星,我们屏住呼吸看着它撞到那块太空中飘浮的巨石上。一道强光闪过后,从小行星上出现了一个火球,飞快膨胀,仿佛是前方太空中突然出现了一个向我们猛扑过来的太阳。就在这火球似乎要把我们的飞船吞

没之际,它停止了膨胀,急剧缩小并消失了。小行星又在太空中显现出来,可以清楚地看到,爆炸的发动机在它上面炸出了一个凹坑,按比例看坑的直径至少有三千米。有许多小光点从小行星上放射状地飞散,那是被炸飞的岩石碎片,其中一片从飞船很近处掠过。这时,计算机正在对小行星的轨道进行重新测定,我们紧张地等待着。

"变轨成功,小行星将不会撞击地球表面,它将在 58037 公里的轨道被地球捕获,成为一颗地球卫星。"

我和爱玛激动地拥抱:"飞船租赁公司会让我们赔发动机吗?"爱玛半开玩笑地问。

"他们敢向救世主提出这个要求?再说,我们拥有这颗小行星的所有权, 上面的矿藏会使我们成为亿万富翁的!"

带着救世主的喜悦和自豪,我们用剩下的一台发动机向地球飞去。但再次同地球联系,仍没有回音,这使我们的心又悬了起来,实在想象不出我们的世界究竟发生了什么事。

由于只有一台发动机,我们的飞船加速很慢,小行星超过了飞船,很快消失在地球方向。一直在屏幕上观察小行星的爱玛突然惊叫起来:

"天哪,地球!你看地球!"

我向地球方向看去,在这个距离上,它只有棒球大小,看着那个晶莹的蓝色球体,我没发现有什么异常。爱玛让我看屏幕上放大的图像,我扫了一眼后立刻大惊失色:地球上的大陆都变成了我从未见过的形状。

我们向计算机求助,得到了这样的回答:"我们现在看到的,是白垩纪晚期地球的大陆形状和分布,其中最大的那一块就是冈瓦纳古陆。"

"白垩纪? 距现在有多长时间?!"

"约 6500 万年。不过您的问题的提法可能有误,各种迹象表明,现在就是白垩纪了。"

计算机是对的,我们现在明白了为什么地球方向一片寂静,因为人类还 没有出现。 在我们的时代,人类利用时空跃迁方式进行恒星际的航行,恒星际飞船 每次发射都在发射点留下了一个或几个时空蛀洞,这些蛀洞飘浮于地球周围 的太空中,如果行星际飞船不慎误入它,则会在瞬间被抛到几万光年的远方, 时间也会向前或向后跳跃很漫长的一段。后来,经过改进的恒星际飞船留下 的蛀洞消除了空间性质,只有时间性质,也就是说,通过这样一个蛀洞,你的 空间位置不会改变,但会产生时间跳跃。这种蛀洞的危险性大大减小,如果不 慎误入它,只要沿原航线回航,从相反的方向再次通过它,就会精确地回到原 来的时间。

我们就是误入了这样一个时间蛀洞,当时竟丝毫没有感觉到。

误入时间蛀洞的事故时有发生,但向后跳跃的飞船都返回了,其中有一艘行星采矿飞船竟跳跃到了寒武纪,宇航员们看到了一个发着暗红色光芒的地球,海洋还没有出现,陆地上岩浆横流。跳跃到未来的飞船都没有回来,这倒使现在的人们很乐观地期待一个美好的未来。

但地球政府最关心的还是向过去的跳跃,有严格的法令规定,误入蛀洞的飞船必须返回,如果因蛀洞飘移而回不来的(这种情况发生的概率很小),必须航行到距地球足够远的太空中自毁,以避免改变地球历史。

"天哪,我们都干了些什么?!"爱玛惊叫道,我的心也一下子沉到了底,转眼间,我们由救世主变成了魔鬼。

"不要怕,亲爱的,并不是每一个微扰动都能触发蝴蝶效应。"我安慰她。

"微扰动?我们干的事还叫微扰动吗?"她突然想起了什么,问计算机,"这是白垩纪晚期?"

计算机给了肯定的回答,我们都明白,刚才我们推开的,就是毁灭恐龙的那颗小行星。

沉默了好一阵,爱玛低声说:"我们回去吧。"于是我们调转航向,使飞船精确地沿原航线驶去。

"回去干什么?接受审判吗?"我叹口气说。

"那是最好的结果,如果真的还有审判者,还有人类,我们死也安心了。"

我笑着摇摇头:"你的担心是多余的,爱玛,你想过没有,为什么人类文明 领先于地球上的其他物种那么远?为什么像蚂蚁或海豚之类的动物,虽然也 有一定的社会结构或智能,但其文明程度连我们的零头都达不到?要知道,物 种进化的机会是均等的。"

"为什么呢?"

"因为人类是万物之灵,宇宙选择了我们。我们的文明发展到现在,这个自信是应该有的!我们将要返回的世界也许与来时有所不同,但人类肯定会有,文明也会有!"

爱玛也笑了一下:"我忘了,你是人择原理的信奉者,"她在胸前画了一个十字,"但愿如此吧。"

再次穿过时间蛀洞时我们感觉到了,宇宙消失又出现,这过程极其短暂,像是太空眨了一下眼,难怪上次穿过时我们没有觉察到。在穿过蛀洞的一瞬间,一直寂静无声的地球方向立刻传来了嘈杂的无线电信号,但我们的兴奋马上转为失望,那些信号听上去是一阵阵低沉的鸣叫声,我们和计算机都完全无法理解。我们向地球呼叫,仍然没有回答。再看监视屏上的地球图像,大陆又恢复成我们熟悉的形状,这使我多少松了一口气:如果真有蝴蝶效应,也不会是天翻地覆的。

我们的小飞船用仅有的一台发动机向地球飞去,两天后进入近地轨道。飞船上剩下的燃料刚够我们完成降落。我们降落在靠近澳洲的太平洋上,飞船很快沉了下去,我们靠一个小救生筏浮在海面上。这时正是凌晨,太阳还没有升起来,我四下看看,海是熟悉的海,天是熟悉的天,这世界似乎没什么变化。

我们在海上漂了半个小时后,远远看到了一艘大船,我们打信号弹呼救, 那船便向这个方向驶来。

"啊,真的还有人类!"爱玛喊道,眼中涌出激动的泪花。

"我说过人类是万物之灵,总会登上地球文明之巅的。"我说。

"但现在的世界肯定不是我们出发时的世界了,看那船的样子,人类可能还没有进入技术时代呢。"爱玛有些恐惧地说。

那艘船的外形很古老,绝不是我们生活过的现代世界的船只,但这并不意味着这个世界在技术上落后,我注意到那船没有帆,不知它用的是什么动力。

大船驶到我们近前,停了下来,从船舷抛下一个绳梯,我和爱玛沿梯爬上了船。我们看到船员都皮肤黝黑,看不出是什么人种,穿着粗糙的很有沧桑感的衣服。我向他们说话,他们不回答,其中一位示意我们跟他走。

我们沿着长长的台阶登上了船中央的一个塔形建筑,这里是全船的制高点。那名船员把我们领到一位体格强壮、有着银色胡须的老人面前,并向我们说了一句话,我们听不懂他的语言,但我戴在胸前的计算机听懂了,它说:"这是一种类似于古拉丁语的语言,虽有些差别,但可以理解,意思是:这是我们的船长。"船长也向我们说了一句话,计算机翻译道:"你们怎么敢独自在海里漂?不怕被吃掉吗?!"

"吃掉?被什么?"我不解地问,计算机把我的话翻译过去。

船长指指前面的海面,这时太阳已升了起来,海面上薄薄的晨雾散射出一片黄色的阳光。这时我看到,刚才还十分平静的海面上涌现出一个个大浪包,浪包很快破裂,一头体形巨大的怪兽跃出海面,接着又钻出一头,随着哗哗的水声,海面上很快出现了一大群怪兽。现在,我和爱玛都明白了我们在6500万年前干的那件事的后果。

恐龙一直活到现在。

一只恐龙向我们的船游来,在船边停住了,它那巨大的身躯如同一座可怖的山峰,我们都处于这山峰的阴影中,在那灰色的滑腻皮肤下,我看到了纵横交错的黑色血脉,像缠绕在那灰色山峰上的藤蔓。恐龙粗大的脖颈向前探出,它那巨大的头颅就悬在我们上方,海水像暴雨般从上面泻到甲板上,那一双巨大的怪眼直勾勾地盯着我们,在那阴冷的目光下我们的血液几乎凝固了。爱玛浑身颤抖着紧紧贴住我。

"不要怕,它不会伤人的,这儿是动物园。"船长说。

果然,这条恐龙盯着我们看了一会儿,转身游走了,它激起的涌浪轰轰地 拍打着船帮,使船摇晃起来。这时我们看到远方的海面上也有一条这样的大船,有两只恐龙正向那条大船游去。

"你们驯化了恐龙?!真了不起!"爱玛兴奋地说。

我也十分激动:"是啊,我们原以为,恐龙生存下来会对人类的进化造成 威胁,现在看来这反而使人类文明更加强大!"

爱玛点点头:"是啊!恐龙为人类工作显然比牛和马强多了,它们可以不费劲儿地搬走一座小山呢!亲爱的,你说得对,人真是万物之灵!从此以后,我也是人择原理的信奉者了!"

计算机把我们的话都翻译了,船长呆呆地看着我们,似乎有些迷惑:"这 儿是动物园,它们不伤人的。"他又喃喃地说。

这时我又有了一个惊人的发现:在天海连线处,有一片高大的柱状物,那些巨柱的高度是惊人的,白色的云层在它们的半腰处飘浮。我们从这里看去,像是蚂蚁看着一片大森林,我问船长那是什么。

- "楼群,岸上的高楼群。"船长淡淡地说。
- "天哪,那楼有多高?"爱玛惊叫道。
- "有一万个你这么高吧。"船长说。
- "一万多米的高楼?那楼有几千层吧?"我问。

船长摇摇头:"不,只有百层左右。"

- "那每层就有上百米高?!那是多么宏伟的宫殿!"爱玛由衷地赞叹着。
- "伟大的文明,伟大的人类文明!"我欢呼起来。
- "那些高楼是游客建的。"船长说。
- "游客? 是啊,您说这里是动物园,可是游客吗? 你们显然不是游客。"我问。
- "可能是时间还早,动物园还没有开门吧。"爱玛说。

船长用惊诧的目光看看我们,又转头看看远处海面上那些恐龙。他这个动作使我们有了一种不祥的感觉,面前这些人类的这种木讷的表情也使我们

迷惑。这时,从那群恐龙那边发出了一阵吼叫声,这声音我们感觉很熟悉,这 是我们在太空中从地球发出的无线电波里听到的声音;再看看那上万米高的 巨楼,我的脑海中炸响了一声惊雷,爱玛在旁边惊叫一声瘫倒在地,她也一定 同我一样明白了这一切。

宇宙并没有选择人类,在我们的时间里人类文明在地球上达到巅峰,不过是一次偶然的机遇,而我们以人类的自负把偶然当成了必然。现在,大自然 掷出的进化硬币翻到了另一面。

我们确实处于地球文明的动物园里,但恐龙是游客。

我两腿一软,与爱玛一起跌坐在甲板上,眼前的世界一片漆黑,只听到计算机在翻译船长的话:

- "你们的长相很精致,与我们在一起吧,你们会被批准成为观赏人的。"
- "观赏人?"我木然地问。眼前的世界渐渐清晰起来,又看到了海天连线处的巨城,听到爱玛喃喃地说:"不,我想上岸……"
 - "你疯了?! 上岸后你们会成为菜人的!"
 - "菜人?"

"就是作为食品的人,那座城市每天要供应几千名菜人呢!只有在动物园中做观赏人,才不会被吃掉,这是所有人追求的目标。"

这时,整个世界似乎变成了一座阴森的冰窖,我们彻底绝望了。我已失去了活下去的信心,开始打算怎样结束自己的生命,爱玛却突然用手指向天空,高声说:"看!"

那是一颗明亮的星星,它刚才隐没于朝阳的光芒中,现在才可以看清。它 的运行速度很快,在空中可以明显地看出它在动,仔细看看,它不只是一个光 点,还显出一定的大小。

"那是魔星,"船长说,"游客中的一位科学家说,它们对它进行了仔细地研究,确定那颗星在很久很久以前是直冲地球而来的,救世主用一次强烈的爆炸推开了它,使游客们的先祖免遭灭绝,现在,在魔星的表面上还留有一个爆炸产生的凹坑。看那儿……"船长指指远方的巨城,指向城中最高大的一幢

尖顶巨楼,"那就是大教堂,游客们在里面朝拜救世主。"

"你们知道我们的来历吗?"

船长摇摇头,他不感兴趣,好奇心只属于巅峰物种,他们没有任何好奇心,就像在我们的世界里蚂蚁和蜜蜂没有好奇心一样。

我说,对爱玛又对自己,可能还对这些不可能理解我的人:"进化的命运 是冷酷的,人类曾经生在幸运中而不知幸运,但现在,比起蚂蚁和蜜蜂来,我 们仍有更多的机会,我们应该抓住这些机会,不向命运屈服。"

爱玛说:"是的,我们既然已经无意中改变过地球历史,那就再改变一次吧。" 我看看远方那耸入云霄的大教堂,然后指着海面上的恐龙群问船长:"他们……那些游客,很崇拜救世主,是吗?"

船长点点头:"对它们来说,救世主是至高无上的。"

我和爱玛通过视网膜屏幕接通了胸前的计算机,检索飞船的航行记录, 发现我们在 6500 万年前改变小行星轨道的过程,包括数据和图像,都被完整 地记录下来。

"你会讲它们的语言吗?"爱玛问船长,后者点点头。

"那好,"我说,"告诉它们,我们就是推开魔星的救世主,我们可以向它们 出示确切的证据。"

船长和船员们呆呆地看着我们。

"快一些!以后我再告诉你们人类的另一个故事,现在请快一些把我的话告诉它们!"

船长双手在嘴边围成喇叭状,向那些恐龙喊了起来,比起恐龙的吼叫,他的声音纤细而微弱,很难相信这是同一种语言。

但那群恐龙同时停止了戏耍,一起向我们转过头来,接着,都向我们的大船游过来。

2001.05.11 于娘子关